

<https://zir.nsk.hr/en/user/profile/mbz/275011>

Time of export: 20.09.2024. 13:09:22

Repository: zir.nsk.hr

Number of records on this URL: 111

Records exported: 100

Title	URL	Authors	Host item title
Arhitektura modernizma kao inspiracija za kolekcije modne odjeće		Grgečić, Ana	
Umjetnička djela Salvadora Dalija kao poticaj za oblikovanje ženske modne odjeće		Vitez, Lorena	
Ženska narodna nošnja požeštine kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Stipić, Ivana	
Modni opus Christiana Diora kao izvor inspiracije u razvoju modela ženskog kostima i haljine za djevojčicu		Piplica, Ana	
Genetske modifikacije pamuka - sadašnje stanje i budućnost		Grubišić, Katarina	
Narativ biblijskih motiva u suvremenoj modi i autorskoj kolekciji		Dujić, Dino	
Skulpturalna moda - metafora socijalne slike društva		Kukulj, Jagoda	
Konstrukcija i modeliranje vjenčanica inspirirane radom dizajnera Zuhair Murada		Tomić, Lucija	
Konstrukcija i modeliranje kineskih tradicionalnih odjevnih predmeta iz dinastije Tang		Zhan, Xiao Han	
Odjeća nomada kao polazište za projektiranje kolekcije		Alaker, Helga	
Pokladna magija kao inspiracija za kostimografsku mapu		Kunc, Paula	
Moda i sjećanje - intimistički pristup oblikovanju odjeće 1990-ih godina u vlastitoj modnoj kolekciji		Racetin, Vicko	
Tradicionalna proslava meksičkog blagdana Dana mrtvih kao inspiracija za scensko uprizorenje		Peloza, Paula	
Umjetničko stvaralaštvo Henri Matissea kao izvor inspiracije u razvoju kolekcije i krojeva ženskih hlača		Baraba, Petra	
Konstrukcija i modeliranje ženskih odijela inspirirane radom dizajnera Yves Saint Laurenta		Krijan, Eva	
Projektiranje kolekcije dječje odjeće usklađene s rastom i razvojem djeteta		Tolić, Tara	
Kolekcija odjeće inspirirana modom 70-tih godina 20. stoljeća		Borac, Lucija	
Kostimografska mapa inspirirana "Procesom" Franza Kafke		Stojanov, Magdalena	
Antimodni elementi radničke odjeće rudara Labinštine u oblikovanju kolekcije modne odjeće		Ivašić, Alison	

Kostimografska mapa za lik Scarlett O'Hara za filmsku ekranizaciju romana "Zameo ih vjetar"		Mašanović, Dora	
Modna ilustracija inspirirana umjetničkim djelovanjem Borisa Bućana		Miličević, Tina	
Utjecaj zapadne mode na Socijalističku Republiku Hrvatsku kao polazišna točka za kreiranje odjeće		Džaja, Nikolina	
Haljina s portreta Constance Pipelet (1797.) autora Jean-Baptiste François Desoria - povijesno odjevna analiza i pokušaj rekonstrukcije		Agić, Lucija	
Razvoj vlastite kolekcije inspirirane narodnom nošnjom otoka Paga i paške čipke		Šarić, Nikolina Manda	
Računalni razvoj ženskog ogrtača prema individualnim mjerama u industrijskim uvjetima		Risek, Tena	
Priroda kao inspiracija za kreiranje vlastite kolekcije ženskih haljina		Kralj, Petra	
Elementi pop-arta u oblikovanju modne kolekcije		Kuzmanić, Tihana	
Identitet i ekspresija tijela kroz modnu odjeću		Marić, Marko	
3D tisak ojačanja za palac i kažiprst za osobe u invalidskim kolicima		Turčin, Marija Magdalena	
Odabir i realizacija motiva na džinsu po preporuci generacije Z		Kapetanović, Ayna Emina	
Razvoj kolekcije ženskog donjeg rublja		Csik, Ana	
Književni opus Ivane Brlić Mažuranić kao inspiracija za kolekciju svečane odjeće		Herić, Luka	
Istraživanje kulture odijevanja Indijanaca i njihov utjecaj na dizajn današnjice		Opačak, Monika	
3D oblikovanje i 3D tisak korzeta temeljenog na ortozi		Kabashaj, Egljentina	
Dječja odjeća u doba baroka i danas, analiza i reinterpretacija		Dragić, Tea	
Održiva moda kao poticaj za oblikovanje kolekcije multifunkcionalne odjeće		Jurić, Mia	
Prugicama do održive mode		Rumora, Ira	
Konstrukcija krojačke lutke prilagođene tipu ženskog tijela		Radić, Zola	
Modeliranje suvremene kolekcije korzeta inspirirane utjecajem oblika struka u 20. stoljeću		Radovan, Irma	
Interpretacija odjevne kompozicije s portreta Markize de Pompadour (1756.), autora Francois Bouchera		Kavelj, Iva	
Moda i najutjecajniji dizajneri 20. stoljeća		Jauk, Laura	
Moda šezdesetih godina - geometrijski uzorci		Herak, Dora	
Analiza odjevnih kombinacija Diane Frances Spencer kao inspiracija za vlastitu interpretaciju modne kolekcije		Bilušić, Diana	

