

Time of export: 19.04.2024. 10:35:42

Repository: zir.nsk.hr

Number of records on this URL: 66

Records exported: 66

| Title                                                                                                                 | URL | Authors                | Host item title |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|-----------------|
| Scoglio Olivi: etnologija pulskog brodogradilišta                                                                     |     | Žufić, Dina            |                 |
| Elementi horora u romanu Luna Roberta Naprte                                                                          |     | Postolović-Asl, Gašpar |                 |
| Podnaslovi i sinkronizacija filmova i njihov utjecaj na gledatelje                                                    |     | Kaić, Ivan             |                 |
| Analiza odnosa princa Genjija s djevojčicom Murasaki i damom Fujitsubo                                                |     | Despotović, Blanka     |                 |
| Prikaz ženskih likova u djelu Ridleya Scotta                                                                          |     | Geto, Borna            |                 |
| Psihološka i duhovna važnost prirode kao tema Haiku poezije                                                           |     | Martinović, Josip      |                 |
| Il Decadentismo in Italia; Svevo e D Annunzio - comparazione delle opere letterarie La coscienza di Zeno e Il piacere |     | Babić, Rozana          |                 |
| La mitologia nell'Umanesimo attraverso le opere del Poliziano                                                         |     | Sponza, Adriana        |                 |
| Vittoria Aganoor Pompilj. Poetica e impegno nelle riviste letterarie italiane                                         |     | Boljunčić, Marika      |                 |
| Značaj sporednog lika u djelima Harukija Murakamija                                                                   |     | Đusić, Olga            |                 |
| Grad Varaždin: Utjecaj Špancirfesta na lokalnu zajednicu                                                              |     | Zavrtnik, Ema          |                 |
| Portreti i krajolici Pule u suvremenoj književnosti                                                                   |     | Bulešić, Zoja          |                 |
| Ženski likovi u animiranom filmu 'Nana' Moria Asake.                                                                  |     | Parmać, Karla          |                 |
| Književni prikaz i usporedba vampirizma na primjerima Dracule i Sumrak sage                                           |     | Stipanović, Josip      |                 |
| Portreti Oriane Fallaci                                                                                               |     | Manc, Dora             |                 |
| Komparativna analiza japanske i grčke mitologije: motiv postanka i odlaska u podzemni svijet                          |     | Križ, Uma              |                 |
| Ariwara no Narihira i Ono no Komachi: poetika ljubavi i strasti u ranom razdoblju Heian                               |     | Šinko, Laura           |                 |

|                                                                                                                                                                     |  |                        |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|--|
| Le identita da costruire. Analisi di alcune opere letterarie di Gianni Rodari, Bianca Pitzorno e Niccolo Ammaniti.                                                  |  | Gržinić, Lucija        |  |
| Komparativna analiza prijevoda: Alisa u zemlji čudesa                                                                                                               |  | Zancovich, Leo         |  |
| Komparativna analiza prijevoda: Lyman Frank Baum, Čarobnjak iz Oza                                                                                                  |  | Žagar, Lea             |  |
| Kulturološki i etnografski aspekti turizma na primjeru filma Turizam!                                                                                               |  | Voloder, Filipa        |  |
| La critica sociale nelle opere de Leonardo Sciascia                                                                                                                 |  | Putigna, Matteo        |  |
| Važnost LGBTQ tematike u građanskom odgoju i obrazovanju: tri romana za razmotriti / L'importanza del tema LGBTQ nell'educazione civica: tre romanzi da considerare |  | Staničić, Aleksa       |  |
| Ženski likovi u djelu Kreše Golika                                                                                                                                  |  | Dubroja, Nikola        |  |
| Odjeci Talijanskog neorealizma u filmovima Kreše Golika                                                                                                             |  | Komšić, Sandra         |  |
| Umjetnost japanske tetovaže                                                                                                                                         |  | Tramišak, Tea          |  |
| La figura dell' orfano nella letteratura per l'infanzia                                                                                                             |  | Kocijančić, Tanja      |  |
| Etnografija ženskog rada u turizmu Istre                                                                                                                            |  | Brandeis, Denis        |  |
| Gli spazi geografici nelle opere letterarie di Dante Alighieri e Giovanni Boccaccio                                                                                 |  | Macuka Zelenak, Romana |  |
| La funzione educativa del romanzo "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi                                                                                      |  | Radin, Anna            |  |
| Knjiga o jugu. Između antropologije i historiografije                                                                                                               |  | Herceg, Tamara         |  |
| La scrittura femminile nell'istrio-quarnerino: Roberta Dubac e Koraljka Leković                                                                                     |  | Bartulić, Katja        |  |
| Scrittura femminile nell' Istro-quarnerino: Carla Rotta e Adelia Biasiol                                                                                            |  | Roša, Karla            |  |
| Arhetip Dafne u djelu Teketori monogatari                                                                                                                           |  | Jeremić, Sonja         |  |
| Štinjan (Fort Punta Christo) i Tolmin (Sotočje): Usporedba festivalskih lokaliteta i kulture                                                                        |  | Peleš, Andrea          |  |
| USPOREDBA MOTIVA OPSESIJE SLIKARA U NOVELAMA "TETOVIRANJE" TANIZAKIJA JUN'ICHIRA I "LUD SLIKAR" KIMA DONG-INA                                                       |  | Ilijaš, Anela          |  |
| Il romanzo autobiografico di Oriana Fallaci                                                                                                                         |  | Paus, Ilaria           |  |
| Il romanzo di formazione di Niccolò Ammaniti                                                                                                                        |  | Rajković, Francesca    |  |
| I personaggi femminili nei racconti artistici di H. C. Andersen                                                                                                     |  | Ogrizek, Monika        |  |
| La ciociara tra rappresentazione letteraria e cinematografica                                                                                                       |  | Rapo, Dragana          |  |
| Aspetti filmske antropologije u opusu Wenera Herzoga                                                                                                                |  | Štingl, Groucho Bono   |  |

