

# Jesen / Ritam / Abstract I1

---

Lepur, Lorenzo

Undergraduate thesis / Završni rad

2024

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:215:798333>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-09**



Repository / Repozitorij:

[Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb](#)



Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

ZAVRŠNI RAD

JESEN / RITAM / ABSTRACT I1

Student: Lorenzo Lepur  
Mentor: Robert Šimrak  
Odsjek: Grafika  
Akademska godina: 2023./2024.

Iako volim tradicionalne grafičke tehnike, posebno litografiju, prezentirani radovi nastali su digitalno, crtanjem na tabletu. Naposve zato što je tablet uvijek pri ruci i na njemu mi je lako eksperimentirati, ispravljati greške ili isprobavati kombinacije boja i oblika. Implementirati nove ideje i odbacivati stare.

No, unatoč digitalnoj tehnici namjera mi je bila zadržati organske, slobodne forme koje proizlaze iz pokreta ruke. Htio sam postići da oko lagano prati formu i ritam linija i oblika. Prenosio sam na format svoju viziju digitalne slobode u formi i boji. Pokušavao sam se igrati. Sakrivati likove unutar likova i davati im novo značenje, bojom akcentirati jedne ili potisnuti druge.

Veselio me takav postupak i želio sam da se to vidi, da slike zrače optimizmom, da budu i igra i koncept istodobno.

Slike su naglašeno velikog formata jer mi je namjera bila da omogućim promatraču nesmetano putovanje kroz prostor i da taj prostor ne sužava pogled.

Radovi su redom:

*Jesen; 100x70 cm; digitalni tisak*

"Jesen" predstavlja moje unutarnji nemir pred početak akademske godine. Kolorit koji me okružuje i neku mješavinu uzbuđenja, zabrinutosti i želje za stvaranjem.



*Ritam; 100x70 cm; digitalni tisak*

"Ritam" je moj odgovor na zvukove koje me okružuju. Glazbu, kišu, žamor ljudi u tramvaju, glazbu u slušalicama, razgovore, zvukove ulice...



*Abatract I1; 100x70 xm; digitalni tisak*

"Abstract I1" je nastao kao pokušaj prikaza organskih, gotovo animalnih formi u crvenom monokromatskom spektru.

