

Time of export: 18.04.2024. 09:11:35

Repository: zir.nsk.hr

Number of records on this URL: 63

Records exported: 63

Title	URL	Authors	Host item title
Metaforika bolesti i bolnih stanja u romanima Slavenke Drakulić		Jurčević, Marija	
Stil Mani Gotovac u romanu „Snebivaš me“		Petrić, Lucija	
Reprezentacija Požege i Požeške kotline u novelama Vilima Korajca i Josipa Eugena Tomića		Crnković, Martina	
Biblioterapeutski učinci u bajkama		Žilić, Gloria - Marta	
Kristološki aspekti Kranjčevićeve poezije		Crnogorac, Katarina	
Kritičko razmatranje antologije stvarnosne poezije „Drugom stranom“ Damira Šodana		Vidačić, Tina	
Uloga emocija u konstruktivnom "suvišnog" čovjeka u romanima „Janko Borislavić“ Ksavera Šandora Gjalskog i „Sjene ljubavi“ Janka Leskovara		Ivić, Laura	
Intertekstualnost u modernoj hrvatskoj bajci		Vukadin, Josipa	
Modernistički postupci konstruiranja ženskih likova u pripovijetkama Josipa Kozarca		Pavić, Petra	
Uloga emocija u konstruktima ženskih likova Augusta Šenoae		Uskok, Magdalena	
Utjecaj masmedija na čitanje i čitalačke navike		Stanić, Vlatka	
Nacionalno-domoljubna tematika u poeziji Nikole Tommasea i Ane Vidović		Bjelan, Lucija	
Konstrukt identiteta ženskog lika Zlatke Antuna Paska Kazalija		Tičić, Katarina	
Prostorni imaginarij u pjesništvu Danijela Dragojevića i Anke Žagar		Tomaš, Vladimir	
Fantastični prostori u pripovijetkama Rikarda Flidera Jorgovanića		Miočić, Ivana	
Bokeljska mornarica 809. i Tripundanske svečanosti		Marinković, Nikola	
Tranzicijski identiteti glavnih protagonista u romanima hrvatskih spisateljica 21. stoljeća		Sjauš, Ivona	
Citatnost kao postupak izgradnje ženskog identiteta u djelima Slavenke Drakulić i Irene Vrkljan		Škiljo, Tea	

Tipologija majki i kćeri u romanima hrvatskih spisateljica 20. stoljeća		Vidović, Zrinka	
Žensko tijelo u ratnoj prozi hrvatskih spisateljica 20. i 21. stoljeća		Grbić, Tea	
Predaje i vjerovanja u Cetinskoj krajini u Fortisovu Putu po Dalmaciji		Sesardić, Sara	
Autopredodžbe domovine u poeziji hrvatskih spisateljica devetnaestoga stoljeća		Begonja, Antonina	
Metaforika tijela i patnje u pjesničkom opusu Nade Grubišić		Tomaš, Vladimir	
Simboli kršćanskoga misticizma u pjesmama Side Košutić		Brajnović, Katarina	
Prilog proučavanju bokokotorskih usmenoknjiževnih narativa		Bratović, Mate	
Evandeoski prototekst i društveni ideologemi u romanima Side Košutić		Topljak, Mirta	
Duhovnost tijela u poeziji Side Košutić i Vesne Krmpotić		Rugle, Josipa	
Koncept tjelesnosti u romanima Marguerite Duras i Slavenke Drakulić		Mustapić, Matea	
Postupci fikcionalizacije povijesti u romanima Marije Jurić Zagorke - Kći Lotrščaka i Vitez slavonske ravni		Lovrić, Domagoj	
(Novo)povijesni roman Višne Stahuljak Zlatna vuga		Jurun Učović, Petra	
Dezintegracija realizma u pripovijetkama Josipa Kozarca		Mujagić, Petra	
Heteropredodžbe u putopisima po Bosni Matije Mažuranića i Ivana Kukuljevića Sakcinskog		Klepić, Ivana	
Interkulturalni aspekti konstrukcije ženskih identiteta u pripovijetkama Verke Škurla-Iljić		Baričević, Antonia	
Konstrukt identiteta ženskog lika u prozi Dragojle Jarnević (Dnevnik, Dva pira)		Jurčević, Marija	
Lik svećenika kao nositelj preporodnog i postpreporodnog ideologema u spjevovima Ivana Mažuranića i Luke Botića		Jovanović, Jelena	
Tematika poklada u pripovjednoj prozi Augusta Šenoa i Eugena Kumičića		Bitunjac, Brankica	
Funkcija intertekstualnosti u autobiografizmu Irene Vrkljan		Šutalo, Ivana	
Žene u usmenim pjesmama doline Neretve		Blažević, Nora	
Fikcionalizacija teme starenja u pripovjednoj prozi hrvatskih spisateljica prve polovice 20. i 21. stoljeća		Vicković, Antonia	
Konstrukcija neprijatelja u Mažuranićevoj „Smrti Smail-age Čengića“ i Njegoševu „Gorskom vijencu“		Miljak, Katja	
Dezintegracija romance u romanima Ante Kovačića („Baruničina ljubav“ i „Fiškal“)		Braica, Josipa	
Elementi naturalizma u hrvatskoj prozi na prijelazu iz devetnaestoga u dvadeseto stoljeće		Kovačević, Gabriel	

Konstrukcije ženskih likova u hrvatskim pripovijetkama 19. stoljeća		Škiljo, Tea	
Modernost proza Augusta Šenoe (Zlatarovo zlato i Prijan Lovro)		Grbić, Tea	
Ekranizacija hrvatskih književnih djela u opusu redatelja Antuna Vrdoljaka		Prekpalaj, Marina	
Bokokotorske priče i predaje		Bratović, Mate	
Marijanske legende od Olova do Škrpjela		Pavić, Ana	
Peraški ceremonijali i usmena književnost		Slugan, Dina	
Elementi gotičkog žanra u hrvatskoj fantastičnoj književnosti 19. stoljeća		Marić, Ivan	
Funkcija lika učitelja na primjerima hrvatske proze 19. stoljeća		Mustapić, Matea	
Hrvatske književnice u "Zori dalmatinskoj"		Topljak, Mirta	
Konstrukcija ženskih likova u romanu "Posljednji Stipančići" Vjenceslava Novaka		Baričević, Antonia	
Romani hrvatskih spisateljica u 19. stoljeću (Jagoda Truhelka i Marija Jurić Zagorka)		Rugle, Josipa	
Utilitarna funkcija u poeziji hrvatskoga narodnog preporoda		Brajnović, Katarina	
Pjesništvo Arsena Dedića		Tomasović, Matea	
Tip "suvišnog čovjeka" u hrvatskoj prozi prve moderne		Bačić, Mia	
Subverzivni odmak od poetike romana 19. stoljeća "U isušenoj kaljuži" Janka Polića Kamova		Crnčević, Marija	
Predodžbe Hrvatske u domoljubnoj lirici Augusta Šenoe i Antuna Gustava Matoša		Jarebić, Ivana	
Karakterizacija ženskih likova u hrvatskom romanu 19. stoljeća		Pokrovac, Jelena	
Slike Hrvatskog zagorja u novelistici Ksavera Šandora Gjalskog		Ilić, Valentina	
Slike Hrvatskog zagorja u novelistici Ksavera Šandora Gjalskog		Ilić, Valentina	
Karakterizacija ženskih likova u romanima Side Košutić		Alfirević, Jelena	
Tematika ženske tjelesnosti u pripovijetkama Josipa Kozarca		Jurković, Veronika	