

Time of export: 23.04.2024. 15:10:50

Repository: zir.nsk.hr

Number of records on this URL: 21

Records exported: 21

| Title                                                                                                                                  | URL | Authors                 | Host item title |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|-----------------|
| Kostimografski opus Inge Kostinčer Bregovac                                                                                            |     | Šimundić Bendić, Jelena |                 |
| Franz Kafka: Prosa und Zeichnungen im Vergleich                                                                                        |     | Špek, Paula             |                 |
| Ikonografski programi autonomnih kulturnih centara u Hrvatskoj                                                                         |     | Vržina, Jan             |                 |
| GRAFIČKI DIZAJN ČASOPISA ZENIT U KONTEKSTU EUROPSKE AVANGARDE                                                                          |     | Lacković, Veronika      |                 |
| Balkan Art: konstrukst postsocijalističkih kustoskih praksi u Europskom kontekstu                                                      |     | Katanić, Hana           |                 |
| Fotografija kao medij vizualne komunikacije u oblikovanju omota gramofonskih ploča 1960-ih i 1970-ih godina                            |     | Bečeić, Hana            |                 |
| "Dada kabaretiše nad vama": popularnokazališna scena i avangardna kultura zagrebačkog međuraća                                         |     | Hrvatina, Adriana       |                 |
| Suvremeni fenomeni brisanja pamćenja na primjeru memorijalne plastike iz razdoblja socijalizma u gradu Zagrebu                         |     | Starčević, Tena         |                 |
| Hrvatska likovna kritika u kontekstu jugoslavenske sekcije Međunarodnog udruženja likovnih kritičara u pedesetim godinama 20. stoljeća |     | Bobinac, Martina        |                 |
| Prikazi ženskih likova na naslovnica ilustrirane revije Svijet: analiza rodni identiteta unutar modnog dizajna                         |     | Georgievska, Aleksandra |                 |
| Fotografija u arhitekturi pedesetih i šezdesetih godina u Hrvatskoj                                                                    |     | Lončar, Lorena          |                 |
| Autonomni kulturni centar Medika                                                                                                       |     | Marić, Matea            |                 |
| Modeli prezentacije arhitekture i urbanizma na primjeru izložbene Zagrebački salon (1965. - 2018.)                                     |     | Šešlek, Ivana           |                 |
| Prezentacija prostora u mediju videoigara                                                                                              |     | Žganjar, Sara           |                 |
| Problem valorizacije, zaštite i očuvanja poslijeratne arhitekture i urbanizma na primjeru Ulice grada Vukovara u Zagrebu               |     | Sever, Ana-Marija       |                 |

|                                                                                                                       |  |                  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|--|
| Doprinos Matka Meštrovića teoriji vizualne kulture                                                                    |  | Radman, Marta    |  |
| Stvaranje mjesta u planinskom prostoru: umjetničke intervencije u Parku prirode Učka                                  |  | Flajsig, Maja    |  |
| Ulična umjetnost i umjetnost ulice: teorijski pristup i problem umjetnosti svakodnevice                               |  | Vuger, Dario     |  |
| Intermedijalnost: konkretna i vizualna poezija na primjerima hrvatske i poljske umjetničke scene 60-ih i 70-ih godina |  | Spretnjak, Petra |  |
| Sakralni motivi u kiparskom opusu Jurja Škarpe                                                                        |  | Šiljeg, Anđelina |  |
| Novi prostorni identitet Trešnjevke: preobrazba arhitekture i svakodnevice                                            |  | Harjaček, Lana   |  |