

Vincent u call centru

Šarić, Amila

Master's thesis / Diplomski rad

2024

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:215:424859>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-10**



Repository / Repozitorij:

[Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb](#)



UNIVERZITET U ZAGREBU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
ODSJEK: ANIMIRANI FILM

VINCENT U CALL CENTRU

Diplomski rad

Student: Amila Šarić

Mentor: Daniel Šuljić

Zagreb 2023/2024

REDATELJSKA KONCEPCIJA

Vincent u call centru je kratki animirani film inspirisan iskustvom rada u call centru. Želim se baviti konceptom noise pollutiona (zagađenje zvuka). Svakodnevno nas okružuje buka na koju ne možemo utjecati i koju ne možemo kontrolirati. Svijet je postao preplavljen artificijelnim zvukovima tehnologije i mašinerije koja izaziva senzornu zbunjenost i iscrpljenost kod svakog čovjeka. Nedostaje nam tišina i mir. Čak i u trenucima u kojima imamo izbor da ne budemo pod utjecajem buke svojevrijedno biramo slušalice. Buka u call centru je zasebna vrsta noise pollutiona. Smatram call centre toaletom kapitalizma i konzumerizma te im je samim tim i prikladna činjenica da je najružnija buka locirana upravo u njima. Od konstantog zvona telefona, zujanja računara, tipkanja, buke i razgovora, prepirki i svađa sa klijentima, neukusne muzike koja samo zbunjuje uposlenike kao i klijente do užasnog okruženja gdje su ljudi prisiljeni da provode i do 10 sati dnevno jer moraju da zarade novac za život, sve navedeno postepeno dovodi do gubitka razuma i nervnog pucanja kod uposlenika. Pa tako i glavni lik u ovoj priči psihički puca i sebi otkida uho zbog nesnošljive buke i praznog, besmislenog života koji provodi sjedeći u uredu okružen zvonima, zvukovima i ostalim kolegama koji se osjećaju slično kao on. Želim prikazati apsurdnost situacije i skrenuti pažnju na bitnost senzorne preopterećenosti. Vincent je lik koji je inspirisan Vincent Van Goghom. Van Gogh je poznati umjetnik za kojeg svi znamo da je sam sebi uspio odrezati uho. Smatram da su svi call centri ispunjeni Vincentima i da im pod hitno treba pomoći. Kapitalizam profitira od njihove patnje i od njihovog vremena a njihov glas se ne čuje iako pričaju cijelo radno vrijeme. Baš kao što je Van Gogh želio da bude shvaćen, niko ga nije shvatao dok nije umro i postao poznat-san svakog umjetnika! Slobodno uho koje oživi i dobija noge i ruke simbolizira otpor. Svaki detalj svijeta kroz koji Uho bježi pretvara se u izvor neke vrste zvuka. Pa tako se sve slušalice morfiraju u jednu ogromnu slušalicu koja ga proganja i pokušava vratiti nazad. Jedini spas za Uho jeste da dospije na mjesto koje će biti potpuno tiho, a jedino mjesto na svijetu na kojem nije moguće čuti zvuk je svemir. Uho odlazi u svemir. U svemiru je napokon mirno i spokojno, međutim Vincent dolazi po njega i vraća ga prvo na Zemlju, pa sebi na glavu, pa onda ponovo u prokleti call centar, jer Vincent mora da radi da bi preživio a za to mu je potrebno njegovo Uho. Konzumerizam se nastavlja. Ljudi su postali ovisni o njemu. Vincent i svaki uposlenik treba call centar baš kao svi klijenti koji zovu i zbog kojih opstaju ti call centri. Začarani krug pakla. Nezaustavljivi sanitarni čvor današnjeg svijeta koji će da postoji dok je konzumerizma i kapitalizma i svih onih koji ga podržavaju. Pa i mene same, jer trenutno kucam ovaj text na računaru koji zuji i stvara neugodne zvukove, koji sam morala kupiti pa samim tim i pospješiti taj isti konzumerizam i kapitalizam.

Animirani film planiram uraditi miješajući tehnike 2D i 3D animacije. Neke od pozadina želim raditi uz pomoć 3D modeliranja, a animacija bi bila odrađena koristeći se tehnikom 2D animacije. Kako bih što jasnije prenijela poruku filma jako je bitno da glazba i zvuk budu odrađeni na što bolji mogući način.

