https://zir.nsk.hr/en/user/profile/mbz/274971

Time of export: 28.03.2024. 21:00:19
Repository: zir.nsk.hr
Number of records on this URL: 68
Records exported: 68

Title	URL	Authors	Host item title
Projektiranje unikatne kolekcije zavodljivog ženskog donjeg rublja		Škaper, Ivana	
Utjecaj reljefnosti pletiva na otisnuti uzorak		Bole, Dijana	
Vrednovanje taktilne udobnosti starene i nestarene sportske odjeće		Vlainić, Iva	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane jadranskom obalom		Blažina, Karlo	
Politički aktivizam: odjeća kao simbol otpora		Jančiković, Ana	
Projektiranje kolekcije odjeće za aktivni dio pastorala sestara kćeri Marije pomoćnice prema anketnom istraživanju		Bodrožić, Mihaela	
Estetska i konceptualna uloga krvi i menstrualnog ciklusa u suvremenoj umjetnosti i modnom dizajnu		Bašić, Ines	
Vrednovanje taktilne udobnosti pletene sportske odjeće		Bojko, Andrea	
Analiza svojstava materijala namijenjenih izradi odjeće za nogomet		Novak-Stanko, Petra	
Analiza vlačnih svojstava pređa različitih konstrukcijskih karakteristika		Harasemljuk, Tomislav	
Aproprijacija avangardne umjetnosti u modi 90-ih		Čerkić, Danijel	
Karakteristike pređa i pletiva za izradu nogometnih dresova		Adžić, Lea	
Ukrasni otvori s ispunom od opeke na Vršilnici u kompleksu Novih dvora kao inspiracija za razvoj kolekcije pletiva		Marković, Ernestina	
Reinterpretacija rimske muške odjevne kompozicije po rimskoj skulpturi Augustusa iz Prima Porta (20. pr. Kr.)		Gaunt, Emma Stephanie	
Fizikalno-mehanička svojstva pređa za izradu sportske odjeće		Zrno, Barbara	
Primjena termografije u vrednovanju sportske odjeće		Ćirković, Matea	

Dizajn i projektiranje pletenih elemenata dječjih interijera		Novak, Laura	
Projektiranje kolekcije ženskih kupaćih kostima prema svojstvima materijala		Subanović, Leo	
Kritika modnog sistema: doprinos Tansy E. Hoskins razumijevanju posljedica brze mode		Ritoša, Sara	
Vlastiti prozni tekst "Tajanstveni Islefort" kao inspiracija za realizaciju kostima te izvedbu u video formatu		Polović, Karmen	
Muzej - prostor promocije i prezentacije modnih opusa i trendova		Rogač, Ana	
Teorijska analiza modno-odjevne kompozicije s portreta Lucretia Chandler (1763.), autora John Singleton Copleya		Samardžija, Petra	
Termografija u vrednovanju svojstava tekstilnih proizvoda		Rosić, Dominika	
Fizikalno-mehanička svojstva pletiva za sportsku odjeću		Stulić, Dolores	
„MISS FISHER´S MURDER MYSTERIES“ – ANALIZA KOSTIMA ZA TELEVIZIJSKU SERIJU		Krile, Martina	
Modni trend Cul de Paris s kraja 19. stoljeća - primjena u filmskoj kostimografiji		Ptičar, Martina	
Analiza kostima Wonder Woman - odjevni simbol emancipacije žena		Pilić, Tena	
Odnos feminističkih teorija i modnog marketinga		Voloder, Ana	
Usporedba modnog rukopisa Giannija i Donatelle Versace		Vrabac, Sara	
Hvataljke za hvatanje tekstilnog materijala robotom		Crnoja, Ana	
Primjena tradicionalnih tehnika tkanja, makramea i kukičanja u izradi tekstilnih instalacija		Holjak, Nikolina	
Oglašavanje u modnom marketingu: primjer oglašavanje modne marke Versace		Topolko, Paula	
Ovojni tip odjeće - povijesni osvrt i primjena u suvremenom modnom dizajnu		Rimac, Ariana	
Modni turizam u Hrvatskoj - primjer Trsta od 1955. - 1980.		Frleta, Mia	
Društvena uloga nakita i njegova prezentacija u mediju modne fotografije		Gržin, Nera	
Kostim za lik "Ludi klobučar" - analiza, determinacija i reinterpretacija		Kovaček, Lara	
Utjecaj koncentracije optičkog bjelila na bjelinu i UV zaštitu poliesterskih tkanina		Kašaj, Petra	
Analiza promotivnih aktivnosti na primjeru luksuznih modnih marki		Dujić, Dino	
Analiza strukturnih parametara i svojstava efektnih pređa		Žilavčić, Tea	
Projektiranje uređaja za ispitivanje zrakopropusnosti tekstilnog materijala		Brkić, Vlado	

Projektiranje pređa s ciljem poboljšanja uporabnih svojstava pletiva		Ivšac, Paula	
Hipi generacija i njezin utjecaj na hrvatsku modu		Miškulin, Emma Alexandra Josipa	
Analiza svojstava pređa koje se koriste za očuvanje dentalnog zdravlja		Cvetko, Martina	
Analiza vlačnih svojstva pređa koje se primjenjuju u izviđaštvu		Petrov, Antonija	
Primjena termografije u tekstilu		Filipović, Marina	
Marketing miks modne marke "Anello"		Obajdin, Paulina	
Filmski kostim i njegov utjecaj na modu		Moslavac, Ana	
Modna fotografija inspirirana opusom Richarda Avedona i Helmuta Newtona		Petešić, Mia	
Naborni prepleti u proizvodnji pletiva		Šćulac, Tanja	
Dizajn i izrada pletiva za elemente interijera		Bošković, Samanta	
Analiza svojstava kirurških pređa		Zbašnik, Dubravka	
Orijentalni elementi marokanske kulture kao poticaj za istraživanje te realizaciju kolekcije diznaja tekstila		Valjak, Edita	
Kostim iz filma "The Great Gatsby" (2013.)		Tunjić, Božica	
Rastezna svojstva projektiranih pređa i pletiva		Ilić, Ana	
Važnost Usterovih statistika za projektiranje pređa		Rosić, Dominika	
Projektiranje pređa za kolekciju stolica		Ojdenić, Dora	
TRGOVAČKI PUTEVI ISTOKA I ZAPADA TE NJIHOV UTJECAJ NA KULTURU ODIJEVANJA OD 9. DO 15. STOLJEĆA		Črnjević, Dora	
Analiza podstavnog pletiva		Jerbić, Petra Karolina	
Rastezljivost desno-desnih platirnih pletiva		Sučić, Toni	
Uloga profila pređe za proces projektiranja		Paić, Kristina	
Čvrstoča pređe vezanih u izviđačke čvorove		Petrov, Antonija	
Automatizacija strojeva za proizvodnju odjeće		Crnoja, Ana	
Svojstva jednostranih osnovinih pletiva		Franić, Lea	
Utjecaj kationiziranja na promjene prvotnih svojstava pamučne tkanine		Marković, Josip	

Diorov New look i njegov utjecaj na modu 50-ih godina		Ribičić, Matea	
Društvene prilike dvadesetih godina 20. stoljeća i njihov utjecaj na modu		Pilić, Tena	
Vrednovanje svojstava pređa koje se koriste kao ambalažni materijal		Filipović, Marina	
Temeljni parametri efektnih pređa		Panić, Josipa-Dora	