

Vrijeme izvoza: 16.04.2024. 15:22:35

Repozitorij: zir.nsk.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 70

Broj izvezenih zapisa: 70

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Transmedijske pripovjedne tehnike u mjuziklima		Milinković, Ljiljana	
Prožimanje fantastike i kriminalističkoga diskursa u romanima Pavla Pavličića		Ljulj, Marijana	
Kulturna geografija u Travničkoj hronici		Buljan, Ana	
Suvremeni hrvatski ženski kriminalistički roman		Jakić, Emanuela	
Distopijski elementi u romanima Philipa K. Dicka Sanjaju li androidi električne ovce i Tecite, suze moje, reče policajac		Kolaković, Katarina	
Gotičko u pričama Maše Kolanović		Prce, Martina	
Prikazi bolesti u suvremenom hrvatskom romanu		Blažinkov, Valentina	
Drugo lice predmetnosti: degradirana zbilja u zbirci pripovijedaka Dućani cimetne boje Brune Schulza		Rakipović, Dora	
Autobiografija Mani Gotovac		Petrović, Antonija	
Obiteljske traume i umjetnički kodovi: odnosi majki i kćeri u romanima Ljubavnik M. Duras i Mramorna koža S. Drakulić		Grbeša, Iva	
Pamćenje i zaborav u romanima Ivane Šojat		Crljenić, Matea	
Reprezentacija ženskih identiteta u romanu Norveška šuma Harukija Murakamija		Galić, Lucija	
Što žene žele? - reprezentacija muških likova u djelima S Meyers, Sumrak saga te E. L. James, Pedeset nijansi sive.		Sakač, Ana	
Mit o Veneri i Adonu u obradi Marina Držića, Saba Bobaljevića i adespotnom spjevu Pripovijes od Adona		Gabrić, Filip	
Feminističke ideje u hrvatskim romanima krajem 19. i u prvoj polovici 20. stoljeća		Oreški, Lorena	
Likovi istražitelja u kriminalističkim romanima Pavla Pavličića		Kraljik, Vanesa	
Kriminalistički romani Nenada Brixija		Heffer-Rakonić, Ivana	

Pamćenje Drugoga svjetskog rata u romanima Daše Drndić		Marijanović, Zrinka	
Likovi istražitelja u suvremenim hrvatskim i skandinavskim kriminalističkim romanima		Barešić, Iva	
Tvorba queer identiteta u hrvatskim romanima od 19. do 21. stoljeća		Kokorić, Mihaela	
"Dobar red i lijepa tišina "(percepcija stranaca u Travničkoj hronici Ive Andrića)		Medić, Mihaela	
Svjetlo i tama u romanu Prokleta avlija Ive Andrića		Tunić, Petra	
Humorom protiv patetike: G. G. Márquez, Ljubav u doba kolere		Mijatović, Lucija	
Ironija u romanu Ubiti pticu rugalicu Harper Lee		Zovko, Anja	
Funkcija Quasimoda, lika s invaliditetom, u gradbi romantičnoga svijeta romana Zvonar crkve Notre Dame.		Geto, Ana	
Od svijeta tišine do životne polifonije (Helen Keller, Moj život)		Kolaković, Katarina	
Prostori u romanu Na Drini ćuprija		Šimunović, Paula	
Brak i obitelj u Kreutzerovoj sonati L.N.Tolstoja		Topalov, Tatjana	
Što je Horacije svijetu bez Hamleta u kojem je samo pozicija grobara čvrsta? (Paljetkovo nadopisivanje Shakespearea)		Majksner, Ivana	
Groteskno oblikovanje stvarnosti u Petoj drami bez naslova Josipa Kosora i Nečastivi na filozofskom fakultetu Ive Brešana		Funduk, Lana	
Između tradicije i avangardne inovacije u Knjizi nemira Fernanda Pessoae		Galić, Anamarija	
Oblikovanje ženskog identiteta u romanima 'Dora i Minotaur' i 'Mileva Einstein, teorija tuge' S. Drakulić		Grgurić, Ivana	
Oblikovanje i reprezentacija ženskoga identiteta na primjeru lika Marije Terezije u romaneskom ciklusu "Grička vještica" Marije Jurić Zagorke		Fofić, Iva	
Pojam autoreferencijalnosti u metaromanu Itala Calvina Ako jedne zimske noći neki putnik		Vukašinović, Anamaria	
Postmodernističko oblikovanje svijeta u romanu Laurenta Bineta, Sedma funkcija jezika		Piletić, Luka	
Prikazi majčinstva u romanima Irene Vrkljan		Mendelski, Barbara	
Biblijski intertekst u romanu Majstor i Margarita M. Bulgakova		Maglov, Karmen	
Ženski lik u romanu "Prokleta avlija" Ive Andrića		Klepo, Lorena	
Emma Bovary: od kućnoga anđela do fatalne žene		Zovko, Anja	

