

<https://zir.nsk.hr/user/profile/mbz/322066>

Vrijeme izvoza: 20.09.2024. 22:08:20

Repozitorij: zir.nsk.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 65

Broj izvezenih zapisa: 65

| <b>Naslov</b>  | <b>URL</b> | <b>Autori</b>     | <b>Naslov izvornika</b> |
|--|------------|-------------------|-------------------------|
| Krajolik slike: Strukturalni utisci i otisci   |            | Meštrić, Matija   |                         |
| Metodika nastave likovne kulture: Internet kao umjetnički medij  |            | Meštrić, Matija   |                         |
| Metodika nastave likovne kulture: Mapiranje osobnosti pomoću likovnog izraza   |            | Kovačić, Petra    |                         |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Slikarski rukopis kao glavno izražajno sredstvo unutar odabranih umjetničkih opusa 20. i 21. stoljeća |            | Sinković, Monika  |                         |
| Trenutak u vremenu   |            | Sinković, Monika  |                         |
| Gozba!   |            | Rašica, Mihaela   |                         |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Naivna umjetnost kao tema u nastavi likovne umjetnosti  |            | Rašica, Mihaela   |                         |
| Arhiv odsutnog   |            | Mikulin, Stela    |                         |
| Dva elementa   |            | Garčević, Bianka  |                         |
| Edipova koža   |            | Nardini, Marianna |                         |
| Metodika nastave likovne kulture: Komunikacijski učinak umjetnosti: analogija i naracija   |            | Nardini, Marianna |                         |
| Metodika nastave likovne kulture: Oblikovanje osobnog identiteta u nastavi likovne kulture   |            | Garčević, Bianka  |                         |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Ekologija i umjetnost: prijedlog implementacije teme u nastavu likovne umjetnosti                     |            | Mikulin, Stela    |                         |
| Puls   |            | Braić, Dorotea    |                         |
| Metodika nastave likovne kulture: Učenje aktivacijom osjetila  |            | Prša, Marija      |                         |
| Sinestezijska vidljivog i čujnog   |            | Prša, Marija      |                         |
| Enigma, metafora i naracija  |            | Bošnjaković, Tea  |                         |

|  |  |                  |  |
|--|--|------------------|--|
| Jelsa  |  | Dobronić, Tia    |  |
| Metafore unutrašnjeg svijeta   |  | Žuljević, Andrea |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Metafora i naracija kao poveznice popularne vizualne kulture i nastave Likovne kulture                             |  | Bošnjaković, Tea |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Odgojni učinak stvaralačkog procesa  |  | Matijević, Mia   |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Odnos osobnog i društvenog u likovnom stvaralaštvu učenika osnovne škole   |  | Belamarić, Mia   |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Upravljanje emocijama pomoću stvaralačkog procesa  |  | Dobronić, Tia    |  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Modeli poučavanja likovne umjetnosti u srednjoškolskom obrazovanju skandinavskih zemalja                      |  | Žuljević, Andrea |  |
| Otuđenja   |  | Belamarić, Mia   |  |
| Svijet bez trenja i stega  |  | Matijević, Mia   |  |
| Askeza vidljive forme  |  | Petric, Jelena   |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Osobnost učenika u kontekstu nastavnog procesa likovne kulture   |  | Klanjčić, Mihael |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Postizanje kvalitete osobe kroz odnos umjetnosti i života  |  | Petric, Jelena   |  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Prijedlog priručnika za izvođenje projektne i praktične nastave predmeta Likovna umjetnost u srednjim školama |  | Šabić, Petra     |  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Scenografija kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti  |  | Barba, Matea     |  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Sinestezija - Sjedinjenje osjeta kroz nastavu likovne umjetnosti  |  | Zagoda, Iva      |  |
| Odgovor glazbi   |  | Zagoda, Iva      |  |
| Putovanja kroz dualnost prostora slike   |  | Šabić, Petra     |  |
| Slika u tekstu - transformacija misaone aktivnosti   |  | Barba, Matea     |  |
| Transformacija forme   |  | Klanjčić, Mihael |  |
| Dragocjene odbačenosti: Odbačene dragocjenosti - Oni - Nekonstrukcije  |  | Reberski, Hana   |  |
| Selekcija  |  | Zanki, Anđela    |  |
| Stvarnost slike  |  | Šegović, Nina    |  |

|  |  |                            |  |
|--|--|----------------------------|--|
| Umjetan kaos i njegova transformacija  |  | Maraković, Mia             |  |
| Meditacije   |  | Taraš, Andrea              |  |
| Oprez, laseri! / Oblaci / Portal dobrih vijesti  |  | Prša, Marija               |  |
| Plivajući u molekuli vode / Memo I., Memo II., Memo III.   |  | Marić, Ivana               |  |
| Strah / Sauna / Plohe  |  | Palijan, Tena              |  |
| Izražaj glazbe i urbanog društva u likovnom kontekstu  |  | Hmura, Domagoj             |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Crtež kao izraz komunikacije   |  | Hmura, Domagoj             |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Animirani film u nastavi likovne kulture   |  | Kelečić, Karlo             |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Taktilni aspekti umjetnosti u izražavanju slijepih osoba   |  | Herceg, Eva                |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Likovnost kod djece u obrtničkim zanimanjima   |  | Horvat, Kristina           |  |
| Multimedijska instalacija - stereogram   |  | Kelečić, Karlo             |  |
| Suvremena inicijacija  |  | Herceg, Eva                |  |
| Metodika nastave likovne kulture: Doživljaj sebe i konteksta kroz vizualno izražavanje   |  | Pentić, Josipa             |  |
| Homo Sapiens - Metamorfoze   |  | Leko, Anja                 |  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Suvremena umjetnost u nastavi likovne umjetnosti - slikarski rukopis                                |  | Rogina, Domagoj            |  |
| Metodika nastave povijesti umjetnosti: Animalizam u likovnoj umjetnosti: mogućnosti integriranja teme u nastavi predmeta Likovna umjetnost |  | Leko, Anja                 |  |
| U potrazi - Materičnost  |  | Rogina, Domagoj            |  |
| 5763   |  | Plečko, Marija             |  |
| 5764   |  | Orbanić, Petra             |  |
| Žena   |  | Pauković, Zvonka           |  |
| Ljenčarenja  |  | Tuta, Marta                |  |
| Metodike nastave likovne kulture: Nastava likovne kulture izvan učionice   |  | Tuta, Marta                |  |
| Proces   |  | Pišković Barusić, Terezija |  |
| Tvrditi da je crno bijelo  |  | Lulić, Jelena              |  |

|  |  |              |  |
|--|--|--------------|--|
| Pokrivač                                 |  | Šimić, Mirta |  |
| Linija, boja, vizualni i doslovni opažaj |  | Šmit, Leon   |  |