

Time of export: 19.04.2024. 09:43:30

Repository: zir.nsk.hr

Number of records on this URL: 19

Records exported: 19

Title	URL	Authors	Host item title
Suvremeni hrvatski animirani film		Galović, Petra	
Analogni film u digitalnom okruženju		Kovačević, Ejla	
Suvremeni američki neovestern		Ivezić, Dunja	
Trend novog romana u književnoj i filmskoj formi		Bačun, Tin	
Adaptacija i njene iluzije: Don Quijote u filmovima Vlade Kristla i Alberta Serre		Babić Vukmir, Bartol	
Feministička čitanja i intertekstualnost Napuljske tetralogije Elene Ferrante		Marunica, Laura	
Filmske adaptacije na primjeru tri filma Davida Finchera		Grgić, Tihana	
Biblijski motivi u pjesmama u kategoriji glazbene nagrade "Porin za hit godine" u 21. stoljeću		Jandrašek, Valentina	
Moderni horor		Zeljko, Nikolina	
Narativni modeli u videoigrama		Kodba, Matija	
Copyright i javna sfera		Čutić, Matija	
Suvremeni američki igrani filmovi o superjunacima i kulturna logika kasnog kapitalizma		Rajković, Tin	
Suvremeni američki horor		Vuković, Boris	
Autorski stil Andreja Tarkovskog		Dragičević, Lucija	
Prezentacija prostora u mediju videoigara		Žganjar, Sara	
Prikazi ženskosti u filmovima Pedra Almodóvara i Kreše Golika		Ljubičić, Michaela	
Filmski prostor kao prostor memorije u filmskom modernizmu		Šoban, Tomislav	
Figures of immigrants and their descendants in postmodern Canadian literature: problems with dislocation; collapse and reconstruction of identity		Baričević, Leona	

Treće kino Latinske Amerike, ekonomska teorija ovisnosti i postkolonijalizma		Radonić Mayr, Fran	
--	--	--------------------	--