

Time of export: 16.04.2024. 19:00:14

Repository: zir.nsk.hr

Number of records on this URL: 109

Records exported: 100

| Title                                                                                                 | URL | Authors              | Host item title |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------|-----------------|
| M. A. Bulgakov, Majstor i Margarita: karakterizacija likova                                           |     | Smoljo, Katarina     |                 |
| Prikaz Zone u romanu Izlet pored puta Arkadija i Borisa Strugackog i filmu Stalker Andreja Tarkovskog |     | Merdić, Mirna        |                 |
| Stopama Petra Velikog: topografsko čitanje romana „Zločin i kazna“                                    |     | Lubina, Daniela      |                 |
| Tjelesnost u romanu „Braća Karamazovi“ F. M. Dostojevskog                                             |     | Polegubić, Krešimira |                 |
| „Moskva – Petuški“: društveno-politički status Venjičkina lika                                        |     | Mojaš, Matea         |                 |
| Культурная жизнь во время блокады Ленинграда                                                          |     | Juričić, Martina     |                 |
| Koncept „futrolnosti“ u maloj trilogiji A. P. Čehova                                                  |     | Jušćak, Jelena       |                 |
| Put patnje i oprosta u romanu Braća Karamazovi                                                        |     | Jurakić, Ena         |                 |
| Odstupanja od pravila kriminalističke fikcije u romanu „Levijatan“ B. Akunina                         |     | Novak, Lara          |                 |
| Anglizmi u sportskoj terminologiji u ruskom jeziku                                                    |     | Peović, Lucija       |                 |
| Junakinje Ljudmile Ulicke, prikaz ženske svakodnevice                                                 |     | Adamović, Marina     |                 |
| Proza Venedikta Jerofejeva: pitanje svjetonazora                                                      |     | Danilović, Veronika  |                 |
| V. G. Sorokin, „Plavo salo“: preosmišljavanje jezika i odnosa prema ruskoj klasičnoj književnosti     |     | Baran, Ante          |                 |
| Motivi smrti kod Tolstoja: „Smrt Ivana Iljiča“ i Ana Karenjina                                        |     | Perlić, Elena        |                 |
| Французское влияние в России XVIII века: культурно-политический и лингвистический аспекты             |     | Kekez, Antonio       |                 |
| Русский язык в странах Европейского союза                                                             |     | Pavoković, Dijana    |                 |
| Groteska u pripovijetci „Nos“ Nikolaja Vasiljeviča Gogolja                                            |     | Ćurković, Katarina   |                 |
| Pošlost' u pripovijetci „Dama s psićem“ A. P. Čehova                                                  |     | Lovrić, Zrinka       |                 |

|                                                                                                          |  |                       |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|--|
| Интертекстуальность, прецедентные феномены и перевод реалии в повести Рассказ о слоне визиря Иво Андрича |  | Serdarević, Iva       |  |
| Analiza anglicizama iz serije Руммейт na ortografskoj, fonološkoj i morfološkoj razini                   |  | Mustapić, Maja        |  |
| Устаревшая лексика в современном русском языке                                                           |  | Mandac, Kristina      |  |
| „A zašto sam ja takav?": Oblomov, oblomovština i depresija                                               |  | Zidarević, Maja       |  |
| Ideal Kristove patnje u romanima F. M. Dostojevskog: slučaj Raskoljnikova i Dmitrija Karamazova          |  | Kožul, Marija         |  |
| Francuske posuđenice u ruskom jeziku                                                                     |  | Kutija, Ana           |  |
| Pošlost' u pripovijetci „Zaručnica“ A. P. Čehova                                                         |  | Rubelj, Kristina      |  |
| V. Nabokov, „Lolita“: od Dolores Haze do Lolite                                                          |  | Bradarić, Josipa      |  |
| Postmodernistički elementi u poemi Venedikta Jerofejeva „Moskva – Petuški“                               |  | Komarić, Terezija Tia |  |
| Zapisi Vasilija V. Rozanova                                                                              |  | Blagaić, Mislav       |  |
| Фразеологизмы с компонентом «голова»                                                                     |  | Kocelj, Tonka         |  |
| Neologizmi na društvenim mrežama                                                                         |  | Govorušić, Matea      |  |
| V. Nabokov, „Lolita“: aspekt pripovjedača                                                                |  | Matijević, Martina    |  |
| Ana Karenjina L. N. Tolstoja: motivi majčinstva i smrti u romanu i filmskim adaptacijama                 |  | Boban, Monika         |  |
| Autobiografski i dokumentarni elementi u romanu „Zločin i kazna“ F. M. Dostojevskog                      |  | Fumić, Matea          |  |
| Elementi bajronizma u romanu Evgenij Onjegin                                                             |  | Bartulović, Matea     |  |
| Frazemi u publicističkom stilu ruskog jezik                                                              |  | Zubović, Josip        |  |
| Uloga vremena u romanu „Oblomov“ I. A. Gončarova                                                         |  | Malenica, Ella        |  |
| B. Pasternak, Doktor Živago: simbolika prostora                                                          |  | Makjanić, Gloria      |  |
| Posuđenice iz semantičkog polja hrane u ruskom jeziku                                                    |  | Merkaš, Marija        |  |
| Talijanske posuđenice u ruskom jeziku iz područja gastronomije                                           |  | Bonifačić, Sara       |  |
| Postmodernistički elementi u romanima B. Akunina Državni savjetnik i Ahilova smrt                        |  | Papić, Ketii          |  |
| O „pošlosti“ kod N. V. Gogolja i A. P. Čehova                                                            |  | Tkalčec, Lara         |  |
| Djetinjstvo i infantilizam u romanu "Oblomov" I. A. Gončarova                                            |  | Kovačević, Karmen     |  |