Scenarij - Vincent u call centru

INT. CALL CENTAR - SUMRAK

U uredu se nalazi veliki broj radnih stolova za kojim sjede uposlenici. Čuju se velika buka, zvona telefona i razgovori. Zoom in na Vincenta.

Vincent, 28, agent u call centru, staroliki mladić, ćelav i mršav, sjedi za radnim stolom u uredu. Isrped njega je monitor. Pored monitora nalazi se telefon. Telefon zazvoni. Vincent podigne slušalicu i nasloni na uho. Čuje se prigušeni govor kroz slušalicu. Vincent tipka na tipkovnicu a potom vrati telefon. U trenutku kad ga vrati telefon ponovo zazvoni. I tako četiri puta. Peti put kada telefon zazvoni Vincent postaje bijesan. Ustaje sa stolice i hvata se za glavu. Nakon toga počne urlati i otkine sebi uho. Nakon što ga otkine pogleda u njega dok ga drži na dlanu. Uhu porastu noge i ruke. Vincent se preplaši pa baci Uho kroz prozor.

EXT. GRAD - SUMRAK

Uho padne na beton. Vincent pogleda kroz prozor.

INT. URED CALL CENTRA - SUMRAK

Ostale slušalice u call centru dobiju četiri noge.

EXT. GRAD - SUMRAK

Slušalice počnu da se kreću te izlaze kroz prozor. Idu prema Uhu. Uho ustane i krene da bježi od slušalica koje počinju da ga ganjaju. Kreće se između stopala prolaznika. Zgrade u gradu kojim se Uho kreće pretvaraju se u razne sprave koje proizvode zvukove (slušalice, mobitele,

telefone, monitore, zvučnike, kasetofone). Dok Uho bježi, spotakne se i padne. U trenutku kada padne sve slušalice koje ga prate se spoje u jednu veliku masu. Ta masa se pretvori u ogromnu slušalicu sa ustima i oštrim zubima.

Uho postane još više prestrašeno, digne se i počne da bježi mnogo brže. Velika Slušalica ga ganja i dalje. Uho dolazi do svemirske postaje i ulazi u raketu. Velika Slušalica, također dolazi do rakete i kači se na nju. Raketa polijeće. U trenutku kada raketa poleti Velika Slušalica se otkači i padne na beton. Na betonu se raspadne i zapuši.

EXT. SVEMIR - NOĆ

Raketa dolazi u svemir. U svemiru je mir i tišina. Iz rakete izlazi Uho i lebdi par sekundi u miru i spokoju. Uho dotakne druga velika ruka. Uho se trzne i vidi da ga je dotakao Vincent. Vincent je došao u svemir da vrati svoje uho. Zgrabi ga.

EXT. SVEMIRSKA POSTAJA - JUTRO

Vrate se na Zemlju uz pomoć manje rakete.

INT. CALL CENTAR - JUTRO

Ponovo vidimo ured. Na stolovima nema više telefona ali se čuju zvona i buka. Kroz prozor se vide zgrade i izlazak sunca. Zoom in na Vincenta. Vincent sjedi sa zavojem na glavi. Čuje se zvono telefona. Vincent uzima headset i stavlja na glavu. U trenutku kada ga stavi na glavu kroz zavoj procuri krv.

Kraj

SINOPSIS

Staroliki Vincent ponovo radi noćnu smjenu u call centru. Isprovociran neprekidnim zvonom telefona, bijesan odluči sebi otkinuti uho.

KNJIGA SNIMANJA



K1 VINCENT SJEDI U CALL CENTRU.
ČUJE SE BUKA.
TELEFONI ZVONE.
LJUDI SU BUČNI.
ČUJE SE MUZIKA.



K2 ZOOM IN NA VINCENTA KAKO
SJEDI I IZBEZUMIENO GLEDA U MONITOR.
TELEFON ZAZVONI.



K3 VINCENT UZIMA TELEFON.



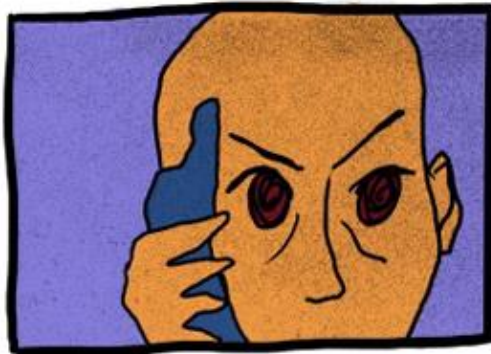
K4 NASLANJA TELEFON NA UHO.



