https://zir.nsk.hr/user/profile/mbz/344105

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 11:26:52
Repozitorij: zir.nsk.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 49
Broj izvezenih zapisa: 49

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Emil Cosseto: Kraljevo		Ćaćić, Anđela	
Kompetencije glazbenih pedagoga za organiziranje glazbenih aktivnosti namijenjenih djeci predškolske dobi		Karlušić, Ivana	
Doživljaj ispitne anksioznosti u obrazovnom i izvedbenom kontekstu		Bubalo, Ena	
Formalna i harmonijska analiza stavaka Kyrie i Lacrimosa iz Requiema W.A. Mozarta		Rojko, Lara	
Formalni i neformalni oblici predškolskog glazbenog učenja		Mandić, Ivan	
Glazbene preferencije i kulturni identitet		Horvat, Mihaela	
Kompetencije učitelja za realizaciju individualne glazbene nastave		Vujnović, Dora	
Stavovi učenika osnovne glazbene škole o godišnjem ispitu iz sviranja instrumenta		Sabolek, Ivana	
Suradničko učenje u glazbenoj nastavi		Crnković, Andrea	
Kompetencije suvremenog glazbenog pedagoga		Čulo, Katarina	
Nastava solfeggia na daljinu		Jelić, Josip	
Vokalna problematika učenika u nastavi glazbene kulture		Šarić, Katarina	
Nastava glazbe viših razred osnovne općeobrazovne škole u europskim državama		Dulić, Silvija	
Suvremeni udžbenik Glazbene kulture u višim razredima osnovne škole		Sabolek, Ivana	
Preferencije učenika prema učenju hrvatske tradicijske glazbe u općeobrazovnoj školi		Tatai, Dominik	
Skriveni kurikulum u nastavi glazbene kulture		Sokić, Ena	
Apsolutni i relativni glazbeni sluh		Kučinić, Marko	
KUD Šijaci Biškupci- pjesme i običaji podpapučkih sela		Sakoman, Eva	
Glazbena baština u Vinkovcima		Tustanovski, Vilim	

Glazbeni život u Požegi		Baričević, Karlo	
Metodički postupci u nastavi glazbene kulture i glazbene umjetnosti		Togonal, Barbara	
Međimurska tradicijska glazba u kontekstu interkulturalne nastave glazbene kulture		Matjašec, Karolina	
Motivacija učenika u nastavi glazbe		Domitrović, Dominik	
Otvoreni kurikulum nastave glazbene umjetnosti		Benkotić, Antonio	
Ispitivanje glazbenih sposobnosti testom Edwina Gordona		Petričević, Ivana Antoaneta	
Potencijal glazbene terapije u zborskom okruženju- pregled istraživanja		Rukavina, Doris	
Razredno ozračje i komunikacija u nastavi glazbene kulture		Sokić, Ena	
Oblici i metode aktivnog učenja u nastavi tambure		Marić, Katarina	
TRADICIJSKA GLAZBA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE		Tatai, Dominik	
Građa Hrvatskog tabmburaškog saveza u Osijeku		Barišić, Nikola	
Funkcionalna metoda u nastavi solfeggia		Blaževac, Dominik	
Primjena računala u nastavi Glazbene kulture i Glazbene umjetnosti		Pečić, Josip	
TRADICIJSKI INSTRUMENT SAMICA/ ANTONIO VIVALDI NA TAMBURI		Juriša, Luka	
Međupredmetno povezivanje glazbene kulture i drugih predmeta u osnovnoj školi		Vodopić, Ivan	
Vokalne aktivnosti učenika u nastavi solfeggia		Bumba, Barbara	
Upotreba tradicijskih instrumenata u nastavi glazbene kulture		Rendulić, Ivan	
Tradicijska glazbena baština Đakovštine		Marguš, Denis	
Tamburaški orkestar kao izvannastavna aktivnost u osnovnoškolskom kurikilumu		Marić, Katarina	
Hrvatsko operno stvaralaštvo		Karadža, Ivan	
Priređivanje izvornog glazbenog djela za prilagođeni izvođački sastav		Jurišić, Ivan	
Razvojni tijek poučavanja sviranju tambure u 20. stoljeću		Barišić, Nikola	
Aktivnosti izvođenja glazbe u nastavi Glazbene kulture		Liščić, Zrinka	
Postupci vrednovanja i ocjenjivanja u nastavi glazbene kulture		Šmitpeter, Valentina	
Postupci vrednovanja i ocjenjivanja u nastavi glazbene kulture		Šmitpeter, Valentina	

FREDERIC CHOPIN: ŽIVOT I STVARALAŠTVO		Jagodić, Antonia	
Klasično i romantično u klavirskim minijaturama Johanesa Brahmsa		Juzbašić, Hrvoje	
PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKI ORKESTAR LIRSKOG VALCERA IZ JAZZ SUITE BR 2 DMITRIJA ŠOSTAKOVIČA		Gašparović, Aleksandar	
Priređivanje za tamburaški orkestar Vlacera iz Suite Maškarada Arama Hačatura		Karadža, Ivan	
Priređivanje za tamburaški orkestar simfonijske poeme M.P. Musorskog "Noć na goloj planini"		Brekalo, Matko	