https://zir.nsk.hr/en/user/profile/mbz/306974

Time of export: 29.03.2024. 14:47:13
Repository: zir.nsk.hr
Number of records on this URL: 70
Records exported: 70

Title	URL	Authors	Host item title
Glazba kao motivacija osnovnoškolskih učenika u nastavi neglazbenih predmeta		Kučinić, Marko	
Kompetencije glazbenih pedagoga za organiziranje glazbenih aktivnosti namijenjenih djeci predškolske dobi		Karlušić, Ivana	
Primjena metodičkih potupaka u nastavi glazbene kulture i glazbene umjetnosti		Togonal, Barbara	
Djeca s autizmom i glazba- studija slučaja		Kolar, Marija	
Glazbene preferencije i kulturni identitet		Horvat, Mihaela	
Sramežljivi učenici i izvođačke glazbene aktivnosti		Premužić, Domagoj	
Tradicijska glazba i glazbe svijeta u nastavi glazbene kulture		Hodalić, Dominik	
Razvoj glazbenih sposobnosti učenika osnovnoškolske dobi		Šarić, Katarina	
Glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste u nastavi glazbene kulture		Trajer, Dragan	
Nastava glazbe viših razreda osnovne općeobrazovne škole u svjetskim državama		Dulić, Silvija	
Stavovi učenika osnovne glazbene škole o godišnjem ispitu iz sviranja instrumenta		Sabolek, Ivana	
Motivacija učenika u nastavi instrumenta		Domitrović, Dominik	
Primjena otvorenog kurikuluma nastave glazbene umjetnosti		Benkotić, Antonio	
Izvannastavne i izvanškolske glazbene aktivnosti u funkciji cjelovitog razvoja učenika		Karlušić, Ivana	
Nastava glazbe viših razred osnovne općeobrazovne škole u europskim državama		Dulić, Silvija	
Suvremeni udžbenik Glazbene kulture u višim razredima osnovne škole		Sabolek, Ivana	
Instrumentalne glazbene vrste u nastavi glazbe općeobrazovnih škola		Trajer, Dragan	
Kompetencije učitelja glazbene kulture i nastavnika glazbene umjetnosti za organiziranje nastave na daljinu		Pečić, Josip	
Metodički postupci u nastavi glazbene kulture i glazbene umjetnosti		Togonal, Barbara	

Međimurska tradicijska glazba u kontekstu interkulturalne nastave glazbene kulture		Matjašec, Karolina	
Motivacija učenika u nastavi glazbe		Domitrović, Dominik	
Otvoreni kurikulum nastave glazbene umjetnosti		Benkotić, Antonio	
Provođenje međupredmetnog povezivanja glazbene kulture i drugih predmeta u razrednoj i predmetnoj nastavi		Vodopić, Ivan	
AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE U NASTAVI GLAZBENE UMJETNOSTI		Kelava, Martina	
Primjena računala u nastavi Glazbene kulture i Glazbene umjetnosti		Pečić, Josip	
Međupredmetno povezivanje glazbene kulture i drugih predmeta u osnovnoj školi		Vodopić, Ivan	
GLAZBENE PREFERENCIJE UČENIKA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE		Bilić, Marija	
Metodički postupci u nastavi Solfeggia		Liščić, Zrinka	
Aktivnosti izvođenja glazbe u nastavi Glazbene kulture		Liščić, Zrinka	
Postupci vrednovanja i ocjenjivanja u nastavi glazbene kulture		Šmitpeter, Valentina	
Postupci vrednovanja i ocjenjivanja u nastavi glazbene kulture		Šmitpeter, Valentina	
Primjena glazbenih igara u početnoj nastavi solfeggia		Pušić, Jelena	
Utjecaj glazbenih aktivnosti na emocije učenika		Jagodić, Antonia	
Glazbene igre u nastavi solfeggia		Pušić, Jelena	
Mišljenja učenika o nastavnim područjima u nastavi glazbene kulture		Pušić, Ivana	
PRIMJENA KLAVIRA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE		Zdravković, Ognjen	
Suvremena nastavna tehnologija u nastavi glazbene kulture i glazbene umjetnosti		Boni, Kristian	
Uključenost učenika u izvannastavne i izvanškolske glazbene aktivnosti		Kir, Ivona	
Igre u nastavi glazbene kulture		Žakić, Kristijan	
Slušanje glazbe i estetski odgoj učenika u nastavi glazbene kulture		Pušić, Ivana	
Glazba različitih kultura u osnovnoškolskoj nastavi glazbe		Tešanović, Robert	
Utjecaj glazbenih aktivnosti na emocije učenika primarnog obrazovanja		Mijatović, Hana	
Vrednovanje učenika mlađe školske dobi u nastavi Glazbene kulture		Mihaljević, Marija	
Zavičajna narodna glazba u nastavi Glazbene kulture		Liščić, Dinka	

Afrička glazba u nastavi glazbene kulture		Čajtinović, Edvin	
Nastavno područje pjevanje u prvim trima razredima osnovnoškolske nastave glazbe		Novaković, Jelena	
Nastava glazbe u kombiniranom razrednom odjelu		Zarični, Valentina	
Uključenost učenika primarnoga obrazovanja u izvannastavne i izvanškolske folklorne aktivnosti		Smojver, Irena	
Utjecaj nastave glazbe na glazbeni ukus učenika 1. i 4. razreda primarnoga obrazovanja		Dundović, Nikolina	
Suvremena nastavna tehnologija u nastavi Glazbene kulture		Bradašić, Marija	
Aktivno slušanje glazbe i estetski odgoj učenika mlađe školske dobi		Pasarić, Tena	
Balet u nastavi glazbe rane školske dobi		Škorić, Stefani	
Mišljenja učenika mlađe školske dobi o nastavnim područjima u nastavi glazbene kulture		Kristić, Ivana	
Zastupljenost slušanja glazbe u nastavi i udžbenicima glazbene kulture u prvim trima razredima osnovne škole		Kujek, Tihana	
Hrvatska tradicijska glazba u nastavi glazbene kulture u razrednoj nastavi		Hosu, Goran	
Zastupljenost glazbenih igara u nastavi i udžbenicima glazbene kulture u prvim trima razredima osnovne škole		Savković, Darja	
Poticanje glazbenog stvaralaštva kod djece predškolske dobi		Nikolić, Katarina	
Razvoj glazbenih sposobnosti djece predškolske dobi		Kiš, Martina	
Glazboterapija		Duran, Tena	
Interdisciplinarno povezivanje nastave glazbe i neglazbenih predmeta razredne nastave		Migles, Željka	
Folklorni ples kao izvanškolska aktivnost učenika primarnoga obrazovanja		Mitrović, Dubravka	
Nastava glazbe u prvim trima razredima osnovne škole u europskim državama		Stuhli, Marina	
Slušanje glazbe kao obvezno područje otvorenoga modela nastave glazbe		Tatai, Darjana	
Dječji glazbeni folklor		Lučić, Marijana	
Glazba i rano učenje engleskog jezika		Dudjak, Martina	
Mišljenje učitelja primarnog obrazovanja o nastavi glazbe u prvim trima razredima osnovne škole		Kosić, Tatjana	
Pjevane i govorene brojalice u nastavi ranog učenja engleskog jezika		Đančević, Ana	
Glazbeni ukus učenika mlađe školske dobi		Šarić, Mirta	
Pjesma u nastavi glazbe u prvim trima razredima osnovne škole		Matić, Marija	

Utjecaj prethodne glazbene naobrazbe na stavove i kompetencije učitelja primarnog obrazovanja za poučavanje glazbe		Grgić, Ivana	