|                                                                                                                           |  |                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|
| Prostor u romanu "Levijatan" Borisa Akunina                                                                               |  | Ščetarić, Ana     |  |
| Frazemi vezani uz čovjeka u hrvatskom i ruskom jeziku                                                                     |  | Šimić, Ana        |  |
| Grieh, grešnost i kajanje u romanu „Zločin i kazna“ F. M. Dostoevskoga                                                    |  | Jerković, Andrea  |  |
| Frazemi sa zoonimskom sastavnicom u ruskom jeziku                                                                         |  | Bilandžija, Ivana |  |
| Korpusna analiza i usporedba ruskih i hrvatskih frazema                                                                   |  | Ćuže, Matej       |  |
| (Subvertirana) patrijarhalnost svijeta u romanu Kis Tatjane Tolstoj                                                       |  | Malik, Elizaveta  |  |
| Neologizmi i okazionalizmi u suvremenim ruskim medijima                                                                   |  | Kralj, Rebeka     |  |
| СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ В РУССКИХ И ХОРВАТСКИХ ПОСЛОВИЦАХ                                                  |  | Možek, Lucija     |  |
| Djetinjstvo u ruskoj književnosti: na razmeđu dvaju mitova                                                                |  | Džaja, Marta      |  |
| L. N. Tolstoj: prikaz smrti (na primjerima novela „Djetinjstvo“, „Sevastopolj u maju“, „Tri smrti“ i „Smrt Ivana Iljiča“) |  | Bulatović, Una    |  |
| Образ Бабы-яги в русских народных волшебных сказках                                                                       |  | Zinaja, Daria     |  |
| Motiv ludila u Gogoljevoj pripovijetci „Luđakovi zapisi“                                                                  |  | Jukić, Emily      |  |
| D. Doncova, „Žena moga muža“: odstupanja od konvencija detektivske fikcije                                                |  | Budić, Milica     |  |
| Analiza poredbenih frazema sa zoonimskom sastavnicom u hrvatskom i ruskom jeziku                                          |  | Vidović, Katarina |  |
| Engleske posuđenice u jeziku suvremenih ruskih i hrvatskih medija                                                         |  | Žulić, Mia        |  |
| Fonološka adaptacija rusizama u hrvatskom jeziku                                                                          |  | Gašparić, Dorotea |  |
| Lj. Petruševska, „Svoj krug“: Socijalni aspekt likova                                                                     |  | Milovac, Matea    |  |
| Ljudmila Petruševska, Vrijeme noć i U svom krugu: lik majke                                                               |  | Biloglav, Matea   |  |
| Frazeologija u ruskim medijima                                                                                            |  | Perić, Anamarija  |  |
| Российская империя в период с 1812 по 1825 год                                                                            |  | Darabuš, Elena    |  |
| Mihail Afanasjevič Bulgakov, „Majstor i Margarita“: Woland                                                                |  | Lokin, Krešimir   |  |
| Usporedba hrvatskih i ruskih frazema koji kao sastavnicu imaju dijelove tijela                                            |  | Đuran, Anđela     |  |
| Prostor u romanu Zločin i kazna                                                                                           |  | Marov, Lucija     |  |
| Razvoj ruske ženske kriminalističke fikcije i pojava Kamenskaje u romanima A. Marinine                                    |  | Radošević, Anja   |  |

