

<https://zir.nsk.hr/en/user/profile/mbz/345180>

Time of export: 21.09.2024. 04:40:37

Repository: zir.nsk.hr

Number of records on this URL: 44

Records exported: 44

Title	URL	Authors	Host item title
Disanje pogledom		Gotal, Klaudia	
Povijest umjetnosti kao motivacija učenika viših razreda u nastavi likovne kulture		Gotal, Klaudia	
Stavovi učenika glazbene škole o javnim nastupima		Premužić, Domagoj	
Zastupljenost slušanja glazbe u udžbenicima glazbene kulture		Filipović, Marta	
Zastupljenost slušanja glazbe u udžbenicima glazbene kulture		Filipović, Marta	
Glazba kao motivacija osnovnoškolskih učenika u nastavi neglazbenih predmeta		Kučinić, Marko	
Kompetencije glazbenih pedagoga za organiziranje glazbenih aktivnosti namijenjenih djeci predškolske dobi		Karlušić, Ivana	
Primjena metodičkih potupaka u nastavi glazbene kulture i glazbene umjetnosti		Togonal, Barbara	
Djeca s autizmom i glazba- studija slučaja		Kolar, Marija	
Glazbene preferencije i kulturni identitet		Horvat, Mihaela	
Sramežljivi učenici i izvođačke glazbene aktivnosti		Premužić, Domagoj	
Tradicijska glazba i glazbe svijeta u nastavi glazbene kulture		Hodalić, Dominik	
Razvoj glazbenih sposobnosti učenika osnovnoškolske dobi		Šarić, Katarina	
Glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste u nastavi glazbene kulture		Trajer, Dragan	
Nastava glazbe viših razreda osnovne općeobrazovne škole u svjetskim državama		Dulić, Silvija	
Stavovi učenika osnovne glazbene škole o godišnjem ispitu iz sviranja instrumenta		Sabolek, Ivana	
Očekivanja budućih glazbenih pedagoga u kontekstu pedagoškog poziva		Baričević, Karlo	
Motivacija učenika u nastavi instrumenta		Domitrović, Dominik	
Primjena otvorenog kurikuluma nastave glazbene umjetnosti		Benkotić, Antonio	

Izvanastavne i izvanškolske glazbene aktivnosti u funkciji cjelovitog razvoja učenika	Karlušić, Ivana	
Nastava glazbe viših razred osnovne općeobrazovne škole u europskim državama	Dulić, Silvija	
Suvremeni udžbenik Glazbene kulture u višim razredima osnovne škole	Sabolek, Ivana	
Instrumentalne glazbene vrste u nastavi glazbe općeobrazovnih škola	Trajer, Dragan	
Kompetencije učitelja glazbene kulture i nastavnika glazbene umjetnosti za organiziranje nastave na daljinu	Pečić, Josip	
Metodički postupci u nastavi glazbene kulture i glazbene umjetnosti	Togonal, Barbara	
Međimurska tradicijska glazba u kontekstu interkulturalne nastave glazbene kulture	Matjašec, Karolina	
Motivacija učenika u nastavi glazbe	Domitrović, Dominik	
Otvoreni kurikulum nastave glazbene umjetnosti	Benkotić, Antonio	
Provođenje međupredmetnog povezivanja glazbene kulture i drugih predmeta u razrednoj i predmetnoj nastavi	Vodopić, Ivan	
AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE U NASTAVI GLAZBENE UMJETNOSTI	Kelava, Martina	
Primjena računala u nastavi Glazbene kulture i Glazbene umjetnosti	Pečić, Josip	
Međupredmetno povezivanje glazbene kulture i drugih predmeta u osnovnoj školi	Vodopić, Ivan	
DJECA S DOWNOVIM SINDROMOM I ART TERAPIJA	Kovačević, Stella	
Upotreba tradicijskih instrumenata u nastavi glazbene kulture	Rendulić, Ivan	
Tradicijska glazbena baština Đakovštine	Marguš, Denis	
Aktivnosti izvođenja glazbe u nastavi Glazbene kulture	Liščić, Zrinka	
Postupci vrednovanja i ocjenjivanja u nastavi glazbene kulture	Šmitpeter, Valentina	
Postupci vrednovanja i ocjenjivanja u nastavi glazbene kulture	Šmitpeter, Valentina	
Primjena glazbenih igara u početnoj nastavi solfeggia	Pušić, Jelena	
Utjecaj glazbenih aktivnosti na emocije učenika	Jagodić, Antonia	
Mišljenja učenika o nastavnim područjima u nastavi glazbene kulture	Pušić, Ivana	
Uključenost učenika u izvanastavne i izvanškolske glazbene aktivnosti	Kir, Ivona	
Slušanje glazbe i estetski odgoj učenika u nastavi glazbene kulture	Pušić, Ivana	
Glazba različitih kultura u osnovnoškolskoj nastavi glazbe	Tešanović, Robert	