https://zir.nsk.hr/en/user/profile/mbz/331070

Time of export: 29.03.2024. 16:09:38
Repository: zir.nsk.hr
Number of records on this URL: 160
Records exported: 100

Title	URL	Authors	Host item title
Analiza i interpretacija odjevne forme s portreta Katarine de Medici		Zrilić, Marija	
Analiza i interpretacija odjevne kompozicije prema portetu Filippo Lippija iz prve polovice 15. stoljeća		Šumanović, Sara	
Suvremena interpretacija mode sedamdesetih godina XX. Stoljeća - Projektiranje kolekcije odjeće		Zoričić, Paula	
Utjecaj mitova i legendi na narodne nošnje Sinja i Vrlike kao polazište za projektiranje kolekcije odjeće		Poljak, Lidija	
Glazba 70-ih godina kao inspiracija za kreiranje tekstila		Muhvić, Martina	
Ivana Orleanska kao poticaj u suvremenoj modnoj kolekciji		Kutleša, Antonela	
Kolekcija odjeće inspirirana modom 70-tih godina 20. stoljeća		Borac, Lucija	
Modne ilustracije inspirirane streetwear brandovima		Milić, Ines	
Reciklaža tekstila kao poticaj za dizajn tekstila i realizaciju ciklusa tekstilnih slika		Skelin, Paula	
Yayoi Kusama kao inspiracija u izradi vunenih tekstilnih predmeta		Ostojić, Stela	
Analiza muškog odijela i projektiranje kolekcije odjeće		Leščan, Karla	
Kostimografija za "Silmarillion" J. R. R. Tolkiena		Pezzolato, Giorgia	
Kostimografska mapa inspirirana "Procesom" Franza Kafke		Stojanov, Magdalena	
Reinterpretacija kostima filmskog mjuzikla Chicago		Kos, Karla	
Kostimografska mapa za lik Scarlett O'Hara za filmsku ekranizaciju romana "Zameo ih vjetar"		Mašanović, Dora	
Utjecaj zapadne mode na Socijalističku Republiku Hrvatsku kao polazišna točka za kreiranje odjeće		Džaja, Nikolina	
Djela Pabla Picassa kao inspiracija za dizajn tekstilnih uzoraka za sportsku odjeću - primjena digitalnog tiska		Perišić, Hela	
Ideali ljepote nagog ženskog tijela kroz povijest u vlastitim likovnim ostvarenjima		Rebrović, Ana	

Primjena kombiniranih tehnika tiska u realizaciji uzoraka inspiriranih dječjim crtežom		Vučković, Sanja	
Preobrazba leptira kao inspiracija za projektiranje kolekcije vjenčanica		Jelić, Ena	
Razvoj vlastite kolekcije inspirirane narodnom nošnjom otoka Paga i paške čipke		Šarić, Nikolina Manda	
Utjecaj Huberta de Givenchyja i Audrey Hepburn na modu 60-ih - projektiranje kolekcije odjeće		Galović, Katarina	
Konstrukcija i modeliranje ženskih haljina inspirirane razdobljem baroka		Juričić, Magdalena	
Inspiracija bajkom Carevo novo ruho za razradu eksperimentalnihh tekstila kroz različite tehnike tiska i oslikavanja tkanine		Vrdoljak, Mirjana	
Portret i ljudska figura inspirirani renesansnim motivima i likovnošću tarot karata		Jan, Vanja	
Tekstilna umjetnost Junko Oki kao područje istraživanja i realizacije dizajna tekstila		Furunđija, Ivana	
Tragom Hilme af Klint - duhovnost izražena kroz oblike i boje u tehnici ručnog veza		Babajko, Dea	
Filmski virtuozitet Tima Burtona kao temelj za realizaciju modnih ilustracija		Koren, Tesa	
Modne ilustracije inspirirane antropocenom i globalnim zatopljenjem		Pehar, Nora	
Suprematizam u modnoj ilustraciji		Stipanović, Mateja	
Svečana Splitska narodna nošnja kao inspiracija za vlastitu modnu kolekciju		Cota, Lucia	
Likovna reinterpretacija povijesnih korzeta		Delić, Mateja	
Razvoj kolekcije ženskog donjeg rublja		Csik, Ana	
Atlantida - izgubljeni grad kao polazište za modne ilustracije		Peternel, Rea	
Interpretacija dekonstrukcije kroz usporedbu dizajnera Isseya Miyakea, Yohjia Yamamotoa i Rei Kawakubo		Petrić, Lorena	
Modne ilustracije inspirirane evolucijom hip-hop kulture		Zimaj, Antea	
Modne kreacije inspirirane stripom		Šubek, Silvija	
Književni opus Ivane Brlić Mažuranić kao inspiracija za kolekciju svečane odjeće		Herić, Luka	
Koncept "Drassage" - Haljina s porukom		Prah, Davor	
Elektronička glazba i njezini vizualni elementi u kreiranju odjeće		Knežević, Tomislav	
Kazališna maska kao simbol identiteta		Vidović, Nikolina	
Dizajnerski rad Helle Jongerius kao područje istraživanja i poticaj za realizaciju kolekcije dizajna tekstila		Marić, Ana	