Floralni uzorak kao inspiracija u modnoj ilustraciji		Duvnjak, Marija	
Aktivizam u modi Vivienne Westwood kao polazište za projektiranje kolekcije odjeće		Bartolec, Patricia	
Moda kao umjetnički performans		Rakuljić, Dora	
Transformacija odjevnih oblika prema radu Shingo Sato i Tomoko Nakamichi		Antić, Angela	
Analiza i interpretacija korzeta i elemenata visoke mode u pret-a-porter kolekciji odjeće		Skoko, Barbara	
Kostimografska mapa inspirirana televizijskom serijom Crno bijeli svijet		Filajdić, Martina	
Transformacija odjevnih oblika prema radu Shingo Sato i Tomoko Nakamichi		Antić, Angela	
Kostimografija za film "Prvi pokušaj"		Čule, Paula	
Razvoj kroja kabanice za korisnike invalidskih kolica		Majetić, Josipa	
Izrada individualizirane zaštitne odjeće za mačevanje		Pavličević, Marija	
Kostimografija za kratkometražni film "Južno voće"		Boban, Nikolina	
Konstrukcija i modeliranje ženskih haljina inspiriranih dizajnom Coco Chanel		Razum, Ivona	
Fizikalno-mehanička svojstva elastičnih zavoja		Čulina, Antonija	
Utjecaj sterilizacije na kemijska i fizikalno-mehanička svojstva kompresa		Juran, Jana	
Modna kolekcija u kontekstu interpretacije odjeće kao medija neverbalne komunikacije unutar LGBT zajednice		Brandibur, Dominik	
Apstraktna ilustracija u digitalnom obliku		Grbavac, Kristina	
Frank Lloyd Wright i arhitektura modernizma kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Varga, Sofija	
Interpretacija renesansne siluete u suvremenoj kolekciji odjeće		Grgić, Petra	
Primjena i mogućnosti blok printa u dizajnu tekstila		Wächter, Željka	
Promjene svojstava džins tkanine uzrokovanih specijalnim efektima		Vuković, Žana	
Sashiko i boro japanske tehnike ručnog rada kao područje istraživanja i poticaj u dizajnu tekstila		Ricov, Pia Magdalena	
Uloga društvenih medija u promotivnim aktivnostima proizvođača brze mode		Kukulj, Jagoda	
Moda 70-tih godina kao inspiracija za modni izričaj		Curiš, Sofija	
Modna ilustracija inspirirana afričkom kulturom		Zemljić, Petra	

