Shapes

Letić, Lorena

Undergraduate thesis / Završni rad

2020

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:215:657848

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-03-29**

Repository / Repozitorij:

Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb

zir.nsk.hr

DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

Shapes

U ovom radu cilj mi je bio prikazati ljudske specifičnosti (katakterne, fizičke) u različitim jednostavnim formama.
Napravila sam četiri rada od gline različitih dimenzija, oblika i boja, u cilju stvaranja taknkih, fragilnih skulptura koje predstavljaju rase i "oblike" ljudskih bića.
Na ovaj način također sam htjela predstaviti i način na koji se glina može tretirati i "kamuflirati" svoj tradicionalni izgled.
Tako sam kroz glinu prikazala koliko taj materijal može vizualno drugačije djelovati ovisno o njegovoj boji i formi.
U svakoj od ovih skulptura može se prepoznati drugačiji karakter, sve su jedinstvene na svoj način, zrače svojim različitostima, neke se nadmeću svojim krivuljama, dominiraju, dok su neke manje istaknute i prenose osjećaj nježnosti i smirenosti.
Karakteristike koje nas dijele i situacije koje su nas kroz život formirale bilo u lošem ili dobrom obliku prikazala sam kroz ovaj koncept i poruku koju nosi a to je da koliko različiti i jedinstveni bili, svi smo mi od "istog materijala", fragilni i nemoćni stanovnici prirode.
Kada sagledamo rad u cjelini, bez obzira na boje i oblike koje ga "dijele" zajedno čine harmoniju i sklad.
Rad sam izvodila razvlačenjem gline do trenutka kada je dovoljno tanka za oblikovanje na način na koji sam to htjela izvesti.
Time sam postigla naglašenu manipulaciju materijala i dala mu novu dimenziju.

Fotografije rada











Lorena Letić

ALU 2019. /2020. god.