https://zir.nsk.hr/user/profile/mbz/348600

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 14:07:21
Repozitorij: zir.nsk.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 53
Broj izvezenih zapisa: 53

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Boje pozornice / Maske / Mjesečev pejzaž		Marović-Matić, Amarili	
Engleski čaj / Triptih Miše / Kroksica-šlapa-uho		Plaščar, Lea	
Idea: Ivan 1:1 / Ekspresivna figuracija / Ekspresivan izraz u različitim tehnikama		Piljek Jagić, Antonio	
Mučenik / Zeleni ples / Betonski reljef		Šabić, Ante	
Okvir po mjeri čovjeka / Tekst zaziva sliku / Sloboda linije		Beli, Antonela	
Potonuće / Jedinstvo boli / Trenutak		Bencek, Marcela	
Prozirna opna / Nove perspektive crteža / Začudna forma		Katalinić, Ivona	
Slojevi / Bodići / Pazim		Krmpotić, Lea	
Studija atmosfere / Prostorni crtež / Unutarnji autoportret		Jakšić, Astrid	
Dva elementa		Garčević, Bianka	
Edipova koža		Nardini, Marianna	
Metodika nastave likovne kulture: Komunikacijski učinak umjetnosti: analogija i naracija		Nardini, Marianna	
Metodika nastave likovne kulture: Oblikovanje osobnog identiteta u nastavi likovne kulture		Garčević, Bianka	
Puls		Braić, Dorotea	
Metodika nastave likovne kulture: Učenje aktivacijom osjetila		Prša, Marija	
Sinestezija vidljivog i čujnog		Prša, Marija	
Humanost / Organska kompozicija / Englishman in New York		Belančić, Margareta	
Školski dani / Sjećanja / NGC 147		Bulaja, Lea	
Enigma, metafora i naracija		Bošnjaković, Tea	

Jelsa		Dobronić, Tia	
Metafore unutrašnjeg svijeta		Žuljević, Andrea	
Metodika nastave likovne kulture: Metafora i naracija kao poveznice popularne vizualne kulture i nastave Likovne kulture		Bošnjaković, Tea	
Metodika nastave likovne kulture: Odgojni učinak stvaralačkog procesa		Matijević, Mia	
Metodika nastave likovne kulture: Odnos osobnog i društvenog u likovnom stvaralaštvu učenika osnovne škole		Belamarić, Mia	
Metodika nastave likovne kulture: Upravljanje emocijama pomoću stvaralačkog procesa		Dobronić, Tia	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Modeli poučavanja likovne umjetnosti u srednjoškolskom obrazovanju skandinavskih zemalja		Žuljević, Andrea	
Otuđenja		Belamarić, Mia	
Svijet bez trenja i stega		Matijević, Mia	
Autoportret		Zalar, Martin	
Autoportret / Unutrašnjost autoportreta / Utočište		Vulelija, Mirta	
Bik / Potraga / Slikarski proces		Sinković, Monika	
Divovi / Različitosti i teksture / Dijalog s prirodom		Špernjak, Antonio	
Ja / Figure bezbrižnosti / Na sliku svoju		Pacak, Dorian	
Muzika forma / Slikarski dnevnik / Utisci i otisci		Rašica, Mihaela	
Niti / Riječi - Poveznice - Prekretnice / Ovdje sam duže nego paprat		Šurbek, Antonela	
Ordo / Lăbor / Discĭplīna		Krpan, Mihaela	
Saudade		Matković, Petra	
Slučajni prolaznik / Svrha / Unutar okvira		Divković, Petra	
Stereo / Bazooka bubble gum / Solitude		Bajsić, Mara	
Transformacija / Pomaci u vremenu / Dimenzije		Kovačić, Petra	
Zatvoreno u zatvorenom / Zapisi iz karantene / Džungla		Stanić, Tara	
Askeza vidljive forme		Petric, Jelena	

Metodika nastave likovne kulture: Osobnost učenika u kontekstu nastavnog procesa likovne kulture		Klanjčić, Mihael	
Metodika nastave likovne kulture: Postizanje kvalitete osobe kroz odnos umjetnosti i života		Petric, Jelena	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Scenografija kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti		Barba, Matea	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Sinestezija - Sjedinjenje osjeta kroz nastavu likovne umjetnosti		Zagoda, Iva	
Odgovor glazbi		Zagoda, Iva	
Slika u tekstu - transformacija misaone aktivnosti		Barba, Matea	
Transformacija forme		Klanjčić, Mihael	
Apstraktni prostor i narativ metajezika		Friganović, Elia	
Auto(portret)		Črnelč, Sanda	
Nepoznato / Melankolija / Tijela		Burić, Klara	
Stvarnost slike		Šegović, Nina	