K5 SA TELEFONA SE ČUJE ZVUK
VINCENT TIPKA NA RAČUNARU.



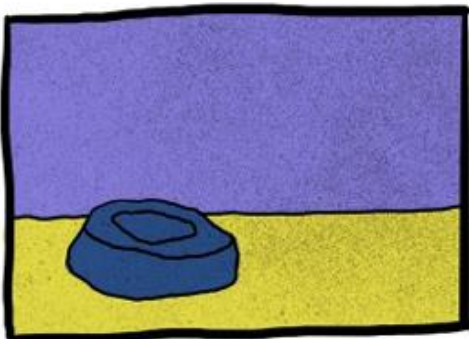
K6 VRAĆA TELEFON. ČIM GA VRATI
PONOVO ZAZVONI.



K7 VINCENT LJUTITO MASLONI TELEFON
NA UHO. ČUJE SE PONOVO GLAS
IZ TELEFONA



K8 PONOVO VRATI TELEFON.
ON ZAZVONI ČIM GA SPUŠTI.



VZME TELEFON.
ČUJE SE ZVUK SA TELEFONA.



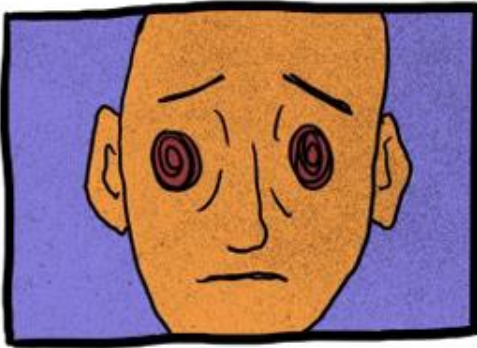
VRATI TELEFON.
ČIM GA SPUSTI ON PONOVO
ZAZVONI.



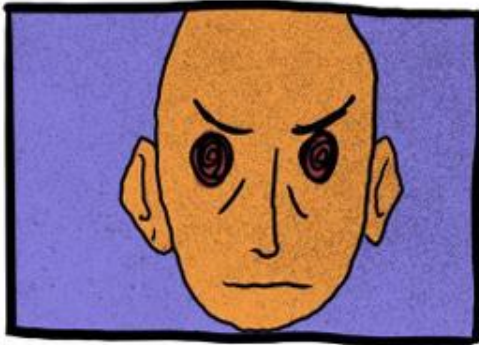
PONOVO VZME TELEFON
ČUJE SE ZVUK SA TELEFONA.



VRATA TELEFON.
ČIM GA VRATI PONOVO ZAZVONI.



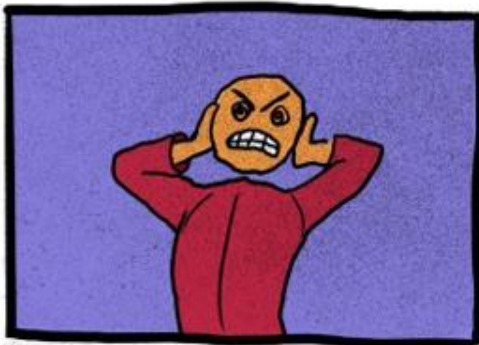
KO ČUJE SE ZVUK CALLCENTRA
I ZVONO TELEFONA.



VINCENT SE NAGUTI



KAO TELEFON ZVONI.



KAM VINCENT USTAJE BIJESAN
I HVATA SE ZA GLAVU
DOK URLA.



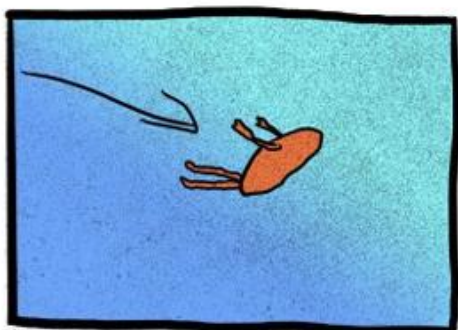
K12 OTKINE SI UHO.
IZ GLAVE MU ŠIKJA KAV.



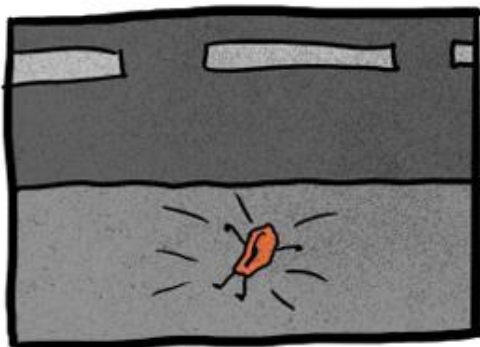
K13 UHU PORASTU NOGE I
RUKE.



