Tradicija u suvremenoj stambenoj arhitekturi

Ćurić, Bruna

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2019**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:522011

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-03-28**



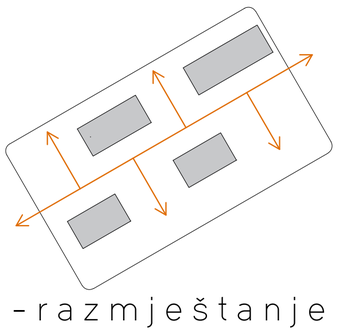
Repository / Repozitorij:

FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split

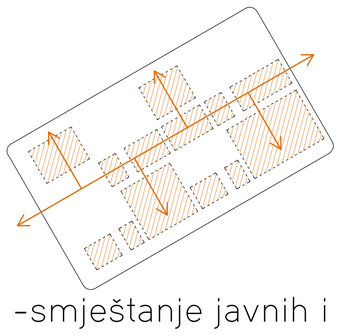
UNIVERSITY OF SPLIT

dabar
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

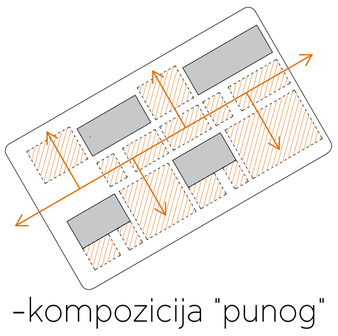
SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE



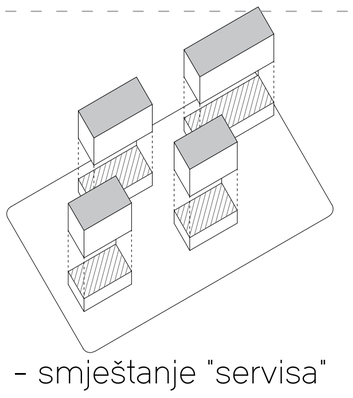
- razmještanje stambenih jedinica radi stvaranja "dvora" između objekata
-otvaranje objekata prema vizurama i osunčanju



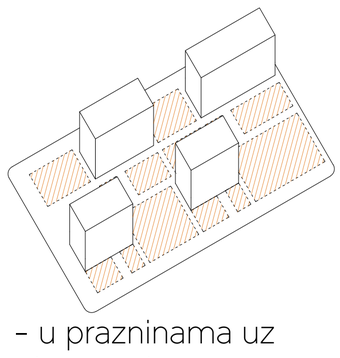
-smještanje javnih i zelenih površina u "džepovima" između zgrada
-kretanje sjever-jug i istok-zapad ostavljeno pješacima



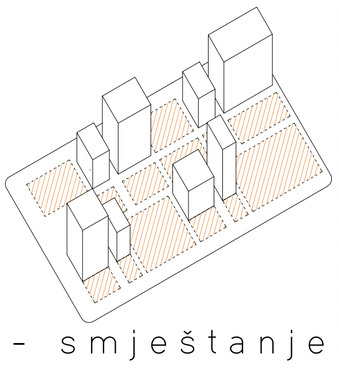
-kompozicija "punog" i "praznog"
- stvaranje ,ali ne nametanje hodne linije koja se neprestano izmjenjuje sadržajima



