

Time of export: 25.04.2024. 07:45:54

Repository: zir.nsk.hr

Number of records on this URL: 42

Records exported: 42

| Title                                                                                                  | URL | Authors              | Host item title |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------|-----------------|
| Transmedijske pripovjedne tehnike u mjuziklima                                                         |     | Milinković, Ljiljana |                 |
| Uloga književnih i programatskih tekstova Hrvatskog narodnog preporoda u tvorbi nacionalnog identiteta |     | Tomac, Robert        |                 |
| Ima li moda rod? Aspekti kulturalnih studija                                                           |     | Kolak, Sara          |                 |
| Gotičko u pričama Maše Kolanović                                                                       |     | Prce, Martina        |                 |
| Prikazi bolesti u suvremenom hrvatskom romanu                                                          |     | Blažinkov, Valentina |                 |
| Mizoginija u trilogiji "Millennium" Stiega Larssona                                                    |     | Galo, Alen           |                 |
| Dekonstrukcija nacionalnog identiteta u javnom kulturnom djelovanju Olivera Frljića                    |     | Cvitkušić, Bono      |                 |
| Okultno u poeziji i prozi Fernanda Pessoa                                                              |     | Bartoš, Mislav       |                 |
| Žanr horora u hrvatskoj beletristici i filmu nakon 1950.                                               |     | Koić, Bruno          |                 |
| Strategija oglašavanja neprofitnih organizacija na primjeru „RTL pomaže djeci“                         |     | Rebić, Jelena        |                 |
| Transmedijalna naratološka analiza filmske adaptacije književnog djela                                 |     | Janković, Damir      |                 |
| Književne reprezentacije Balkana                                                                       |     | Matijević, Ilona     |                 |
| Celebrity kultura - estradizacija suvremenog društva                                                   |     | Galović, Mihaela     |                 |
| Oprahifikacija popularne kulture - od Talk Show-a do medijskog magnata                                 |     | Grepo, Sara          |                 |
| Ženski lik heroine u povijesti zapadne kulture                                                         |     | Rebić, Jelena        |                 |
| Književna animalistika: moć zoo-simbola                                                                |     | Majer, Tihana        |                 |
| Spin                                                                                                   |     | Kokanović, Ena       |                 |
| Urbanistička slika Osijeka u teoriji egzistencijalnog prostora: od 17. do 20. stoljeća                 |     | Bašić, Milica        |                 |

|                                                                                                                                           |  |                              |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------|--|
| Amerikanizacija i postmoderni identiteti                                                                                                  |  | Katona, Hrvoje               |  |
| Intermedijalni elementi u romanu 1984. Georga Orwella                                                                                     |  | Stanković, Martina           |  |
| Kontroverzno u romanesknoj trilogiji Michel Houellebecqa                                                                                  |  | Janković, Damir              |  |
| Društvene i materijalne okolnosti nastanka i recepcije romana Gospođa Bovary Gustavea Flauberta                                           |  | Kaurin, Marijana             |  |
| Problem slobode govora u romanu Šala Milana Kundere                                                                                       |  | Šahini, Arbenita             |  |
| Umjetničko djelo u kontekstu poimanja suvremenih tehnika i tehnologija                                                                    |  | Brajdić, Lucija              |  |
| Filmski Zoo: odabrani primjeri                                                                                                            |  | Zidar, Ana                   |  |
| Prepoznavanje drugoga i imagologija                                                                                                       |  | Piškorjanac, Renata          |  |
| Analiza sudbine osječkih podunavskih Njemaca u romanu Unterstadt                                                                          |  | Bašić, Ivana                 |  |
| Konstruiranje narativa o jugoslavenskoj književnosti                                                                                      |  | Završki, Marija              |  |
| Kulturno i tradicijsko nasljeđe Valpova i Valpovštine                                                                                     |  | Alšić, Maja                  |  |
| Kultura i umjetnost ljepote                                                                                                               |  | Bukna, Danica                |  |
| Ženska stand- up komedija - otpor patrijarhalnom društvu                                                                                  |  | Majer, Ivana                 |  |
| Kriza europskog multikulturalizma                                                                                                         |  | Žuškić, Alen                 |  |
| Diskurs identiteta kroz djela Michela Foucaulta                                                                                           |  | Milanović, Goran             |  |
| Manipulativni mehanizmi televizije                                                                                                        |  | Balen - Domazetović, Barbara |  |
| Semiotička analiza identiteta u novim medijima - način prezentacije sebe na društvenim mrežama                                            |  | Barić-Šelmić, Snježana       |  |
| Medijska koncentracija i utjecaj na formiranje medijske politike (kroz prizmu dvaju televizijskih priloga - informiranje ili propaganda?) |  | Kujundžija, Tomislav         |  |
| Politička regulacija interneta i njegove posljedice                                                                                       |  | Tot, Ivan                    |  |
| Društvo spektakla i reality show                                                                                                          |  | Nikolić, Maša                |  |
| Književnost i nacija kroz opus hrvatskih književnica od ilirizma do suvremene književnosti                                                |  | Petrović, Jelena             |  |
| Socijalni identitet i međugrupni sukobi                                                                                                   |  | Mikić, Andrea                |  |
| Retorički elementi i jezično-stilski postupci u naslovima portala                                                                         |  | Levak, Tomislav              |  |
| Medijska kontrola društva                                                                                                                 |  | Čičak, Andreja               |  |