https://zir.nsk.hr/en/user/profile/mbz/348611

Time of export: 28.03.2024. 20:53:37
Repository: zir.nsk.hr
Number of records on this URL: 59
Records exported: 59

Title	URL	Authors	Host item title
Boje pozornice / Maske / Mjesečev pejzaž		Marović-Matić, Amarili	
Boje prošlosti / Ja sam ja / Ambivalentnost oblika		Kudrić Smerke, Sara	
Carmina Burana		Tomljanović, Ana	
Engleski čaj / Triptih Miše / Kroksica-šlapa-uho		Plaščar, Lea	
Idea: Ivan 1:1 / Ekspresivna figuracija / Ekspresivan izraz u različitim tehnikama		Piljek Jagić, Antonio	
Potonuće / Jedinstvo boli / Trenutak		Bencek, Marcela	
Prozirna opna / Nove perspektive crteža / Začudna forma		Katalinić, Ivona	
Slojevi / Bodići / Pazim		Krmpotić, Lea	
Studija atmosfere / Prostorni crtež / Unutarnji autoportret		Jakšić, Astrid	
Abadon		Bađun, Mihael	
Metodika nastave likovne kulture: Edukacija nastavnog kadra - Kompetencije za rad u nastavi 21. stoljeća		Bađun, Mihael	
Metodika nastave likovne kulture: Radionica budućnosti		Mihić, Lucija	
Metodika nastave likovne kulture: Vizualizacija puta u odraslost: interpretacija teme u mediju grafike		Koprivnjak, Veronika	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Karlovačka Zvijezda: prijedlog projektne nastave iz srednjoškolskog predmeta Likovna umjetnost		Graša, Marija	
Planovi		Koprivnjak, Veronika	
Ritual		Mihić, Lucija	
Šuma (studija)		Graša, Marija	
Autoportret lijevom rukom / Venera / Art Block		Čunović, Ivan	

Između ruta / Proboj / Materijalizacija		Krnjak, Ivana	
Kolebanje između činjenica i istine		Grgec, Bartol	
Maskiranje / Pogledi / Pločice prošlosti		Kladarin, Marija	
Satira / Sfinga / Mnogoboštvo		Domazet, Marko	
Garnitura pokreta		Dajak, Marko	
Kabinet čuda		Elezović, Lora	
Lica		Radanović, Karla Damjana	
Metodika nastave likovne kulture: Komentar društva kroz individualnu prizmu učenika		Radanović, Karla Damjana	
Metodika nastave likovne kulture: Djelovanje videoigara na osobnost učenika osnovnoškolskog uzrasta		Dobrilović, Jura	
Metodika nastave likovne kulture: Kabinet čuda - Utjecaj vizualne kulture na percepciju i kreativnost učenika osnovne škole		Elezović, Lora	
Metodika nastave likovne kulture: Odrazi supkulture u nastavi predmeta Likovne kulture		Dajak, Marko	
Proces		Dobrilović, Jura	
Autoportret		Zalar, Martin	
Autoportret / Unutrašnjost autoportreta / Utočište		Vulelija, Mirta	
Bez naziva / Autoportret / Bez naziva		Jerabek, Estera	
Bik / Potraga / Slikarski proces		Sinković, Monika	
Divovi / Različitosti i teksture / Dijalog s prirodom		Špernjak, Antonio	
Ja / Figure bezbrižnosti / Na sliku svoju		Pacak, Dorian	
Muzika forma / Slikarski dnevnik / Utisci i otisci		Rašica, Mihaela	
Niti / Riječi - Poveznice - Prekretnice / Ovdje sam duže nego paprat		Šurbek, Antonela	
Ordo / Lăbor / Discĭplīna		Krpan, Mihaela	
Saudade		Matković, Petra	
Slučajni prolaznik / Svrha / Unutar okvira		Divković, Petra	
Stereo / Bazooka bubble gum / Solitude		Bajsić, Mara	

Transformacija / Pomaci u vremenu / Dimenzije		Kovačić, Petra	
Zatvoreno u zatvorenom / Zapisi iz karantene / Džungla		Stanić, Tara	
Disocijacija		Štiglić, Barbara	
Metodika nastave likovne kulture: Primjena metafora i naracije u razvoju kreativnog mišljenja		Čižmešija, Nikola	
Metodika nastave likovne kulture: Reinterpretacija odnosa slike i teksta iz vizualne kulture učenika osnovnoškolske dobi		Štiglić, Barbara	
Metodika nastave likovne kulture: Tematski pristup likovnom izražavanju u formalnom i neformalnom obrazovanju		Zorko, Laura	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Animirani film kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti		Maras, Franka	
Paraliza sna		Maras, Franka	
Put		Čižmešija, Nikola	
Studije pokreta		Zorko, Laura	
Animalizam / Žirafa u prostoru / Autoportet		Meštrić, Matija	
Arhitektura u kiparstvu / Obraćanje gospodara / Karijatide		Bužančić, Pavao	
Putevi / Noć i dan / Nigdje nije tko je svugdje		Koprivnjak, Veronika	
Autoportret anksioznosti / Samo se srcem dobro vidi / Titram		Brcković, Laura	
Građenje ili rušenje?/ Teksture/ Šuma		Dimitrov, Kristina	
Nagoni / Rutina		Butković, Sara	
Slojevi stvarnosti / Ljušture / Stripovi		Bađun, Mihael	