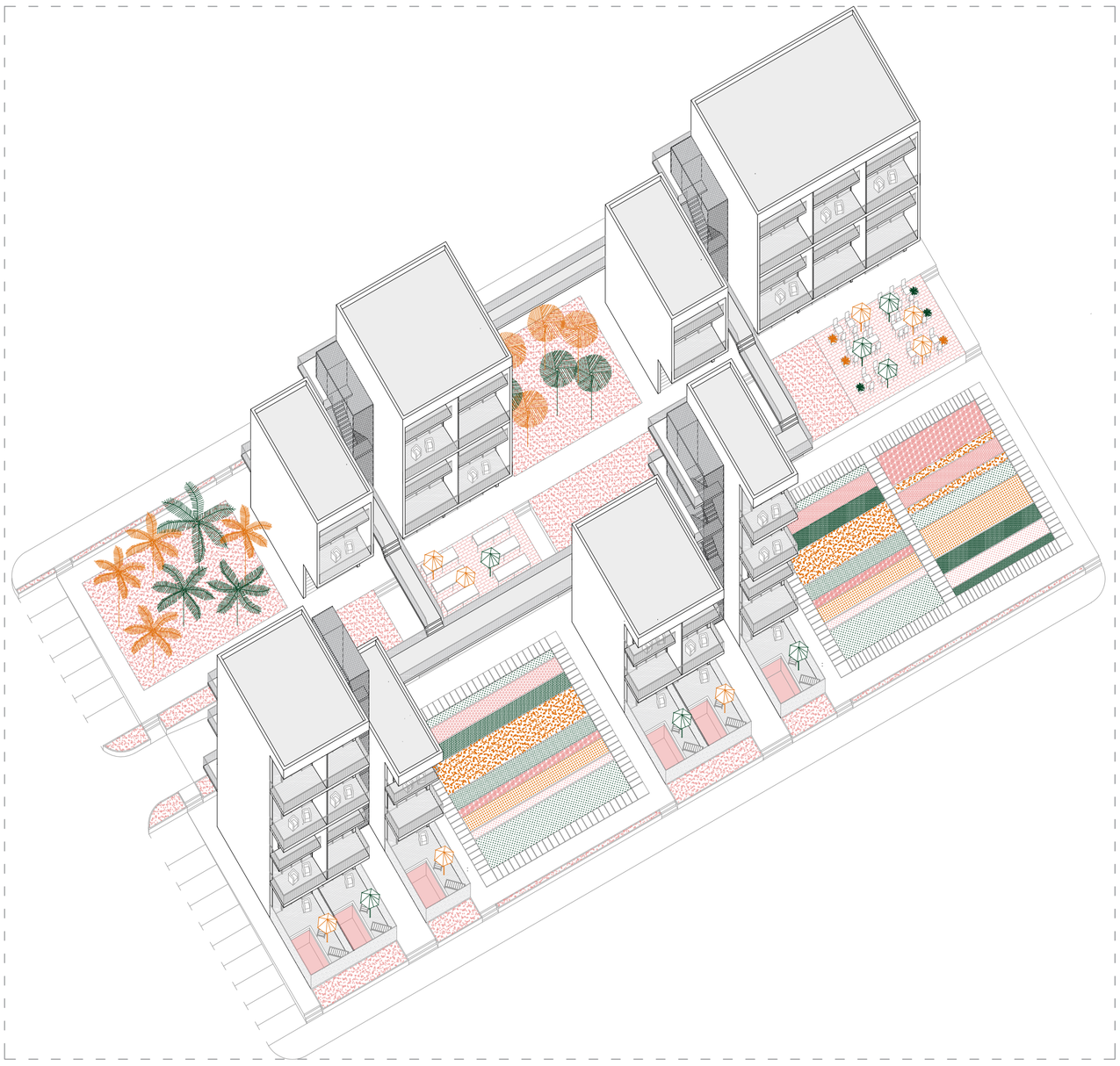
- smještanje "servisa" u prizemlju na sjeveru te turističkih jedinica u prizemlju na jug
- parter pripada svima, ljudima koji tu žive, ali i prolaznicima

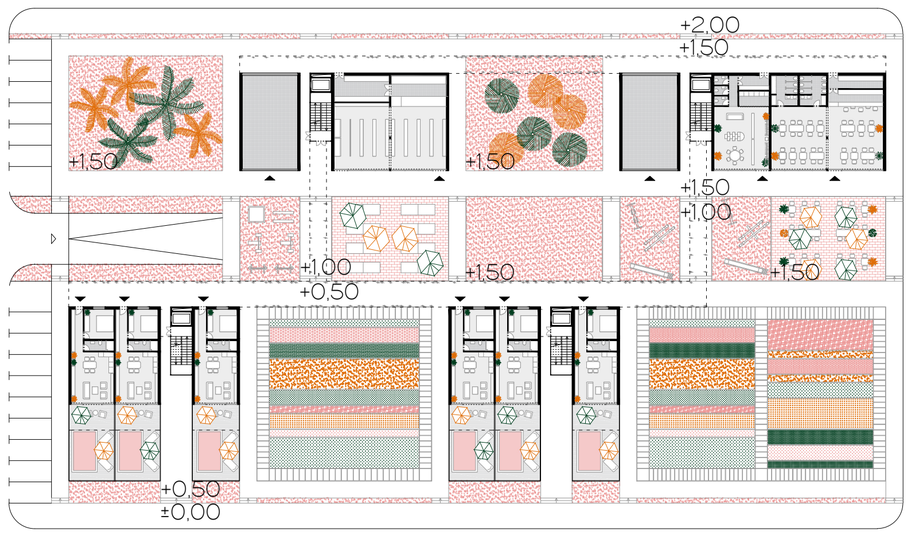


- u prazninama uz glavnu "ulicu" na jugu i sjeveru se nalaze obradive površine, polja i voćnjaci
- objekti se ne nameću volumenom

