Centar za film i kulturu Bačvice

Tomeljak, Petra

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2020**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:214578

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-03-29**



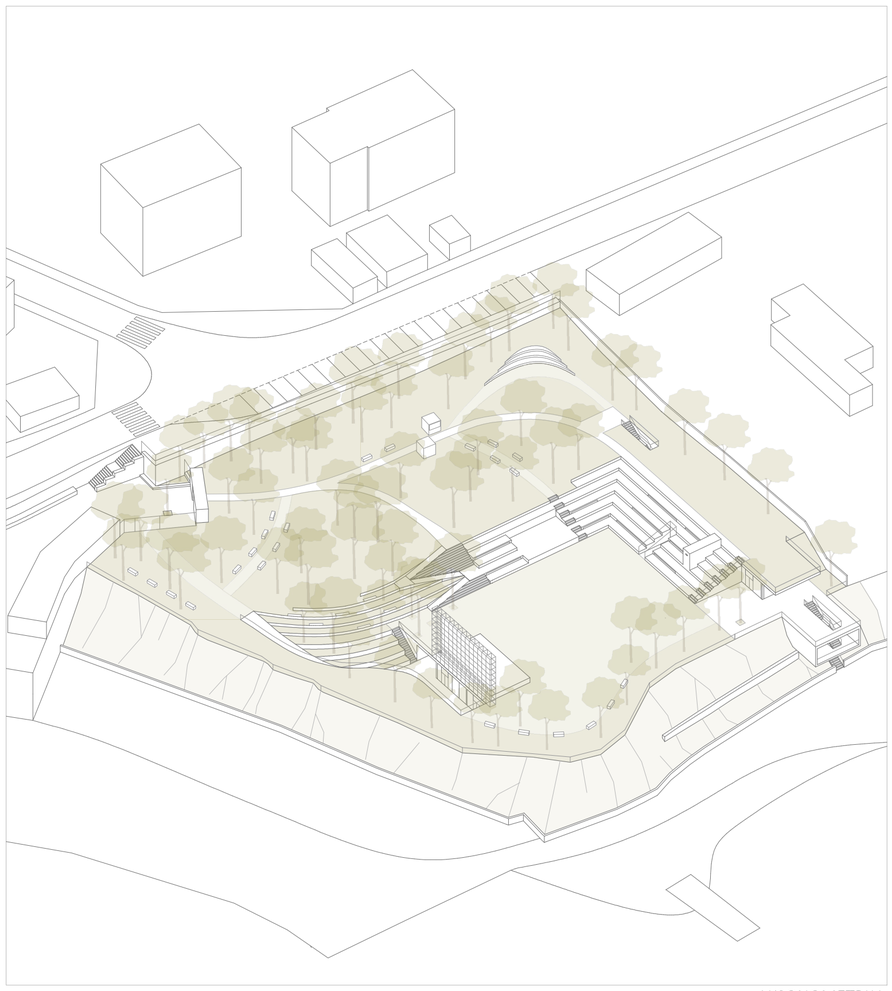
Repository / Repozitorij:

FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split

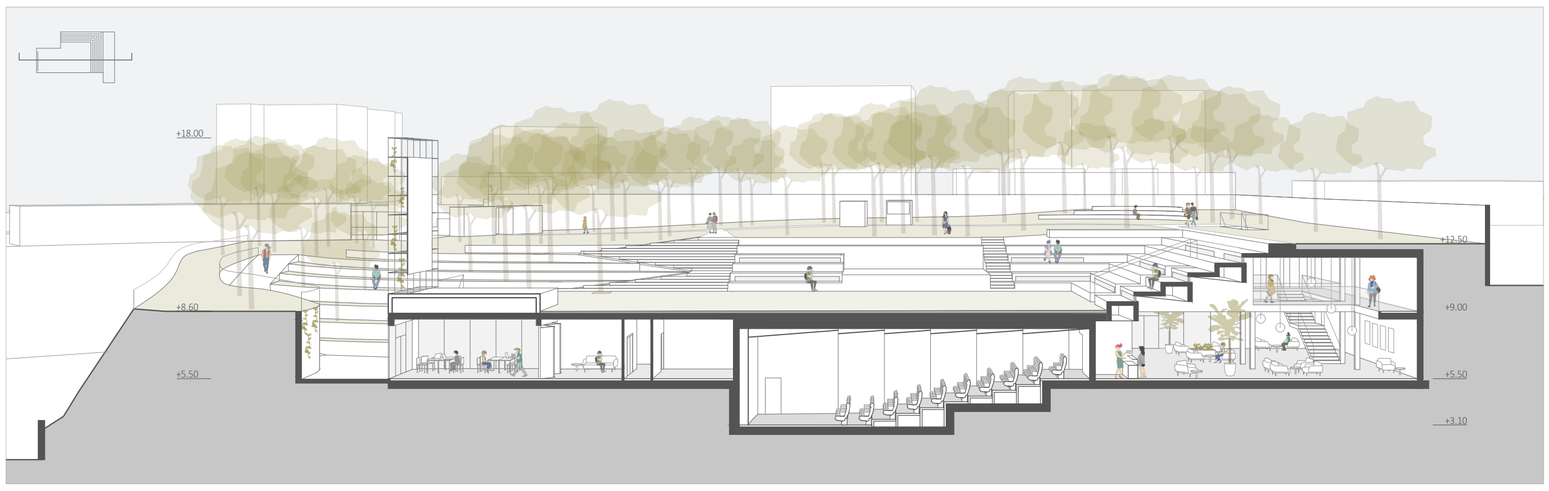


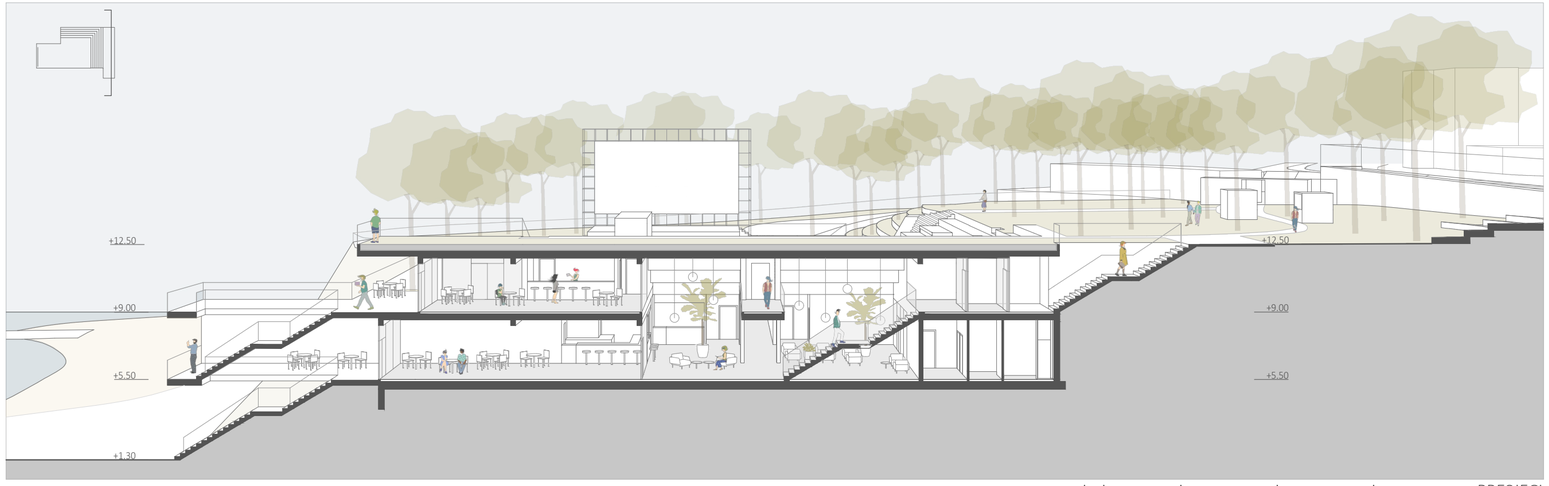


SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE

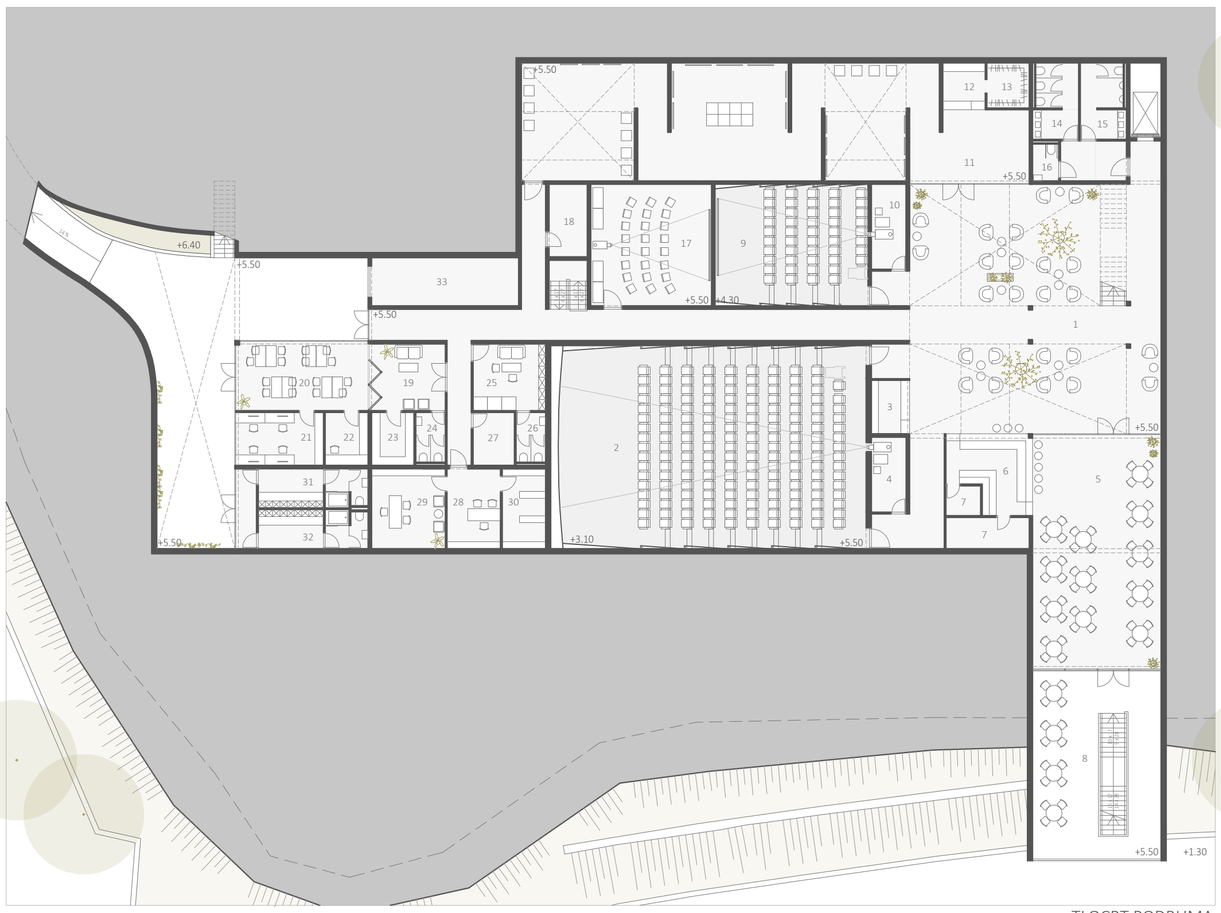


AKSONOMETRIJA

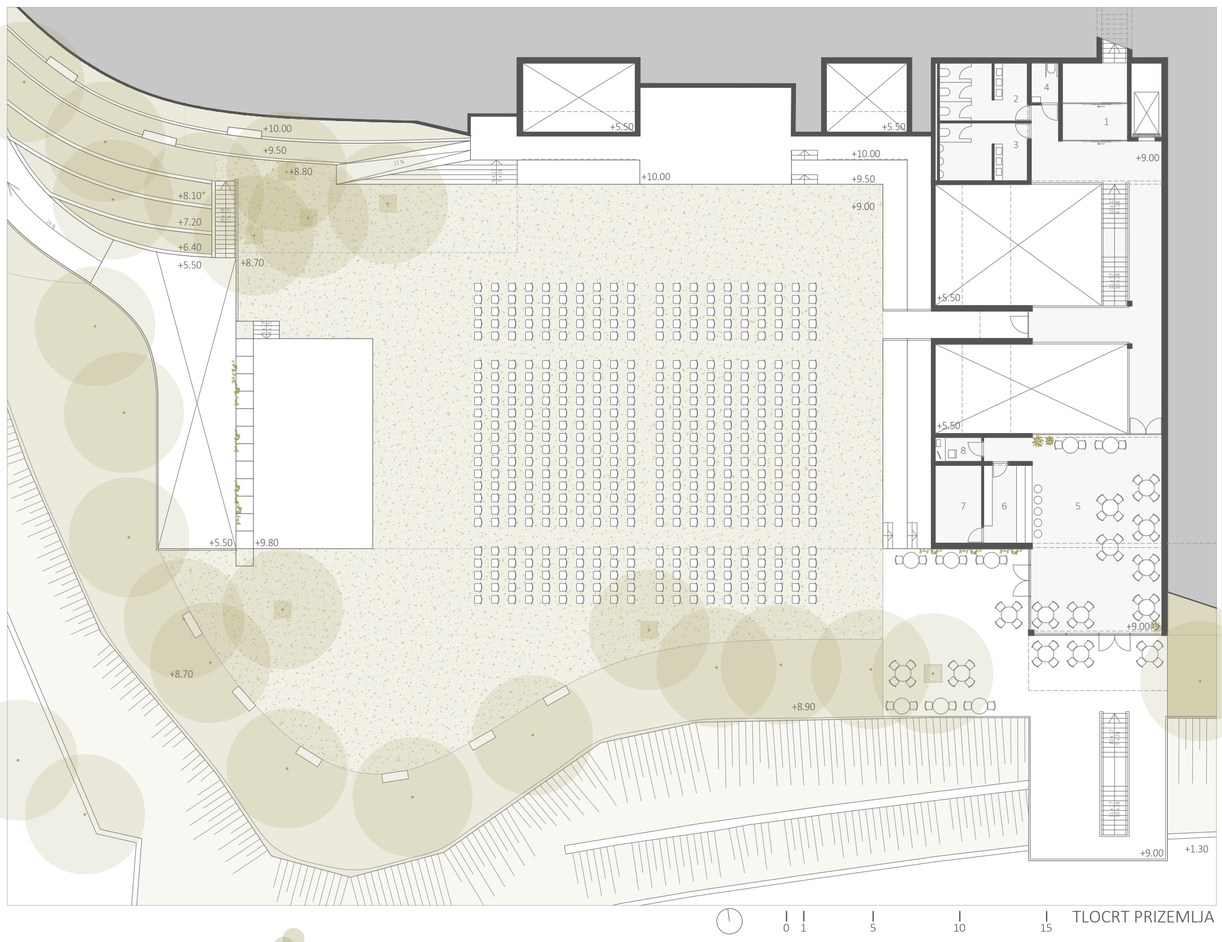




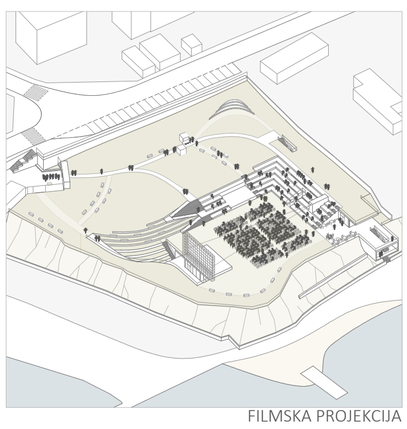
0 1 5 10 15 PRESJECI



TLOCRT PODRUMA



