https://zir.nsk.hr/en/user/profile/mbz/323543

Time of export: 29.03.2024. 02:17:39
Repository: zir.nsk.hr
Number of records on this URL: 12
Records exported: 12

Title	URL	Authors	Host item title
Autorski prikazi smrti odabranih likova kazališnih predstava različitih epoha kroz kostimografska obilježja		Ivanković, Emma	
Kostimografija za predstavu "Alemperkina kazivanja"		Tomac, Krešimir	
Suvremene scenografske stilizacije etno uporabnih predmeta Slavonije, Baranje i Srijema		Ulić, Lucija	
SUVREMENE KOSTIMOGRAFSKE STILIZACIJE NARODNIH NOŠNJI SLAVONIJE, BARANJE I SRIJEMA		Tot, Lorena	
Lutkarska kostimografija na primjeru predstave "Antuntun"		Tomašević, Mario	
Glumac, lik, uloga : Rad na predstavi "Kako sam ubila svoju majku"		Trdin, Lovorka	
Problematika dizajna i realizacije realističnih scenografija na primjeru scenografije "Pravi zapad" Sam Sheparda		Molnar, Davor	
INTEGRATING EXPRESSIVE THERAPIES CONTINUUM IN HIGHER EDUCATION OF APPLIED ARTISTS		Pacek, Jasmina	
AUTORSKO ISTRAŽIVANJE PLESNIH EMOCIJA KROZ KOSTIMOGRAFSKU SIMBOLIKU, KOLORIT, TEKSTURU I SIULETU (na primjeru projekta “THE MARK“)		Tomašević, Mario	
ISTRAŽIVANJE UNIKATNIH KOSTIMOGRAFSKIH TEKSTURA UZ ART TERAPIJSKO DJELOVANJE		Pletikosić, Marija	
Oluja William Shakespeare		Molnar, Davor	
Kostimografija inspirirana glazbom na primjeru praizvedbe Vinske simfonije Davora Bobića		Dijanović, Matija	