

**Gunjača, Ante**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2016**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:317435>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-07-19**

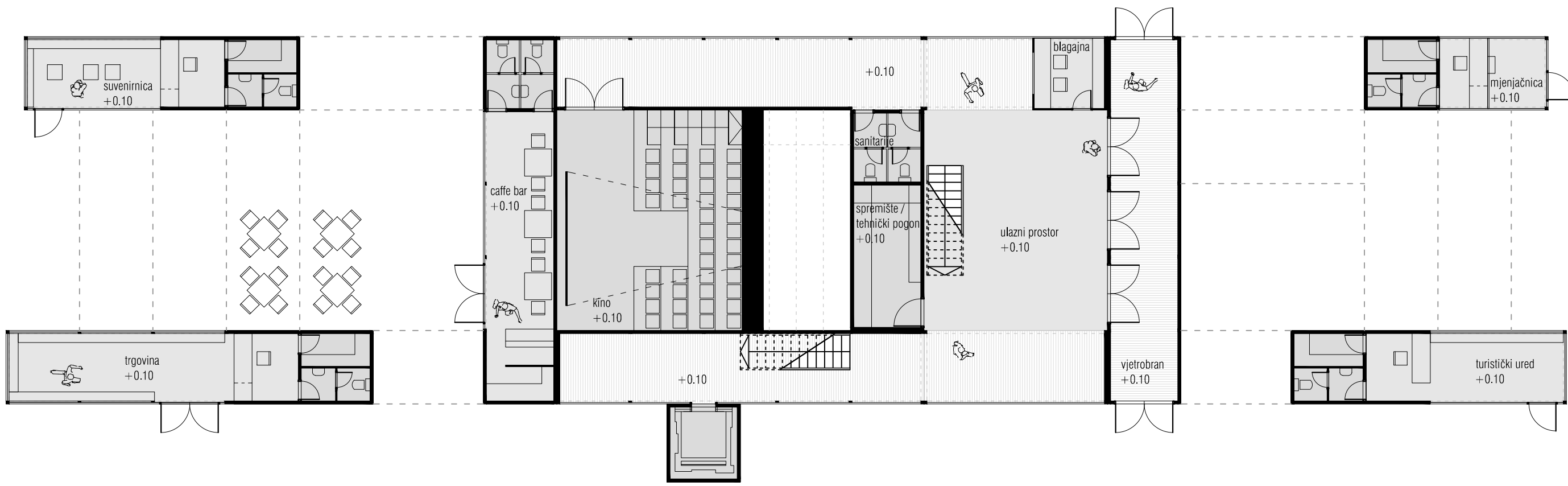


*Repository / Repozitorij:*

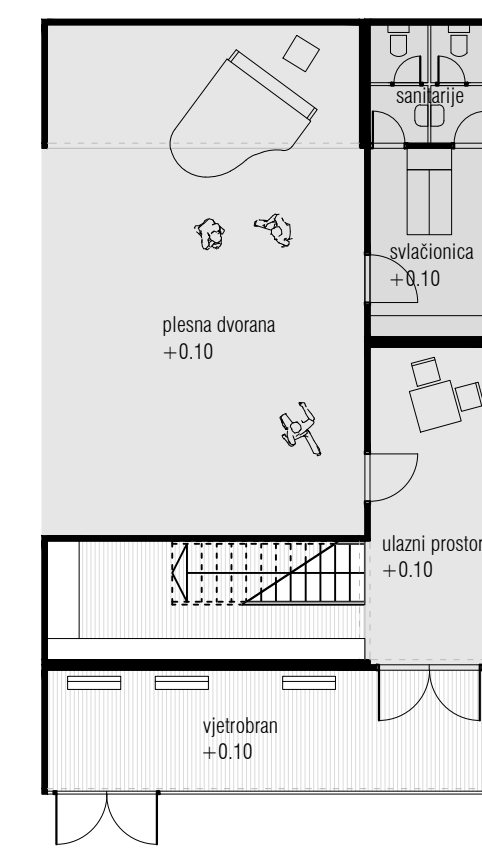
[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