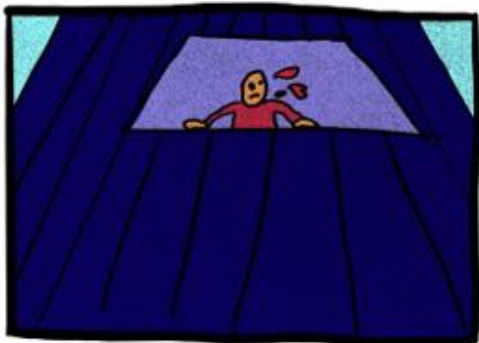
K14 VINCENT BACI UHO KROZ
PROZOR.



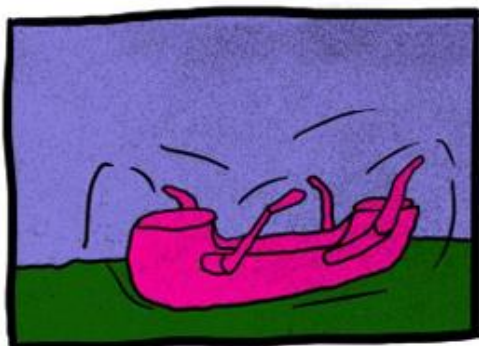
K15 UHO PADA.



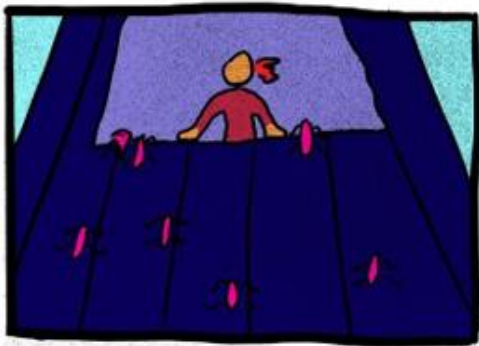
K16 UHO PADNE NA CESTU.



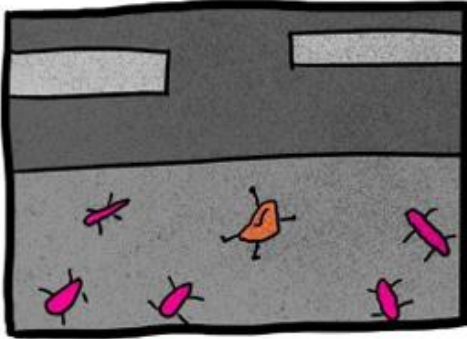
K17 VINCENT GLEDA KROZ PROZOR.



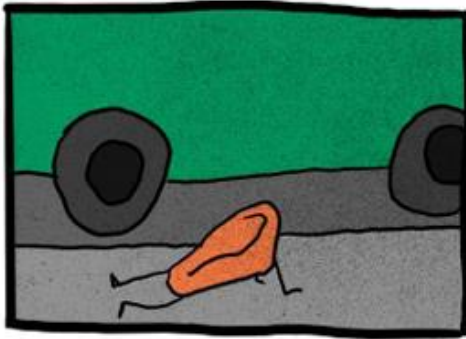
K18 SLUŠALICE DOBIJAJU NOGE.



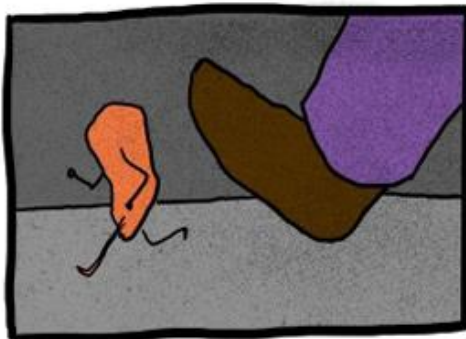
K19 POBJEGNU KROZ PROZOR.
ČUJU SE ZVUKOVI KROZ
SLUŠALICE.



