

Time of export: 28.03.2024. 22:48:32

Repository: zir.nsk.hr

Number of records on this URL: 49

Records exported: 49

Title	URL	Authors	Host item title
Arhiv odsutnog		Mikulin, Stela	
Dva elementa		Garčević, Bianka	
Edipova koža		Nardini, Marianna	
Metodika nastave likovne kulture: Komunikacijski učinak umjetnosti: analogija i naracija		Nardini, Marianna	
Metodika nastave likovne kulture: Oblikovanje osobnog identiteta u nastavi likovne kulture		Garčević, Bianka	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Ekologija i umjetnost: prijedlog implementacije teme u nastavu likovne umjetnosti		Mikulin, Stela	
Puls		Braić, Dorotea	
Metodika nastave likovne kulture: Učenje aktivacijom osjetila		Prša, Marija	
Sinestezija vidljivog i čujnog		Prša, Marija	
Enigma, metafora i naracija		Bošnjaković, Tea	
Jelsa		Dobronić, Tia	
Metafore unutrašnjeg svijeta		Žuljević, Andrea	
Metodika nastave likovne kulture: Metafora i naracija kao poveznice popularne vizualne kulture i nastave Likovne kulture		Bošnjaković, Tea	
Metodika nastave likovne kulture: Odgojni učinak stvaralačkog procesa		Matijević, Mia	
Metodika nastave likovne kulture: Odnos osobnog i društvenog u likovnom stvaralaštvu učenika osnovne škole		Belamarić, Mia	
Metodika nastave likovne kulture: Upravljanje emocijama pomoću stvaralačkog procesa		Dobronić, Tia	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Modeli poučavanja likovne umjetnosti u srednjoškolskom obrazovanju skandinavskih zemalja		Žuljević, Andrea	

Otuđenja		Belamarić, Mia	
Svijet bez trenja i stega		Matijević, Mia	
Askeza vidljive forme		Petric, Jelena	
Metodika nastave likovne kulture: Osobnost učenika u kontekstu nastavnog procesa likovne kulture		Klanjčić, Mihael	
Metodika nastave likovne kulture: Postizanje kvalitete osobe kroz odnos umjetnosti i života		Petric, Jelena	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Prijedlog priručnika za izvođenje projektne i praktične nastave predmeta Likovna umjetnost u srednjim školama		Šabić, Petra	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Scenografija kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti		Barba, Matea	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Sinestezija - Sjedinjenje osjeta kroz nastavu likovne umjetnosti		Zagoda, Iva	
Odgovor glazbi		Zagoda, Iva	
Putovanja kroz dualnost prostora slike		Šabić, Petra	
Slika u tekstu - transformacija misaone aktivnosti		Barba, Matea	
Transformacija forme		Klanjčić, Mihael	
Dragocjene odbačenosti: Odbačene dragocjenosti - Oni - Nekonstrukcije		Reberski, Hana	
Selekcija		Zanki, Anđela	
Stvarnost slike		Šegović, Nina	
Umjetan kaos i njegova transformacija		Maraković, Mia	
Meditacije		Taraš, Andrea	
Oprez, laseri! / Oblaci / Portal dobrih vijesti		Prša, Marija	
Plivajući u molekuli vode / Memo I., Memo II., Memo III.		Marić, Ivana	
Strah / Sauna / Plohe		Palijan, Tena	
Izražaj glazbe i urbanog društva u likovnom kontekstu		Hmura, Domagoj	
Metodika nastave likovne kulture: Crtež kao izraz komunikacije		Hmura, Domagoj	
Metodika nastave likovne kulture: Animirani film u nastavi likovne kulture		Kelečić, Karlo	
Metodika nastave likovne kulture: Taktični aspekti umjetnosti u izražavanju slijepih osoba		Herceg, Eva	

Metodika nastave likovne kulture: Likovnost kod djece u obrtničkim zanimanjima		Horvat, Kristina	
Multimedija instalacija - stereogram		Kelečić, Karlo	
Suvremena inicijacija		Herceg, Eva	
Metodika nastave likovne kulture: Doživljaj sebe i konteksta kroz vizualno izražavanje		Pentić, Josipa	
Homo Sapiens - Metamorfoze		Leko, Anja	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Suvremena umjetnost u nastavi likovne umjetnosti - slikarski rukopis		Rogina, Domagoj	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Animalizam u likovnoj umjetnosti: mogućnosti integriranja teme u nastavi predmeta Likovna umjetnost		Leko, Anja	
U potrazi - Materičnost		Rogina, Domagoj	