

Time of export: 23.04.2024. 17:44:45

Repository: zir.nsk.hr

Number of records on this URL: 104

Records exported: 100

Title	URL	Authors	Host item title
Muzej i ples		Novaković, Anja	
Uloga muzeja u postizanju odgojno-obrazovnih ishoda nastavnog predmeta Njemački jezik		Borowitz, Lena	
Aspekti (multi)senzorne komunikacije u muzejima		Veić, Luka	
Kulturni turizam grada Splita i mladi		Garmaz, Ivana	
Teška baština i ideološko nasljeđe		Gerovac, Martina	
Disonantna baština Holokausta		Škof, Ana	
Baštinska regulativa i stručni pristup baštini u komparativnom odnosu između Hrvatske i Nizozemske		Huhoja, Karla	
Idejni projekt Muzeja Petra Guberine u Šibeniku		Rajčić, Lucija	
Kulturna dobra grada Rovinja i njihovo prezentiranje javnostima u baštinskim institucijama		Mećava, Tea	
Muzealizacija čipkarstva		Sruk, Magdalena	
Muzej kao pouzdani izvor informacija		Makovac, Lana	
Muzeji književnika		Piljić, Lucija	
Muzejska komunikacija u kontekstu društvene mreže Instagram		Varga, Stella Maria	
Nematerijalna baština - očuvanje i korištenje		Posavec, Maja	
Sveučilišni muzeji		Perica, Nives	
Upravljanje muzejima u kriznim situacijama-potres		Zelić Debeljak, Wilhelmina	
Kulturna baština pod pritiskom masovnog turizma		Marochini, Marta	
Ljudski ostaci kao muzejski predmet		Šejić, Laura	

Kulturne rute Vijeća Europe u Hrvatskoj		Markić, Lea	
Muzeji žena		Damjanović, Celina	
Pojam teške baštine na primjeru Republike Njemačke		Gajšak, Martina	
Stalni postav likovnih radova i Taktilna galerija Tiflološkog muzeja		Marenjak, Dora	
Teška baština Grada Koprivnice		Jakopiček, Petra	
Teška baština Nizozemske i Flandrije		Šurina, Nina	
Zavičajni muzej Donja Kupčina		Vlašić, Leon	
Kreiranje doživljaja u muzeju		Jambrošić Barnjak, Jelena	
Suvremene umjetničke intervencije u kulturnoj baštini		Sabljić, Emma	
Neoliberalne politike u polju baštine		Tenšek, Filip	
Značenja hrane u baštini		Šimović, Franka	
Živuće životinje u muzejima		Požezanac, Vanessa	
Društvene mreže i turistička promocija baštinskih lokaliteta Republike Hrvatske na UNESCO-voj Listi svjetske baštine		Đulabić, Ana	
Pojam, tipologija i uporaba krivotvorina u muzejima		Dautović, Martina	
Arheološke muzejske zbirke u Republici Hrvatskoj - izabrani primjeri		Jelčić, Mara	
Predstavljanje transrodnih osoba na izložbi u galerijskom prostoru		Milanovski, Alma	
Interpretacija kulturne baštine putem videoigara		Grimm, Dominik	
Korištenje alata digitalnog marketinga na društvenim mrežama narodne knjižnice u svrhu dopiranja do većeg broja korisnika u zajednici na primjeru Kluba kreativnog pisanja		Boban-Vlahović, Ramona	
Utjecaj digitalnih sadržaja na iskustvo posjetitelja na primjeru Muzeja Domovinskog rata Karlovac - Turanj		Mihalić, Anamarija	
Analiza bećarca i bikijade kroz pojmove teške i disonantne baštine		Kelava, Manuela	
Analiza naslova fotografske građe u javnim mrežnim katalozima		Šafar, Leon	
Ekomuzeji u Hrvatskoj		Tomašković, Alan	
Muzeji u digitalnom okružju i mladi kao njihovi posjetitelji		Stanko, Karlo	
Osuremenjivanje Arheološkog muzeja Istre u Puli		Šeperović, Isaura Nika	