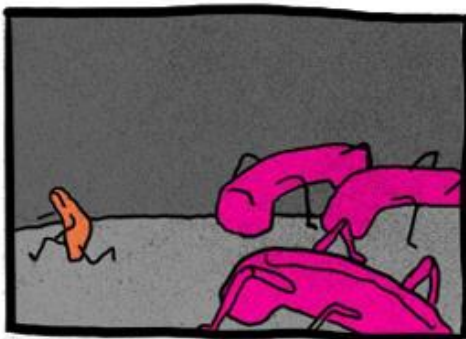
K20 SLUŠALICE SE KREĆU PREMA
UHU



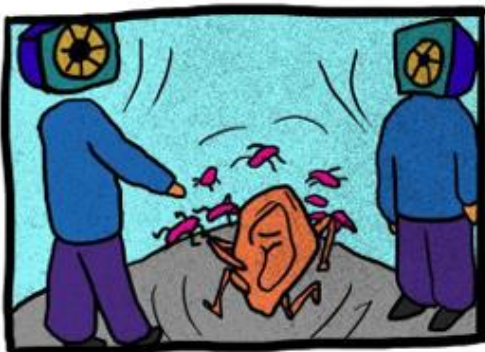
K21 UHO USTAJE



K22 PROLAZI KROZ GARD.
TRČI IZ MEĐU STOPALA.
IZBIEGA DA BUDE
ZGAŽENO.



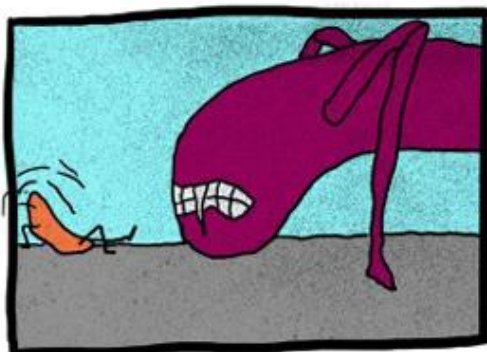
K23 UJEDNO BJEŽI I OD SLUŠALICA
KOJE GA GANJAJU.



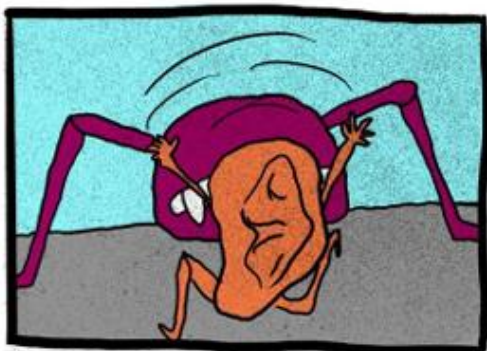
K24 LJUDI SE OKREĆU DA VIDE ŠTA
IM SE KREĆE OKO NOGU.
GLAVE SU IM ZVUČNICI I APARATI
KOJI PROIZVODE BUKU.
UHO I DAKLE GANJAJU SLUŠALICE.



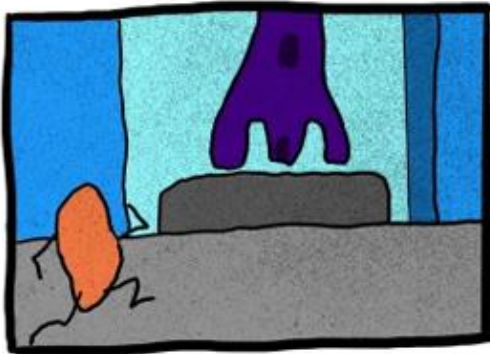
K25 UHO SE SPOTAKNE I PADNE.
SLUŠALICE SE SKUPE U JEDNU
MASU.



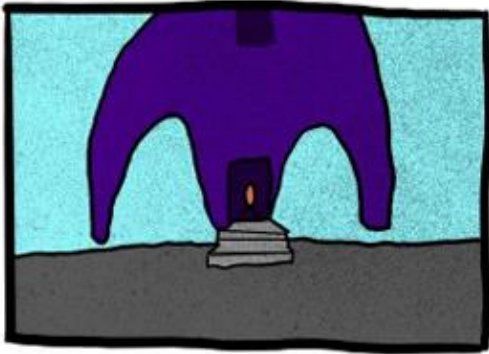
K26 POSTANU OGROMNA SLUŠALICA
SA NOGAMA I USTIMA SA OŠTRIM
ZUBIMA.



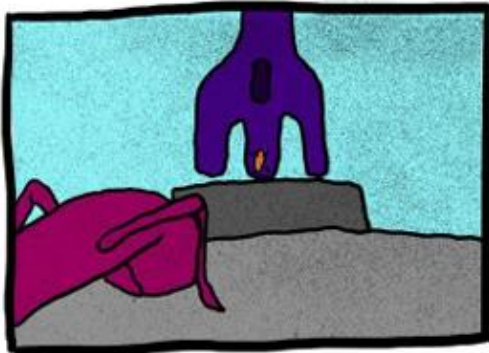
K27 UHO SE PREPLAŠI I USTANE, TE
KRENE BRŽE BJEŽATI.