Estetska i konceptualna uloga krvi i menstrualnog ciklusa u suvremenoj umjetnosti i modnom dizajnu		Bašić, Ines	
Korištenje shibori i sashiko tehnike u realizaciji tekstilnih predmeta inspiriranih stripom		Jakovljević, Lucija	
Opus američke umjetnice Shiele Hicks kao temelj za realizaciju kolekcije unikatnih umjetničkih tekstila		Jugovac, Barbara	
Projektiranje 3D kolekcije ženske odjeće s elementima multiplikacije		Sedlić, Valentina	
Tapiserija u formi tekstilne umjetnosti		Marjančević, Josipa	
Umjetnost i dizajn Bauhausa kao inspiracija u kreiranju kolekcije dizajna tekstila		Mikulić, Ivana	
Aboridžinska umjetnost kao inspiracija u dizajnu odjeće		Kostanjevac, Petra	
Pandemija kao inspiracija za modu i odijevanje		Katić, Marin	
Prugicama do održive mode		Rumora, Ira	
Umjetnost presavijanja papira u modnim kreacijama		Buhin, Barbara	
Utjecaj tradicionalnog turskog odijevanja na hrvatsko tradicionalno odijevanje kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Duić, Doriana	
Kostim za Talchum, tradicionalni korejski ples pod maskama		Riznić, Ana	
Kostimografska rješenja za mjuzikl ''Fantom u operi''		Jerković, Judita	
Kostimografsko i scenografsko rješenje za baletnu predstavu Bajadera		Topić, Doria Antica	
Ljubavna priča drevnog Egipta o Osirisu i Isis kao inspiracija za izradu kostima		Tunjić, Božica	
Oglavlja i maske inspirirani Djagiljevim Ruskim baletom Žar ptica		Črnjević, Dora	
Oglavlja inspirirana baletnim predstavama Petra Iljiča Čajkovskog		Gulišija, Petra	
Reinterpretacija kostima inspiriranih filmom "There`s No Business Like Show Business"		Međeši, Melani	
Suvremeni plesni kostim inspiriran opusom Isadore Duncan		Biškup, Matea	
Modeliranje suvremene kolekcije korzeta inspirirane utjecajem oblika struka u 20. stoljeću		Radovan, Irma	
Reinterpretacija rimske muške odjevne kompozicije po rimskoj skulpturi Augustusa iz Prima Porta (20. pr. Kr.)		Gaunt, Emma Stephanie	
Filcanje: organički oblici u tekstilnoj kompoziciji		Mlakić, Antun	
Moda i najutjecajniji dizajneri 20. stoljeća		Jauk, Laura	
Moda šezdesetih godina - geometrijski uzorci		Herak, Dora	