Od žrtve do manipulatorice: od Dolores Haze do Lolite		Jukić, Dragica	
Simbolika likova u drami Vučjak Miroslava Krleža		Holec, Juraj	
Aspekti mita u suvremenom romanu		Kovačević, Valentina	
Fantastični motivi Tolkienovih djela u djelima G. R. R. Martina i J. K. Rowling		Dujmović, Ivan	
Obilježja historiografskoga diskursa u romanu Unterstadt Ivane Šojat - Kuči		Eškutić, Doroteja	
"Ženski identiteti u romanu Gospođica Ive Andrića (između spola i roda)"		Albreht, Dora	
Dekameron Giovannija Boccaccia prema srednjovjekovnom exemplumu		Vukašinić, Anamaria	
Metodički pristupi književnim razdobljima i smjerovima		Zlomislić, Matea	
Reprezentacije ženskih identiteta u kratkim prozama Mare Švel-Gamiršek i Mile Miholjević		Baić, Nikolina	
Kulturno pamćenje Prvoga svjetskog rata u hrvatskoj i poljskoj književnosti Miroslav Krleža - Zofka Kveder - Stefan Zeromski		Andrzejewski, Adam	
Recepcija uprizorenja Krležinih drama na sceni osječkoga HNK u trećem i četvrtom desetljeću 20. stoljeća		Katić, Blaženka	
Topos katastrofe u romanesknom opusu F. M. Dostojevskog		Damjanović, Ivan	
Figure žena i moć u romanima Josipa Eugena Tomića Melita i Ivana Aralice Asmodejev šal		Sabo, Monika	
Pripovijedanje i identitet u Kasandri Christe Wolf		Kluiser, Viktoria	
Medeja - femme fatale		Dragun, Ksenija	
U potrazi za istinom (nisko, visoko i relativizirano u romanu Ime ruže U. Eca)		Meštrović, Martina	
Tradicija i modernost u Don Quijoteu M. Cervantesa		Mazanik, Anamarija	
Kulturno pamćenje Drugoga svjetskog rata u romanima Igora Štiksa Elijahova stolica i Ivane Šojat Kuči Unterstadt		Alvađ, Barbara	
Odisej - između herojstva i obiteljskoga ideala		Dujmović, Ivan	
Karnevaleskna slika svijeta u romanu Gargantua i Pantagruel François Rabelaisa		Bogdanović, Josipa	
Autobiografski diskurs u Ispovijestima Aurelija Augustina		Pavlović, Anita	
Knjiga o Jobu kao paradigma ljudskog života		Glumac, Vanja	
Oblikovanje ženskoga identiteta u romanima Christe Wolf		Radić, Mirjana	
Otuđeni čovjek u Kafkinu svijetu		Dragun, Ksenija	

Groteskni elementi u drami Kraljevo Miroslava Krleže		Krpota, Barbara	
Muzikalizacija diskursa u romanu Pavla Pavličića Diksilend		Mujan, Natalija	
Kafkijanski svijet kao protopostmodernistički svijet		Smojver, Sonja	
Intertekstualno čitanje Shakespeareove Oluje		Meštrović, Martina	
Oblikovanje regionalnih identiteta u Simurgu Stanka Andrića i Dućanima cimetine boje Brune Schulza		Markač, Maja	
Strategije kulturnoga pamćenja u prozama Delimira Rešickog		Čolić, Monika	
Aktivistički Novi čovjek u dramama Nema Boga - ima Boga i Maske na paragrafima Josipa Kosora		Ždravac, Suzana	