K28 DOLAZI DO SVEMIRSKJE POSTAJE.



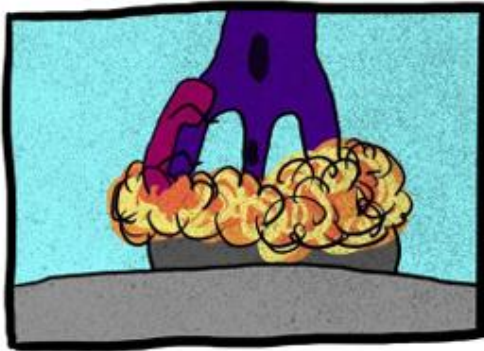
K29 DOLAZI DO VRATA RAKETE



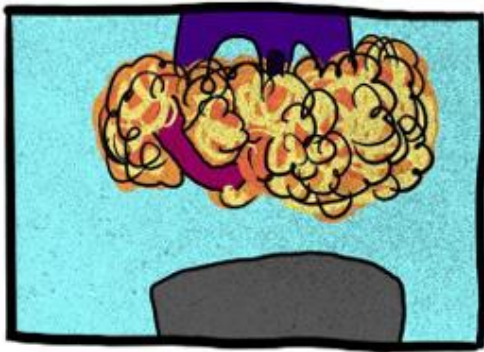
K30 EA NJIM TRČI SLUŠALICA.



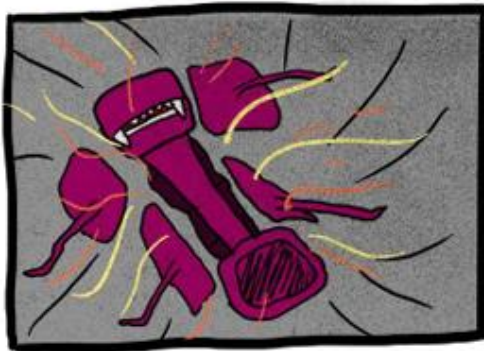
K31 OTVARA VRATA OD RAKETE NA TIPKU.



K32 VLAZI U NJU. RAKETA POLIJEĆE.
SLUŠALICA SE UHVATILA ZA NJU.



K33 KADA RAKETA POLETI SLUŠALKA
PADNE.



K34 SLUŠALICA SE RAZBIJE KADA
PADNE. VIDIMO JU IZ PTIČIJE PERSPEKTIVE.
SLUŠALICA SE DIMI.



K35 RAKETA SE ISPALI.



K36 SVEMIR



K37 UHO IZLAZI IZ RAKETE.



K38 VIDIMO UHO KAKO SPOKOJNO
LEBDI U SVEMIRU.
NAPOKON SVE JE MIRNO.



K39 NJEGOVOJ RUKU DOTAKNE
VELIKA RUKA.



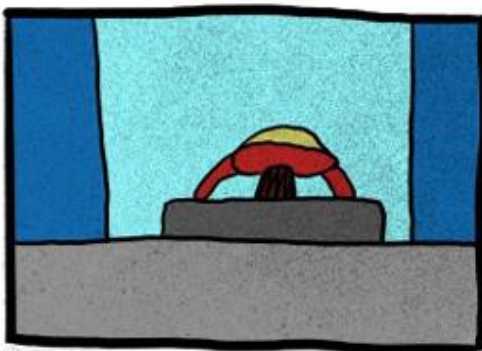
K40 UHO SE TRZNE.



K41 VIDI DA JE VINCENT DOŠAO
PO NJEGA.



K42 VINCENT ZGRABI UHO.



K43 VRATE SE NA ZEMlju.



K44 VINCENT PONDVO SJEDI U CALL
CENTARU SA ZAVOJEM OKO GLAVE.
OVAJ PUT NA STOLU NEMA
TELEFONA.
IPAK ČUJE SE ZVONO TELEFONA.



K45 VINCENT NA GLAVU OVAJ PUT
STAVLJA HEADSET.
ČUJE SE GOVOR.



K46 KROZ ZAVOJ MU PROCURI KRV.



K47 KRAJ!

SLIKOVNI PREDLOSCI