Modni crtež inspiriran umjetnošću 20. stoljeća		Kunc, Paula	
Utjecaj tradicionalne narodne nošnje Kine i Japana na suvremeni dizajn		Busak, Dora	
Žensko tijelo kao inspiracija u domeni modne ilustracije		Stojadinović, Kristina	
Funkcionalizacija u svrhu redizajna džins odjevnog predmeta		Imamagić, Selma	
Modni crteži inspirirani arhitekturom Zahe Hadid		Jurčić, Marta	
Analiza mode 18. stoljeća - rekonstrukcija portreta zagrebačkih muzeja		Gregurec, Petra	
Analiza francuskog i engleskog muškog odijela druge polovice 18. stoljeća		Škondro, Marta Marija	
Estetska uloga pravilnih nabora u oblikovanju modne siluete		Budanko, Vlatka	
MODNE ILUSTRACIJE INSPIRIRANE ESTETIKOM 80-TIH		Paponja, Dorotea	
MODULARNA ODJEĆA ZA PUTOVANJA-PROJEKTIRANJE KOLEKCIJE ODJEĆE		Guša, Ana-Marija	
Modni izričaj u suvremenoj formi eksperimentalnog filma i fotografije		Zrnc Gregorina, Ines	
Analiza i reinterpretacija odjeće s portreta carice Sissi autora Franz Xaver Winterhaltera (1865.)		Prlina, Bruna	
Analiza odnosa japanske kulture i kimona		Zgurić, Matea	
Japanske tehnike savijanja papira kao "zero waste" pristup kolekciji odjeće		Dvorski, Monika	
Ispitivanje i karakterizacija jednokratnih medicinskih proizvoda za zbrinjavanje manjih rana		Kerhoni, Danijela	
Sol-gel postupak vs. prirodne aktivne tvari - priprema i karakterizacija medicinskih tekstilija		Čusak, Maja	
Uloga odjeće kao statusnog simbola na primjeru analize narodne nošnje područja Cernik		Vincetić, Kata	
"Made in China" kopija ili uzorak		Vajda, Filip	
Konstrukcija suvremenog ženskog kostima po uzoru na mušku modu 90-tih godina 20. stoljeća		Šumanović, Sara	
Estetika ružnog kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Majdandžić, Ana	
Značaj suknje i promjene dužine kroz povijest u kontekstu suvremene kolekcije		Baraba, Petra	
Konstrukcija i modeliranje ženskih haljina inspiriranih japanskim modnim dizajnerima krajem 20. i početkom 21. stoljeća		Gaunt, Emma Stephanie	
Sinergija mode i filma		Jerković, Judita	
3D oblikovanje ortoze		Kabashaj, Egljentina	

Modni crteži inspirirani black metal glazbom		Polović, Karmen	
Postupci konstruiranja i oblikovanja kolekcije ženskih svečanih haljina		Stepić, Melita	
Oblikovanje individualiziranog autosjedala i konstrukcija navlake za autosjedalo		Godec, Paula	
Projektiranje odjeće inspirirano filmom "Peti element"		Tortić, Ida	
Funkcionalnost zaštitne odjeće za vatrogasce		Lazar, Lucija	
Analiza odnosa umjetnosti i mode na primjeru Christiana Diora		Utješinović, Adriana	
Projektiranje kolekcije muških anoraka		Zrilić, Marija	
Ispitivanje i karakterizacija tekstila kao ambalažnog materijala		Oslaković, Josipa	
Kostimografija na temu nordijske mitologije		Brcko, Manuela	
Odnosi mode i arhitekture na primjeru opusa japanskih dizajnera (Yamamoto, Kawakubo, Miyake)		Mijić, Tihana	
Specifičnosti izrade interventnog vatrogasnog odijela		Sudar, Sanja	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane elementima gotičke arhitekture		Riznić, Ana	
Računalno oblikovanje zaštite prsnog koša za igrače hokeja na travi		Milošević, Paula	
Digitalna modna komunikacija		Žonja, Grgo	
Ispitivanje i mogućnosti objektivne karakterizacije jednokratnog tehničkog tekstila široke primjene		Viljevac, Ana	
Utjecaji na modni dizajn 70-ih godina 20. stoljeća		Sopta, Iva	
KONSTRUKCIJA HALJINE ZA DJEVOJČICE ŠKOLSKE DOBI		Radić, Zola	
RAD TOMMY HILFIGERA KAO INSPIRACIJA ZA IZRADU KOLEKCIJE I KROJA ŽENSKOG KOMBINEZONA		Džaja, Nikolina	
Zlatni rez i moda		Boban, Nikolina	
Elementi kimona kao inspiracija za projektiranje kolekcije ženske odjeće		Fundić, Antonia	