|                                                                                                                                                                                                 |  |                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|--|
| Gomorra: tra letteratura e testimonianza                                                                                                                                                        |  | Staničić, Aleksa     |  |
| Trasposizione e trasformazioni intermediali dei personaggi di Sherlock Holmes e Hercule Poirot                                                                                                  |  | Putigna, Massimo     |  |
| Un ambiguo maestro del neorealismo: simboli e miti della narrativa ali Cesare Pavese                                                                                                            |  | Šverko, Greta        |  |
| ANALIZA UTJECAJA TURIZMA NA PROMJENE KULTURNIH VRIJEDNOSTI IZ PERSPEKTIVE ETNOGRAFSKOG FILMA                                                                                                    |  | Gerić, Nikolina      |  |
| Antropologija i aspekti alokronizma u putopisima                                                                                                                                                |  | Letić, Tina          |  |
| Filmski turizam u sklopu kulturnog turizma: studija slučajeva                                                                                                                                   |  | Orban, Klara         |  |
| Tra oralit  e scrittura. Fiabe in analisi ne "Io cunto de li cunti" di Giambattista Basile                                                                                                      |  | Sino i , Andrea      |  |
| Le rappresentazioni della cronaca quotidiana negli scitti di Vasco Pratolini                                                                                                                    |  | Baji , Sanja         |  |
| Rastjelovljenje i eliminacija sebstva u japanskoj estetic                                                                                                                                       |  | Brana, Kristina      |  |
| Uvod u zen kroz poeziju Matsua Basho i Ikkyu Sojuna                                                                                                                                             |  | Miletti, Erik        |  |
|  enski likovi u djelu Alberta Moravije / Le figure femminili nell' opera di Alberto Moravia                                                                                                     |  | Moscarda, Debora     |  |
| Trilogija Maria Schiavata "Crlenica i groma e" , "Naslje e pam enja" i "Povratak" / La trilogia Istriana di Mario Schiavato: "Terra rossa e masiere", "L' eredita della memoria" e "Il ritorno" |  | Belavi , Florian     |  |
| Il tema dell'amicizia nell'opera di Federico Moccia                                                                                                                                             |  | Go manac, Nicol      |  |
| Il tema dell'opera di bianca Pitzorno                                                                                                                                                           |  | Ro a, Karla          |  |
| I personaggi femminili nella Divina commedia                                                                                                                                                    |  | Filini , Elia        |  |
| Tema nepravde u djelima Cesare Beccarija / Il tema dell'ingiustizia nell'opera di Cesare Beccaria                                                                                               |  | Putigna, Matteo      |  |
| Tema prijateljstva u djelu Giannia Rodaria / Il tema dell'amicizia nell'opera di Gianni Rodari                                                                                                  |  | Rajkovi , Francesca  |  |
| Tema prijateljstva u operi Roberta Piuminia / Temma dell'amicizia nell'opera di Roberto Piumini                                                                                                 |  | Bartuli , Katja      |  |
| Analisi comparativa delle opere di San Francesco d' Assisi                                                                                                                                      |  | Antonac, Antonella   |  |
| Od papira do zaslona: analiza fimskih adaptacija Moravijinih romana / Dalla carta allo schermo: analisi della trasposizione cinematografica dei romanzi moraviani                               |  | Verebe , Roberta     |  |
| Izme u stvarnosti i ma te u djelu Roberta Piuminija / Tra realta e immaginazione nell'opera di Roberto Piumini                                                                                  |  | Samuele Ban, Tatjana |  |
| Tema smrti lombardskih prosvjetitelja: Cesare Beccaria i Pietro Verri / Il tema della morte negli illuministi lombardi: Cesare Beccaria e Pietro Verri                                          |  | Putigna, Massimo     |  |
| Il rapporto madre - figlia nelle opere di Dacia Maraini, Lalla Romano e Francesca Sanvitale                                                                                                     |  | Ivan i , Kristina    |  |

|                                                                         |  |                  |  |
|-------------------------------------------------------------------------|--|------------------|--|
| L'educazione civica nelle opere di Bianca Pitzorno                      |  | Borovac, Laura   |  |
| La vita narrata attraverso le protagoniste delle opere di Dacia Maraini |  | Popović, Martina |  |