|                                                                                               |  |                            |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------|--|
| V. Nabokov, Lužinova obrana: ornamentalnost romana                                            |  | Matanić, Silvija           |  |
| Женщина в Древней Руси                                                                        |  | Bezina, Lucija             |  |
| Pitanje dobra i zla u romanu Braća Karamazovi Fjodora Mihajloviča Dostojevskog                |  | Perković, Franka           |  |
| История основания Санкт-Петербурга и его легенды                                              |  | Kuić, Magdalena            |  |
| Posuđenice iz talijanskog jezika u ruskom i hrvatskom jeziku                                  |  | Troskot, Valentina         |  |
| Reprezentacija ženskih identiteta u romanu „Doktor Živago“ B. Pasternaka                      |  | Mijatović, Emanuela        |  |
| Viktor Jerofejev "Dobri Staljin": odnos oca i sina                                            |  | Milatić, Natko             |  |
| Иван Грозный: Реформатор или тиран?                                                           |  | Zaradić, Katarina          |  |
| V. Peljevin, Omon Ra: iluzija prostora i manipulacija sviješću                                |  | Talan, Ana                 |  |
| Patologija književnog junaka: Ivan Karamazov i Rodion Raskolnikov                             |  | Slivar, Rina               |  |
| Irina Grekova, Brod udovica: fenomen svagdana                                                 |  | Krezić, Miranda            |  |
| Ana Karenjina: samoubojstvo u romanu i filmskoj adaptaciji                                    |  | Žilić, Tanja               |  |
| Stilsko-jezične karakteristike govora ruskih i hrvatskih političara                           |  | Lomnicki, Antonija         |  |
| Semantička analiza anglicizama u ruskim računalnim časopisima                                 |  | Kalapać, Zoran             |  |
| Культура укачивания и пения колыбельных в России и Хорватии                                   |  | Mišon, Daria               |  |
| "German je Nijemac: proračunat je - i to je sve!": Nijemci u ruskoj književnosti 19. stoljeća |  | Badžim, Ivona              |  |
| Hrvatsko-ruski lažni prijatelji                                                               |  | Škoro, Josipa              |  |
| Položaj žena kroz elemente filmskih ekraniziranja Ane Karenjine                               |  | Paulina Ciumacenco, Tereza |  |
| Raskolnikovljevi snovi u Zločinu i kazni                                                      |  | Anđelković, Katarina       |  |
| Anglicisms in Regional Newspapers                                                             |  | Juršić, Dijana             |  |
| Ruski i hrvatski frazemi vezani za pojam života i smrti                                       |  | Velić, Ajla                |  |
| Adaptacija anglicizama u ruskoj računalnoj terminologiji na morfološkoj razini                |  | Velić, Petra               |  |
| M. A. Bulgakov, Majstor i Margarita: karakterizacija Margarite Nikolajevne                    |  | Herco, Marija              |  |
| Новые слова в русской рекламе                                                                 |  | Grcić, Anđela              |  |
| Роль сверхъестественных существ в жизни русских и россиян                                     |  | Čović, Hrvatka             |  |

|                                                                                            |  |                     |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|--|
| Prevođenje stručnih tekstova iz područja energetike                                        |  | Zubović, Marta      |  |
| Bijes Petra Verhovenskog                                                                   |  | Nikolić, Ina        |  |
| Ženski likovi u romanu S. Kuznjecova "Leptirova koža"                                      |  | Čondić, Mia         |  |
| «Всякая невеста для своего жениха родится». Как игралась свадьба на Руси?                  |  | Ražnjević, Ivana    |  |
| Lirsko i epsko u I. S. Turgenjeva (na primjerima novela iz Lovčevih zapisa)                |  | Mešić, Saša-Mario   |  |
| Motiv vode u romanima Čevengur i Iskop A. Platonova s točke gledišta distopijskog diskursa |  | Kolega, Lucia       |  |
| Frazemi stranog porijekla u ruskom jeziku                                                  |  | Slipčević, Nikolina |  |
| Frazemi stranog porijekla u ruskom jeziku                                                  |  | Slipčević, Nikolina |  |
| Odras današnjice u romanu "Ahilova smrt" Borisa Akunina                                    |  | Barada, Martina     |  |
| Ruska biblijska frazeologija u usporedbi s hrvatskom                                       |  | Premetu, Petra      |  |
| Semantička analiza anglicizama u ruskom jeziku iz područja mode                            |  | Mandić, Sanja       |  |
| Analiza ruskih frazema sa somatskim sastavnicama                                           |  | Brajković, Gloria   |  |
| Adaptacija germanizama u ruskom jeziku                                                     |  | Čorić, Jelena       |  |
| Pošlost' u pripovjetcima Maksima Gorkoga                                                   |  | Đenadija, Tamara    |  |
| M. M. Zoščenko: patnje „malog čovjeka“                                                     |  | Dajak, Slavica      |  |
| Frazemi s numeričkom sastavnicom u ruskom i hrvatskom jeziku                               |  | Mimica, Zrinka      |  |
| Engleske posuđenice u ruskom jeziku                                                        |  | Lojić, Iva          |  |
| Braća Karamazovi F. M. Dostojevskoga u filmskoj adaptaciji Petra Zelenke                   |  | Skorić, Vinka       |  |