

Time of export: 24.04.2024. 04:52:49

Repository: zir.nsk.hr

Number of records on this URL: 79

Records exported: 79

Title	URL	Authors	Host item title
Proces planiranja i oblikovanja cjelovitog proizvoda za djecu s naglaskom na uzorkovanju materijala tehnologijom tiska		Mađarević Al Garby, Tatjana	
Projektiranje kolekcije pletenih zimskih modnih dodataka: od inspiracije do proizvoda		Šoštarić, Tea	
Likovni rad kipara Alexandera Caldera kao područje istraživanja i poticaj za izradu tekstilnih mobila		Martić, Nina	
Ukrasni otvori s ispunom od opeke na Vršilnici u kompleksu Novih dvora kao inspiracija za razvoj kolekcije pletiva		Marković, Ernestina	
Oblikovanje autorske kolekcije tekstilnog nakita inspiriranog mikroorganizmima		Stipić, Ana Zrinka	
Dizajn i projektiranje pletenih elemenata dječjih interijera		Novak, Laura	
Projektiranje kolekcije ženskih kupaćih kostima prema svojstvima materijala		Subanović, Leo	
Barok i Emilio Pucci - kohezija u dizajnu tekstila i modnom dizajnu		Friščić, Jana	
Utjecaj keltske umjetnosti i aplikacija keltskog pletera u dizajnu tekstila		Jagor, Otto	
Umjetničke interpretacije nagog ljudskog tijela i moralne vrijednosti suvremenog društva		Tomašević, Ana	
Dječja ilustracija kao poticaj za kreiranje kolekcije uzoraka za tekstil		Lehpamer, Matea	
Kreiranje uzoraka i izrada unikatnih dekorativnih tkanina namijenjenih obnovi i ponovnoj upotrebi odbačenog namještaja		Ćurić, Lea	
Kreiranje uzoraka za tkanine namijenjene izradi modularnih tekstilnih podloga za igru djece		Percan, Marta	
Oblikovanje tekstilnog nakita inspirirano mobilnim serigrafijama Miroslava Šuteja		Štasny Kernjus, Leana	
Oslikavanje tijela kao područje istraživanja i poticaj za dizajn tekstila		Mišić, Viktoria	
Primjena različitih tehnika tiska u uzorkovanju materijala za izradu "patchwork" kabanice		Crnogorac, Petra	
Realizacija tekstilnih slika tehnikom bojadisanja i ručnog rada veza		Sinovčić, Anđela	

Indijski festival Holi kao inspiracija u dizajnu tekstila		Kovačić, Martina	
Istraživanje odjevne kompozicije na principu kontrasta pravilnih i nepravilnih nabora		Tribusson, Andreja	
Botanika i entomologija kao područje istraživanja za realizaciju tekstilnih uzoraka te njihovo oblikovanje i primjena u interijeru		Šigir, Emily	
Korištenje korozivnih materijala u dizajnu tekstila		Mlinac, Dina	
Kreiranje tekstila tetoviranjem motiva starohrvatskih tetovaža na koži		Pleše, Ivona	
Primjena tradicionalnih tehnika tkanja, makramea i kukičanja u izradi tekstilnih instalacija		Holjak, Nikolina	
Muški portret u modnoj fotografiji kao inspiracija za vlastita likovna ostvarenja		Agić, Lucija	
Geometrijska apstrakcija kao polazište u kreiranju uzoraka za tekstil		Perišić, Hela	
Kreiranje autorske kolekcije uzoraka za tekstil namijenjen izradi platnenih tenisica		Filipaj, Dora	
Kreiranje kolekcije akromatskih floralnih uzoraka za unikatne tekstilne proizvode za interijere		Vuković, Elizabeta	
Lepoglavska čipka kao izvor inspiracije za kreiranje uzoraka za tekstilne torbe		Bracanović, Antonija	
Ozračje naselja Lumbarda kao poticaj za kreiranje kolekcije uzoraka za tekstil		Markovina, Marijeta	
Primjena i mogućnosti blok printa u dizajnu tekstila		Wächter, Željka	
Znanstveni opus Nikole Tesle kao inspiracija za tekstilni uzorak		Kljajić, Ana	
Moda 70-tih godina kao inspiracija za modni izričaj		Curiš, Sofija	
Vrijednost novca i načini interpretacije u dizajnu odjeće kao polazište za projektiranje kolekcije odjeće		Alaker, Helga	
Uloga kazališne i filmske šminke u kreiranju kostimografskog rukopisa		Krmpotić, Ines	
Inovativna kostimografija - realizacija kostima s potencijalnom prilagodbom specijalnih efekata		Hrup, Martina	
Aktualnost Bauhausa kroz dizajn tekstila danas		Katić Križmančić, Ines	
Avangardni pravci kao inspiracija za izradu kolekcije dizajna tekstila		Jeletić, Nataša	
Kreiranje uzoraka i realizacija autorske kolekcije unikatnog tekstila korištenjem tehnike ručnog otiskivanja uzoraka		Gluhinić, Martina	
Međudjelovanje polimernog filma i površinske strukture u uzorkovanju tkanina s florom		Ujdur, Martina	
Tekstilni uzorci i ornamenti svjetskih kultura u suvremenoj primjeni na kupaćim kostimima		Bunčuga, Antonija	
Tradicijske tehnike uzorkovanja tekstila u industrijskoj proizvodnji		Beritić, Ivan	