Primjena batik tehnike u uzorkovanju tekstila		Iskra, Franka	
Čipka kao inspiracija u kreiranju modne kolekcije		Bardić, Sara	
Dizajn tekstila kao medij produljenja životnog vijeka odjevnih predmeta		Bucić, Antonija	
Likovna ostavština Ottavia Missonija kao inspiracija u kreiranju tekstila		Grčić, Kristina	
Od herbarija do floralnih motiva izvedenih tehnikom ručnog veza u kreiranju tekstila		Ždravac, Karmen	
Revitalizacija Art décoa kroz modularne tekstile		Leko, Ela	
Stilizacija i repeticija figurativnih motiva u kreiranju tekstila		Kalabić, Ida Katja	
Suvremena reinterpretacija etnografske baštine Slavonije u tekstilu		Vuković, Viktorija	
Tehnika asamblaža u likovnom oblikovanju eksperimentalnih tekstila		Janđel, Nikolina	
Tekstilna instalacija kao reflektivna konstrukcija s problematikom Parkinsonove bolesti u integrativnoj bioetici		Petruša, Samanta	
Projektiranje suvremene kolekcije ženskih odijela		Balatinac, Nikolina	
Moda kao umjetnički performans		Rakuljić, Dora	
Barok i Emilio Pucci - kohezija u dizajnu tekstila i modnom dizajnu		Friščić, Jana	
Utjecaj keltske umjetnosti i aplikacija keltskog pletera u dizajnu tekstila		Jagor, Otto	
Transformacija odjevnih oblika prema radu Shingo Sato i Tomoko Nakamichi		Antić, Angela	
Umjetničke interpretacije nagog ljudskog tijela i moralne vrijednosti suvremenog društva		Tomašević, Ana	
Dječja ilustracija kao poticaj za kreiranje kolekcije uzoraka za tekstil		Lehpamer, Matea	
Kostimografska mapa inspirirana televizijskom serijom Crno bijeli svijet		Filajdić, Martina	
Kreiranje uzoraka i izrada unikatnih dekorativnih tkanina namijenjenih obnovi i ponovnoj upotrebi odbačenog namještaja		Ćurić, Lea	
Kreiranje uzoraka za tkanine namijenjene izradi modularnih tekstilnih podloga za igru djece		Percan, Marta	
Oblikovanje tekstilnog nakita inspirirano mobilnim serigrafijama Miroslava Šuteja		Štasny Kernjus, Leana	
Oslikavanje tijela kao područje istraživanja i poticaj za dizajn tekstila		Mišić, Viktoria	
Realizacija tekstilnih slika tehnikom bojadisanja i ručnog rada veza		Sinovčić, Anđela	
Transformacija odjevnih oblika prema radu Shingo Sato i Tomoko Nakamichi		Antić, Angela	

Francuska kraljica Marija Antoaneta kao inspiracija za likovnu mapu povijesnih kostima		Kralj, Teodora	
Kostimografija za film "Prvi pokušaj"		Čule, Paula	
Rekonstrukcija kostima i kostimografska mapa inspirirana filmom "Emma"		Dolibašić, Kristina	
Kostimografija za kratkometražni film "Južno voće"		Boban, Nikolina	
Kostimografska rješenja ratnika podzemlja u filmskoj produkciji		Stančić, Anamarija	
Egipat - inspiracija za tekstilnu etno kolekciju s primjenom u interijerima		Bratanić, Ivona	
Film Peti element kao inspiracija za reinterpretaciju elemenata kostima i oglavlja		Čiček-Kovačević, Dorotea	
Indijski festival Holi kao inspiracija u dizajnu tekstila		Kovačić, Martina	
Bojanje prirodnim bojilima kao poticaj za izradu kolekcije dizajna tekstila		Matić, Marijana	
Tapiserija u ogledalu današnjeg svijeta		Švaga, Isidora	
Kreiranje tekstila tetoviranjem motiva starohrvatskih tetovaža na koži		Pleše, Ivona	
Suvremeni pogled na japansko lutkarsko kazalište bunraku		Rubčić, Ana	
Tekstilne skulpture kao inspiracija za realizaciju predimenzioniranih prekrivača		Matejčić, Ana	
Alexander McQueen kao inspiracija za kostimografiju filmskog serijala "Igre gladi" redatelja Garyja Rossa		Ružić, Martina	
Tradicionalna španjolska odjeća toreadora kao inspiracija za scensko uprizorenje		Peloza, Paula	
"Circus - freak show" kao inspiracija u izradi tekstilnih lutki		Lovrić, Anđela	
Geometrijska apstrakcija kao polazište u kreiranju uzoraka za tekstil		Perišić, Hela	
Interpretacija renesansne siluete u suvremenoj kolekciji odjeće		Grgić, Petra	
Kreiranje kolekcije akromatskih floralnih uzoraka za unikatne tekstilne proizvode za interijere		Vuković, Elizabeta	
Lepoglavska čipka kao izvor inspiracije za kreiranje uzoraka za tekstilne torbe		Bracanović, Antonija	
Optička umjetnost na tekstilu		Škaper, Ivana	
Ozračje naselja Lumbarda kao poticaj za kreiranje kolekcije uzoraka za tekstil		Markovina, Marijeta	
Znanstveni opus Nikole Tesle kao inspiracija za tekstilni uzorak		Kljajić, Ana	
Etnološko povijesno istraživanje zasnovano na stoljetnom pokrivaču iz Makedonije		Popovska, Mia	
Stvaralaštvo Vivienne Westwood kao inspiracija za modeliranje ženske odjeće		Gotić, Blanka	