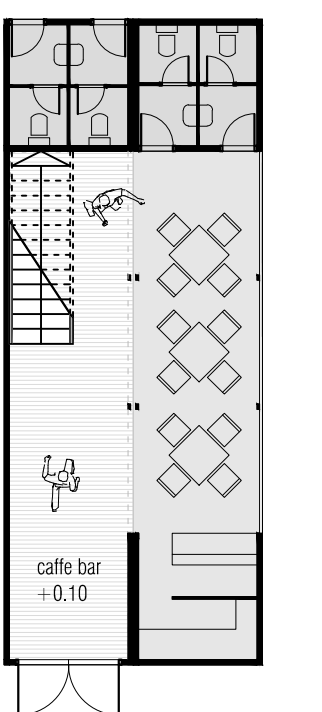
tlocrt prizemlja



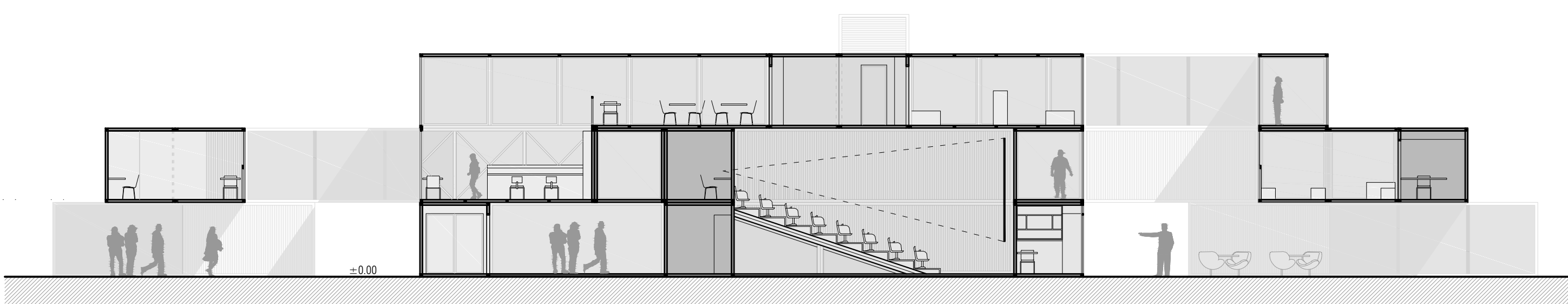
tlocrt prizemlja



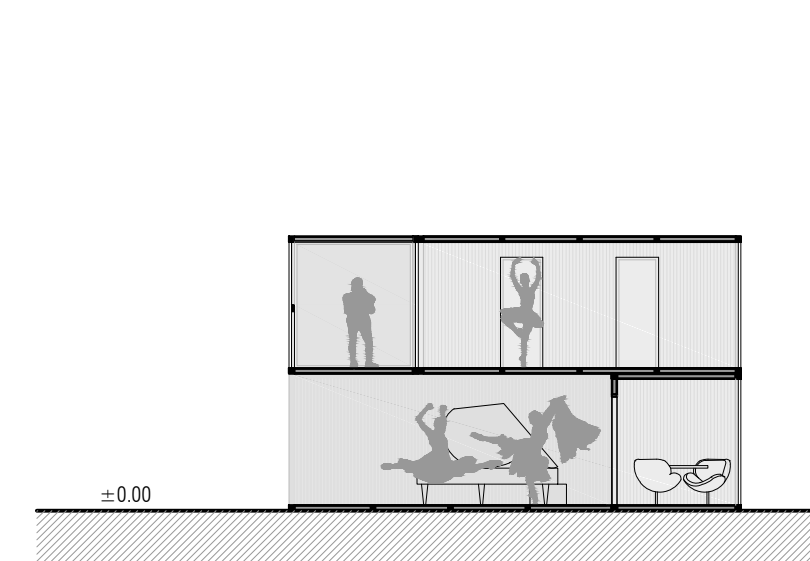
tlocrt prizemlja



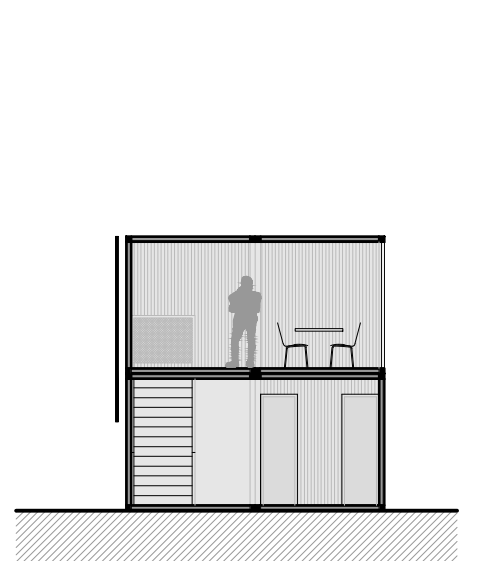
presjek



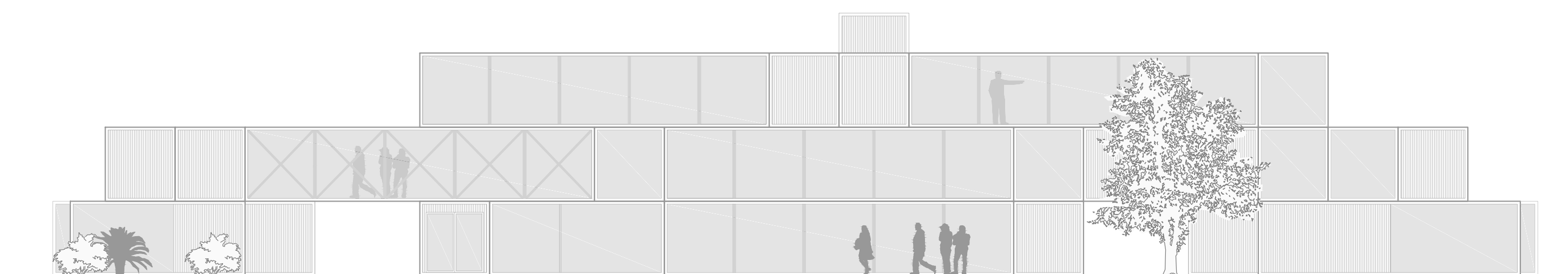
presjek



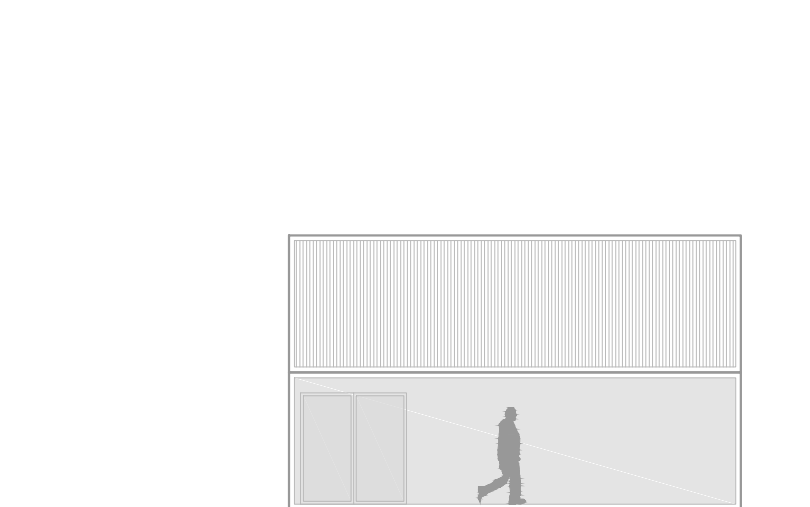
presjek



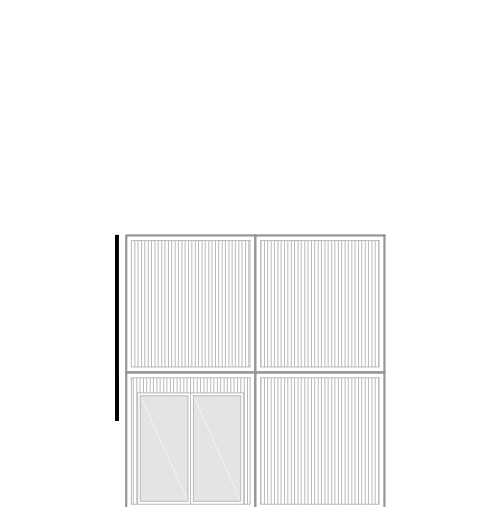
pročelje



pročelje



pročelje



**IME I PREZIME**  
**NASLOV DIPLOMSKOG RADA**  
**AKADEMSKA GODINA**  
**MENTOR**  
**KOMENTOR**  
**KONZULTANT**

**ANTE GUNJAČA**  
**RIVA PLUS**  
**2015 / 2016**  
**izv. prof. DARIO GABRIĆ**  
**doc. dr. sc. SILVIA GOLEM**  
**dr.sc. NIKOLINA ŽIVALJIĆ**

„Stvara se jedan osjećaj nelagodice, mislim da mogu bez pretjerivanja reći, kada prolazite kroz jednu takvu pustu ulicu. To posebno dolazi do izražaja izvan sezone, kada je Poluotok daleko pustiji i kada u osam sati navečer postane sve zamračeno, to postane nekakav grad duhova. Tim više što se dobar dio stanovnika iselio, u njihove stanove su se uselili uredi koji prestaju raditi u 5-6 sati popodne, i tada imate još manje razloga za dolazak na Poluotok" (arhitekt).  
Brodski kontejner prihvaća određenu jedinicu sadržaja prijeko potrebnih sa vraćanja života na poluotok i van turističke sezone. Kontejneri formiraju prostor svojim postavom ili sami postaju dio prostora. Fleksibilnost u gradnji omogućuje daljnje korištenje kotejnera na više lokacija.

