

<https://zir.nsk.hr/en/user/profile/mbz/281726>

Time of export: 28.05.2024. 00:48:07

Repository: zir.nsk.hr

Number of records on this URL: 61

Records exported: 61

Title	URL	Authors	Host item title
Tiersprache und Menschensprache: Ähnlichkeiten und Unterschiede		Nekić, Marija	
Anglizismen in der Zeitschrift Focus		Damjanović, Dominik	
Die französischen Einflüsse auf das Deutsche vom 17. bis zum 19. Jahrhundert		Franjić, Petar	
Die Analyse metadiskursiver Elemente in Lernertexten in kroatischer und deutscher Sprache		Rašić, Sara	
Passivkonstruktionen in Zeitungsartikeln über Politik und Sport		Andrijević, Zdenka	
Der semiotische Rahmen für die Namenforschung als Zeichensystem im Werk "Tintenblut" von Cornelia Funke		Cindrić, Mateja	
Wortfolge in fnhd. Texten		Vlainić, Hrvoje	
Genuserwerb bei kroatischen DaF-Lernenden		Babić, Romana	
Spracherwerb bei Kindern mit Lernschwierigkeiten		Hajduković, Dunja	
Das Übersetzen von Produktkatalogen am Beispiel der kroatischen Übersetzung der VW Kataloge		Kovač, Valentina	
Die Übersetzung von Vulgarismen am Beispiel des Werkes "ÜBERGEWICHT, unwichtig: UNFORM" von Werner Schwab		Ljubekov, Davorka	
Humor in deutschen und kroatischen Antisprichwörtern		Kesedžić, Kristina	
Merkmale des Mittelhochdeutschen anhand eines Textes von Oswald von Wolkenstein		Ravlić, Maristella	
Infinitivkonstruktionen in der deutschen Pressesprache		Rašić, Sara	
Nebensätze in schriftlichen Produktionen kroatischer DaF-Lernender		Ćulap, Juro	
Temporalsätze in deutschen Zeitungsartikeln		Zolak, Žana	
Aspekte der Grammatikkompetenz von Deutschlernenden in der Mittelschule		Čuček, Iris	

Einsatz von Wortschatzspielen im frühen DaF-Unterricht		Agatić, Nataša	
Sprachspiele an höheren Stufen des DaF-Unterrichts/Jezične igre na višim stupnjevima učenja njemačkoga kao stranoga jezika		Adžamić, Matia	
Kooperatives Schreiben im universitären DaF-Unterricht		Bjelobrk, Matilda	
Textkohäsion und Personalpronomen in schriftlichen Produktionen kroatischer DaF-Lerner		Nako, Ozana	
Dominante Codes in den Nachrichten und ihre Ideologie		Klisurić, Krešimir	
Domaći uradci u nastavi njemačkog kao stranog jezika/Hausaufgaben im DaF-Unterricht		Gredelj, Irena	
"Dramenübersetzung: Die Chinesische Mauer von Max Frisch"		Tot, Klaudija	
Das Übersetzen von Eigennamen in den Märchen von Clemens Brentano/Das Übersetzen von Eigennamen in den Märchen von Clemens Brentano		Klasan, Korana	
Zweisprachigkeit bei der ausgewanderten kroatischen Gemeinschaft im deutschsprachigen Raum		Viljušić, Iwa	
Der Gebrauch von Konjunkionaladverbien in schriftlichen Produktionen kroatischer DaF-Lerner		Špehar, Martina	
Die Konjunktion 'und' in schriftlichen Produktionen kroatischer DaF-Lerner		Kramarić, Martina	
Einfluss neuer Medien auf die Studentensprache		Rošić, Marijana	
Kooperatives Lesen im DaF-Unterricht		Miličević, Klaudija	
Rousseaus Rückkehr zur Natur und Spyris "Heidi"		Franjić, Marina	
Analiza grešaka u testovima hrvatskih učenika njemačkog kao stranog jezika u srednjoj školi/Fehleranalyse von Tests kroatischer DaF-Lerner in der Mittelschule		Matić, Ruža	
Anglizismen in der deutschen Pressesprache		Galo, Toni	
Lyrikübersetzung in Anlehnung an die Theorie der konzeptuellen Integration am Beispiel der Übersetzung des Gedichtbandes „12 Metamorphosen“ von Andrea Grill		Viljušić, Marija	
Deutsche Intensivkurse fürs Selbststudium der deutschen Sprache auf den Niveaustufen A2 und B1		Jurić, Luana	
Gesten im Alltag bei Deutschen, Kroaten und Italienern		Fadiga, Petra	
Analyse der Grammatikübungen in DaF-Lehrwerken für die Mittelschule		Keglević, Ana	
Dramapädagogische Techniken zur Entwicklung der Sprachfähigkeit im DaF-Unterricht		Pranjić, Tomislav	
Grammatik durch Lieder im frühen DaF-Unterricht		Bohnec, Martina	