I muškarci plaču u modnom editorijalu		Pavleković, Donovan	
Modne kreacije inspirirane brazilskim karnevalom		Gracin, Loretta	
Dizajn i modeliranje autorske kolekcije korzeta inspiriranih korzetima Viktorijanskog doba		Vidić, Ana	
Analiza mode 18. stoljeća - rekonstrukcija portreta zagrebačkih muzeja		Gregurec, Petra	
Ulična moda kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Jerković, Filip	
Analiza francuskog i engleskog muškog odijela druge polovice 18. stoljeća		Škondro, Marta Marija	
Geometrija u modnoj ilustraciji		Grgurić, Ana	
Projektiranje odjeće za žene niskog rasta		Colner, Mateja	
Richter kao poticaj za kolekciju tekstila i modni dizajn		Brišar, Antun Tin	
Aspekti digitalne inkjet tehnologije u tisku akromatskih uzoraka na tekstil		Šimunov, Anđela	
Estetska obilježja gotike u interpretaciji ženskog kostima inspiriranog filmom Nosferatu		Kundih, Dina	
Maske inspirirane umjetničkim opusom Guillerma del Tora		Šundov, Andrea	
Trijadni balet Oscara Schlemmera kao inspiracija za kreiranje maski		Serblin, Luiza	
Digitalni tisak autorskog uzorka inspiriranog odnosom boja paunovog pera		Pezzolato, Giorgia	
Konstrukcija i modeliranje kolekcije ženskih pelerina		Stojanov, Magdalena	
Konstrukcija suvremenog ženskog kostima po uzoru na mušku modu 90-tih godina 20. stoljeća		Šumanović, Sara	
Opus produkt dizajnera Torda Boontjea kao poticaj za istraživanje i izradu kolekcije dizajna tekstila		Marjančević, Josipa	
Stvaralaštvo Karla Lagerfelda kao inspiracija za modeliranje ženske odjeće		Obadić, Jelena	
Projektiranje kolekcije odjeće imspirirane smokingom		Mašanović, Dora	
Sinergija mode i arhitekture na primjerima Iris van Herpen i Zahe Hadid kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Ivašić, Alison	
Suvremena interpretacija čipke u tehnici tiska za izradu kolekcije dizajna tekstila		Skelin, Paula	
Zlatovez đakovačke narodne nošnje kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Duić, Doriana	
Postupci konstruiranja i oblikovanja kolekcije ženskih svečanih haljina		Stepić, Melita	
Geometrija kao poticaj za istraživanje, kreiranje i izradu kolekcije posteljnog rublja		Znaor, Zoe	

Projektiranje odjeće inspirirano filmom "Peti element"		Tortić, Ida	
Zlatno doba kraljice Elizabete kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Kondić, Iva	
Dominacija linijskih uzoraka kroz kreiranje tekstila i ilustraciju		Zelenika, Gabrijela	
Kolekcija ženske odjeće za latinoameričke plesove		Hruševar, Minea	
Modna ilustracija u tehnici sitotisak		Grčić, Renata	
Steampunk kao inspiracija za kreiranje aplikacija za tenisice		Herceg, Mateja	
Prijedlog kolekcije odjeće za lovstvo prema anketnom istraživanju		Bodrožić, Mihaela	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane elementima gotičke arhitekture		Riznić, Ana	
Likovni element konja kao element modne ilustracije		Varela, Pilar Ines	
PROMATRANJE SOCIJALNIH PROBLEMA-DEPRESIJA KROZ TEKSTILNI I MODNI DIZAJN		Klanjčić, Sara	
Zlatni rez kao inspiracija za kreiranje tekstila		Vargović, Lana	
Uzorkovanje svile Batik tehnikom		Josić, Petra	
Geometrija tradicionalnih odjevnih predmeta i tekstila Splita i okolice		Voloder, Ana	
Nadrealizam u suvremenoj autorskoj kolekciji tekstila i odjeće		Ribarić, Karolina	
Shibori kao poticaj za istraživanje u kreiranju tekstila		Gluhinić, Martina	
Tetovaža na koži kao uzorak na tekstilu		Pleše, Ivona	
Kubizam kao inspiracija za portrete realizirane u tehnici tekstilnog kolaža		Kovačić, Martina	
Tekstilni tisak inspiriran radovima Cy Twomblya		Matić, Marijana	
Uzorkovanje tekstila "Shibori" tehnikom		Bošković, Samanta	
Japansko kazalište Kabuki		Đurić, Akira	
Motiv srca u hrvatskoj etno baštini kao inspiracija za kolekciju odjeće		Stančić, Anamarija	