Estetika biomimetike: manipulacija tekstilom inspirirana biološkim svijetom		Perko, Iva	
Različite eksperimentalne tehnike primjenjive u dizajnu tekstila		Vinković Rukonić, Silvija	
Suvremene (re)interpretacije povijesne haljine Marije Antoanete		Prah, Dora	
Suvremene tehnike ručnog rada kao područje istraživanja i poticaj za realizaciju kolekcije dizajna tekstila		Palčić, Ida	
Tekstilne umjetnice Bauhauasa kao likovni poticaj za izradu kolekcije u batik tehnici		Matotan, Ivona	
Digitalizacija boje i primjena digitalne tehnike tiska u kreiranju tekstilnog uzorka		Pavlek, Sara	
Dječji crtež kao poticaj za kreiranje tekstila		Ostojić, Stela	
Tkane marama za nošenje djece		Šandar, Barbara	
Japanska moda 20. stoljeća		Kovač, Mia	
Dizajn i izrada pletiva za elemente interijera		Bošković, Samanta	
Simetrija i ponavljanje geometrijskog uzorka u dizajnu pletiva		Mlakar, Ivona	
Rem Koolhaas i suvremena arhitektura kao inspiracija u dizajnu vlastite kolekcije tekstila		Lončarić, Lara	
Spirala školjke i njena primjena u kreiranju tekstila		Francetić, Ivana	
Kreiranje uzoraka za sjenila za autorsku podnu svjetiljku i jastuke inspiriranih radovima dizajnerice Orle Kiely		Franjić, Marija	
Od ideje do krajnjeg korisnika - funkcionalnost proizvoda za bebe		Vlašić, Ana	
Umjetnost Art Deco-a kao poticaj za likovna i modna ostvarenja		Đerek, Josip	
Sunčane naočale kao modni dodatak		Vidović, Nikolina	
Industrijski dizajn dekorativne rasvjete inspiriran konstrukcijom pletiva		Ričko, Katarina	
Projektiranje pređa za kolekciju stolica		Ojdenić, Dora	
Geometrija kao inspiracija za kućanski tekstil		Čurin, Karla	
SLIKARSTVO HENRIJA DE TOULOUSE LAUTRECA I MODNA ILUSTRACIJA		Vrbica, Nika	
KREIRANJE ODJEĆE OD VUNE		Ištvanović, Ines	
Lady Gaga kao modna inspiracija		Jelčić, Miomir	
Kreiranje uzoraka za tekstilne suvenire za gradove Zagreb i Rijeku		Krstačić, Sara	

Muzealizacija mode u Hrvatskoj		Kantoci, Tea	
Istraživanje reljefnosti i višeslojnosti kao principa artikulacije površine haljine		Mišković, Antonia	
Pletivo za interijer		Mlakar, Ivona	
Sorpcijska svojstva domaće vune		Fistrić, Katarina	
Uzorci Gustava Klimta kao poticaj za vlastitu kolekciju dizajna tekstila		Banović, Valentina	
Kostimografija predstave "Tristan i Izolda"		Carić, Toni	
Origami kao inspiracija za vlastitu kolekciju		Buhin, Barbara	
Dječji crtež kao inspiracija u vlastitoj kolekciji		Biršić, Matea	
Filmska umjetnost Stanleya Kubricka kao inspiracija za kolekciju		Vujević, Eni	
Bijelo kao poticaj u kreiranju tekstila		Cvitković, Antonija	
Višefunkcionalna odjeća u vlastitoj kolekciji		Batić, Sunčana	
Balerine Edgara Degasa kao poticaj u osobnom likovnom stvaralaštvu		Krile, Martina	
Oblikovanje kolekcije modne odjeće na principima multiplikacije izdvojenih anatomske dijelova ljudske figure		Barbir, Nikola	
Vrijeme Henri De Toulouse-Lautreca i Moulin Rougea		Vincetić, Kata	