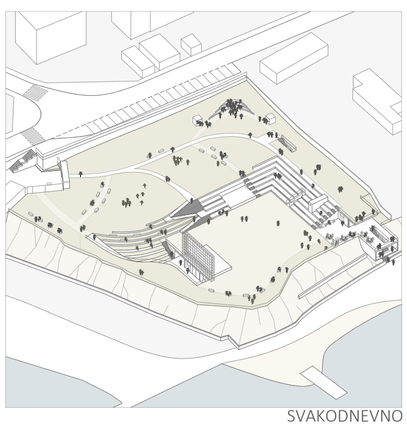
0 1 5 10 15 TLOCRT PRIZEMLJA



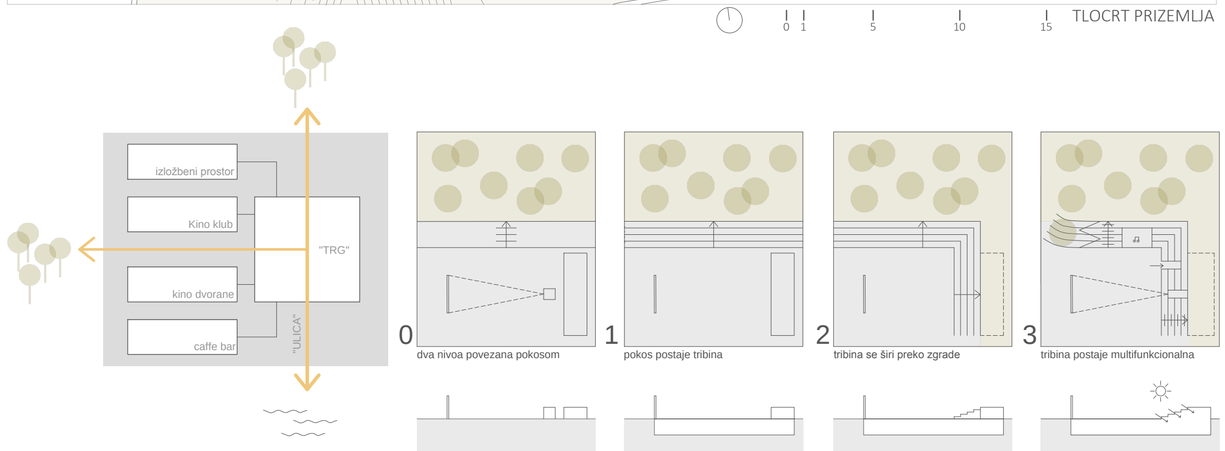
FILMSKA PROJEKCIJA



GLAZBENI FESTIVAL



SVAKODNEVNO



IME I PREZIME — **PETRA TOMELJAK**

NASLOV DIPLOMSKOG RADA — **CENTAR ZA FILM I KULTURU BAČVICE**

AKADEMSKA GODINA — **2019 / 2020**

MENTOR — **prof. art. ANTE KUZMANIĆ**

KOMENTOR — **doc. MIRKO PIVČEVIĆ**

KONZULTANT — **prof. dr. sc. BORIS TROGRLIĆ**

Ljetno kino Bačvice je jedino kino na otvorenom koje je preostalo u Splitu. Zbog lokacije i atmosfere koju stoljetna šuma pruža, glavna funkcija tog prostora, i dalje, ostaje ljetno kino kao multifunkcionalan prostor - sjedište filmskih i glazbenih festivalskih događanja kroz cijelu godinu. Projektni program se temelji na uređenju prostora ljetnog kina i na gradnji multimedijalnog centra s kino dvoranama, izložbenim prostorom i prostorima udruge Kino klub Split. Sav sadržaj se ukopava ispod prostora ljetnog kina na mjestu gdje bi rušenje stabala bilo minimalno kako se ne bi narušila sama pojavnost šume i atraktivnost lokacije Bačvica. Tako se u svako doba dana i kroz cijelu godinu može iskoristiti potencijal lokacije i očuvati lokalni sustav identiteta i duha prostora.