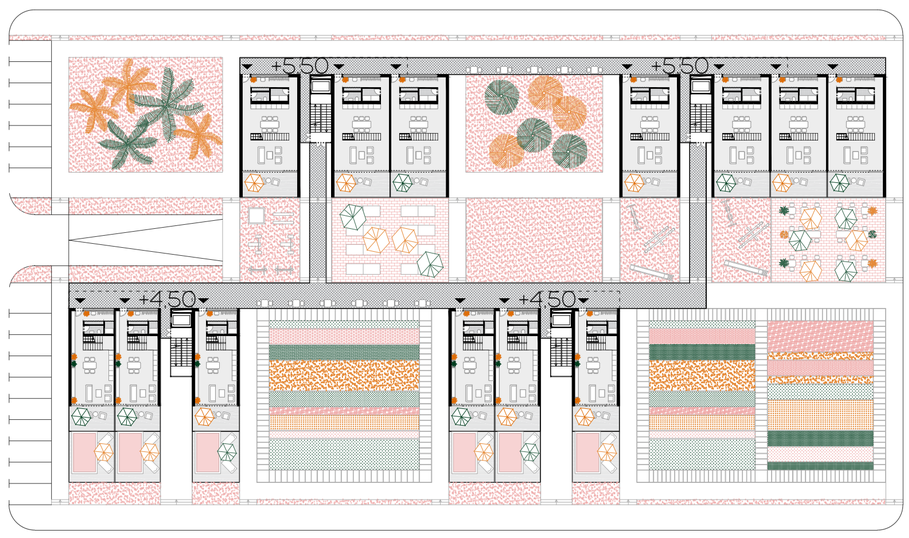


- smještanje komunikacijske jezgre sa stubištem i liftovima u šlic između dvije zgrade
- dinamnične razlike u visinama





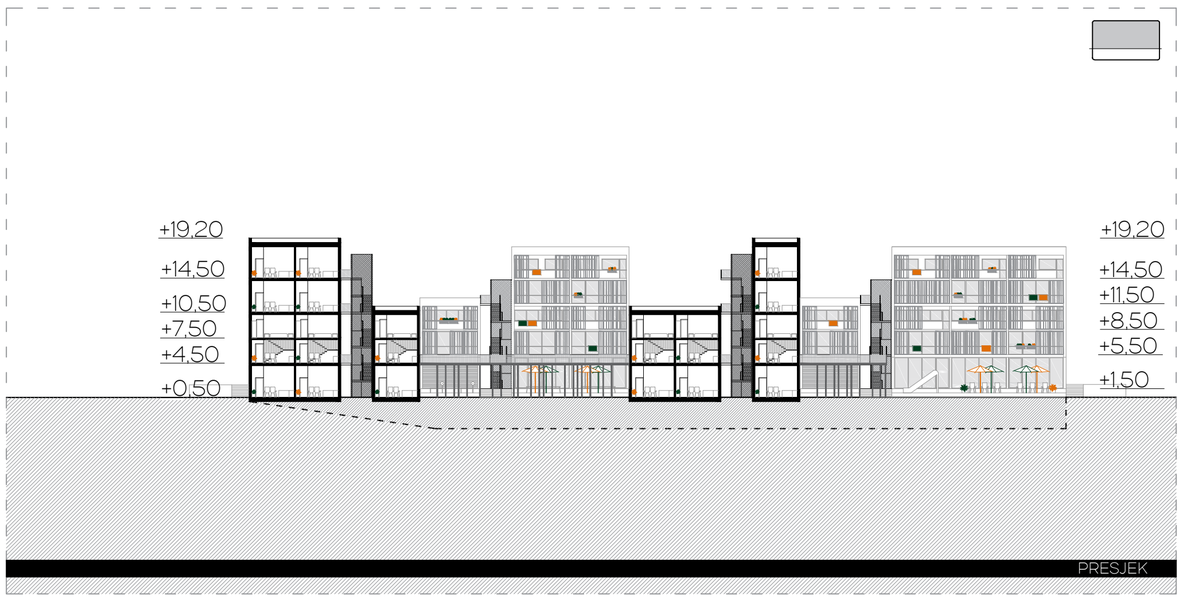
TLOCRT PRIZEMLJA



TLOCRT PRVOG KATA



PRESJEK



PRESJEK

IME I PREZIME **BRUNA ĆURIĆ**

NASLOV DIPLOMSKOG RADA **TRADICIJA U SUVREMENOJ STAMBENOJ ARHITEKTURI**

AKADEMSKA GODINA **2018 / 2019**

MENTOR **ANTE KUZMANIĆ**

KOMENTOR **SANJA STANIĆ**

KONZULTANT **NIKOLINA ŽIVALJIĆ**

Tema rada je tradicija stanovanja, ne u smislu materijala, tipologije i platežne moći već kao način života i kulture stanovanja koji se očituju u arhitekturi. Projekt čini više objekata postavljenih izmjenično oko središnje „ulice“. U sjevernom dijelu bloka u prizemlju se nalaze servisi te javni sadržaji dok su na katu stanovi. Na južnoj strani su u prizemlju apartmani, dok su na katu također stambene jedinice. U džepovima između smještaju se obradive i javne zelene površine. Stanovi su većinom dvoetažni te im se pristupa s galerije dok su komunikacije smještene u šliceve između zgrada. Projekt karakterizira „javni“ vanjski prostor u vidu pješačke ulice i zelenih džepova te „privatni“ vanjski prostor lođa i balkona.