Stefan Heym Roman "Die Architekten" (2000) und dessen Verfilmung "Die Frau des Architekten" (2003) von Diethard Klante. Ein Vergleich.		Bušljeta, Luka Emanuel	
"Nordische Götter- und Heldensagen" Edmunda Mudraka, s prijevodom odabranih saga na hrvatski		Martinović, Ivana	
Harry Potter und der Stein der Weisen, J. K. Rowling: Komparative Analyse der Übersetzungen der Zauberbegriffe aus dem Englischen ins Kroatische und Deutsche		Horvat, Ines	
Das Maerchen "Schneewittchen" und Michael Cohns Verfilmung "Snow White. A tale of terror" (1997) im Vergleich		Paradžik, Marija	
Das Märchen „Hänsel und Gretel“ und die gleichnamige Verfilmung von Tommy Wirkola aus dem Jahr 2013. Ein Vergleich		Vrdoljak, Emanuela	
Heinrich Harrers Reisebericht "Sieben Jahre in Tibet" und die gleichnamige Verfilmung von Jean-Jacques Annaud		Svetličić, Majda	
Soziolinguistische Analyse des Deutschen als Zweitsprache am Beispiel von kroatischen Aussiedlern der ersten Generation in Deutschland		Mayer, Ivor	
Einsatz von Sozialformen im Vordiplomstudium der Deutschen Sprache und Literatur		Kiseljak, Andrija	
Das Verhältnis zwischen der deutschen Standardsprache und den bairischen Mundarten		Bjelobrk, Matilda	
Tiersprache und Menschensprache		Horvatin, Krešimir	
Anglizismen in der Frauenzeitschrift Elle		Kramarić, Martina	
Erwerb von Präpositionen mit Dativ und Akkusativ bei DaF-Lernern in der Grundschule (8. Klasse)		Bakić, Ana	
Mündliche Fehlerkorrektur im fortgeschrittenen DaF-Unterricht		Ničić, Olja	
Rezeptive und produktive Fertigkeiten im Unterricht Deutsch als Fachsprache		Kravaršćan, Ivana	
Die (Un)Markiertheit in Werbetexten und ihr Bezug auf die soziale Praxis		Mikanović, Jerko	
"Die Verwirrungen des Zöglings Törleß" und Volker Schlöndorffs Verfilmung "Der junge Törless". Ein Vergleich		Balog, Stefan	
Einsatz von Bildern im DaF-Unterricht in der Mittelschule		Mihaljević, Anđela	
Geschichtliche Entwicklung des Begriffes Text und seine Verwendung heute		Peran, Josip	
Corinne Hofmanns „Die weiße Massai“ und die gleichnamige Verfilmung von Hermine Huntgeburth		Perić, Nada	
Heinrich Bölls "Ansichten eines Clowns" und Vojtěch Jasnýs gleichnamige Verfilmung. Ein Vergleich		Petriković, Sebastijan	
Klaus Manns Roman "Mephisto" und Istvan Szabos gleichnamige Verfilmung. Ein Vergleich		Petrović, Nina	
Selbstgemachte Spiele im DaF-Unterricht in der Grundschule		Šošić, Ivana	