Restitucija otuđene kulturne baštine		Baljak, Aneta Lea	
Serijalizacija metapodataka na primjeru Gettyjevog Tezaurusa za umjetnost i arhitekturu		Kušević, Filip	
Suradnja institucija i zajednica u očuvanju fotografske baštine		Kartelo, Filip	
Arheološka baština u kontekstu kulturnog turizma grada Pule		Radolović, Karla	
Igrifikacija u umjetničkim muzejima		Jakopić, Dora	
Industrijska baština kao kulturno-turistički resurs		Tabulov-Truta, Ema	
Pitanje sigurnosti u knjižnicama na primjeru Knjižnice Filozofskog fakulteta u Zagrebu		Murgić, Matea	
Zaštita knjižnične građe od okolišnih čimbenika na primjeru Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu		Šaler, Ema	
Muzealizacija jezika kao nematerijalne baštine na primjeru starozagrebačkog kajkavskog govora		Medvedec, Dino	
Utjecaj pandemije na komuniciranje muzeja putem izložaba		Bolšec, Dorotea	
Zvuk kao interpretacijska strategija u zagrebačkim muzejima i galerijama		Bečeić, Hana	
Baština kao pokretač razvoja – studija slučaja donjoneeretvanske Općine Zažablje		Glavinić, Stanko	
Metode poučavanja u muzeju u okviru izvanučioničke nastave povijesti		Pocrnjić, Karla	
Istraživanje djelovanja Tehničkog muzeja Nikola Tesla u Zagrebu		Martinović, Goran	
Nedozvoljena istraživanja i ilegalna trgovina arheološkom građom		Blažević, Marin	
Upravljanje baštinom		Tonković Zokić, Vedrana	
Izdavaštvo muzejskih publikacija za osobe s intelektualnim poteškoćama		Androlić, Anamaria	
Mobilne aplikacije kao platforme za prezentaciju baštine		Šušnjar, Lina	
Primjena umjetne inteligencije u muzejima		Lovrić, Lara	
Videoigre kao kulturna baština		Rojko, Marija	
Višestruki invaliditeti u kontekstu muzejske edukacije		Rajaković, Mirna	
Suradnja muzeja i srednjih škola - smjernice za unapređenje prakse		Zadravec, Valentina	
Disonantna baština Dalekog istoka		Burazin, Bruna	
Informacijski sustavi za promociju turizma		Perušina, Nikolina	
Javni mrežni katalog kao komunikacijska platforma fotografskih zbirki Muzeja grada Zagreba		Batinić, Dajana	

Digitalna muzejska komunikacija u doba pandemije koronavirusa		Gaščić, Denis	
Oblici neformalnog učenja u Arheološkom muzeju u Zagrebu		Stunković, Zrinka	
Zaštita knjižnične građe na primjeru Zbirke starih rukopisa i knjiga u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu		Filipaj, Dorotea	
Moderna galerija u kulturnom turizmu Zagreba		Čaleta Pleša, Iva	
RAČUNALNE IGRE KAO POSREDNICI KULTURE		Drvar, Rea	
Reprezentiranje hrane na izložbama u Hrvatskoj		Andić, Mirjam	
Igrifikacija etnografske baštine u informalnom obrazovanju		Bogat, Juraj	
Mapiranje dionika Muzeja Prigorja		Đud, Leo	
Dokumentarni film u muzejskoj edukaciji na primjeru serijala „Putevima prizrenskih srebrnara”		Geci, Rina	
Društveni učinci muzejskog vodstva		Martinić, Domagoj	
Utjecaj dizajna na muzejsko iskustvo		Veić, Luka	
Analiza komunikacijskih strategija kriznog komuniciranja		Dujmović, Katarina	
Ekspedicije i putovanja kao način stvaranja svjetske baštine		Popijač, Lorena	
Legende i mitovi kao nematerijalna baština		Janeš, Gita	
Teška i kontroverzna kulturna baština na primjeru Republike Turske		Hrup, Bea	
Baština iz perspektive zapadne i istočne kulture		Grimm, Dominik	
Uništavanje i zaposjedanje kulturne baštine		Kozić, Vita	
Primjena tehnologija virtualne, potpomognute i mješovite stvarnosti u muzejskom okružju		Čukelj, Eugen	
Novi oblici interpretacije baštine u Istri		Ujčić, Nina	
Baštinski elementi i suvremeni identiteti		Domitrović, Katarina	
Očuvanje i komuniciranje jezika i govora kao baštine (s posebnim osvrtom na turopoljski dijalekt)		Đuretić, Lucija	
Važnost boja u web dizajnu		Dominiković, Luka	
Disonantna baština holokausta i apartheida		Borowitz, Lena	
Informacijska arhitektura u web dizajnu		Plažanin, Martina	

Pitanje povrata baštine na primjeru partenonskih skulptura		Marochini, Marta	
Važnost elemenata korisničkog sučelja i korisničkog iskustva u web dizajnu		Kurolt, Filip	
Turizam u kontekstu vjerske baštine		Mezga, Melita	
Oživljena povijest kao turistički proizvod		Kolundžija, Petra	
Muzejske radionice iz perspektive stručnjaka		Jukić, Ivana	
Tehnike oživljene povijesti u Starom selu Kumrovec		Kaltnecker, Anja	
Projekt Muzeja hrvatskih izuma		Lončar, Marina	
Promocija muzeja u Gradu Zagrebu na društvenim mrežama		Kovačev, Nika	
Tamni web i nezakonito trgovanje predmetima kulturne baštine		Kupres Đorđević, Ela	
Katalog edukativnih digitalnih sadržaja baštinskih ustanova		Štelma, Marita	
Muzej muzeja i muzej baštine problemski pristup ekonomiji i epistemologiji baštinskih i muzejskih fenomena		Vuger, Dario	
Neetična nabava muzejskih predmeta		Dautović, Martina	
Utjecaj društvenih mreža na marketing proizvoda		Tolj, Nevenka	