

<https://zir.nsk.hr/user/profile/mbz/289685>

Vrijeme izvoza: 19.04.2024. 05:26:37

Repozitorij: zir.nsk.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 19

Broj izvezenih zapisa: 19

| Naslov                                                                                                                                     | URL | Autori           | Naslov izvornika |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------|------------------|
| Askeza vidljive forme                                                                                                                      |     | Petric, Jelena   |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Osobnost učenika u kontekstu nastavnog procesa likovne kulture                                           |     | Klanjčić, Mihael |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Postizanje kvalitete osobe kroz odnos umjetnosti i života                                                |     | Petric, Jelena   |                  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Sinestezija - Sjedinjenje osjeta kroz nastavu likovne umjetnosti                                    |     | Zagoda, Iva      |                  |
| Odgovor glazbi                                                                                                                             |     | Zagoda, Iva      |                  |
| Transformacija forme                                                                                                                       |     | Klanjčić, Mihael |                  |
| Selekcija                                                                                                                                  |     | Zanki, Anđela    |                  |
| Stvarnost slike                                                                                                                            |     | Šegović, Nina    |                  |
| Umjetan kaos i njegova transformacija                                                                                                      |     | Maraković, Mia   |                  |
| Izražaj glazbe i urbanog društva u likovnom kontekstu                                                                                      |     | Hmura, Domagoj   |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Crtež kao izraz komunikacije                                                                             |     | Hmura, Domagoj   |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Animirani film u nastavi likovne kulture                                                                 |     | Kelečić, Karlo   |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Likovnost kod djece u obrtničkim zanimanjima                                                             |     | Horvat, Kristina |                  |
| Multimedijska instalacija - stereogram                                                                                                     |     | Kelečić, Karlo   |                  |
| Metodika nastave likovne kulture: Doživljaj sebe i konteksta kroz vizualno izražavanje                                                     |     | Pentić, Josipa   |                  |
| Homo Sapiens - Metamorfoze                                                                                                                 |     | Leko, Anja       |                  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Suvremena umjetnost u nastavi likovne umjetnosti - slikarski rukopis                                |     | Rogina, Domagoj  |                  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Animalizam u likovnoj umjetnosti: mogućnosti integriranja teme u nastavu predmeta Likovna umjetnost |     | Leko, Anja       |                  |

|                         |  |                 |  |
|-------------------------|--|-----------------|--|
| U potrazi - Materičnost |  | Rogina, Domagoj |  |
|-------------------------|--|-----------------|--|