

Oršolić, Antonia

Undergraduate thesis / Završni rad

2020

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Zagreb, Academy of Fine Arts / Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:215:649475>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-13**



Repository / Repozitorij:

[Repository of the Academy of Fine Arts in Zagreb](#)



NASLOV

LIKОВI:

- glavni lik: Mr.M
- Zara
- Patic

MJESTO RADNJE:

- Stubište
- Ured
- Prostorija sa kavezom

TREĆI PRIZOR

/STUBIŠTE/

Slabo svjetlo na stubištu s jako puno stepenica poslaganih u krug kao u kuli. Mr. M lebdi iznad stepenica i spušta se stubama dolje.

/Mr. M. URED/

Ženski nokti lagano udaraju po stolu. Zvuk uznemirenog mrmljanja u telefon. Prekida ga ženski smijeh.

ZARA

Hahahahaha - ne budite blesavi. Gospodin Patić je dobio što je i zaslužio, a i vi ćete ako ne odradite svoj dio dogovora. Lijepo smo ga upozorili koje su posljedice za nedovršen posao. Ako mislite da niste u stanju izvršiti svoj zadatak - izvolite pronaći nekoga tko će ga odraditi umjesto vas jer ste sljedeći na redu. Pusa.

Poklopi slušalicu i nešto si zabilježi u bilježnicu. Otvaraju se vrata. Ulazi Mr. M. u prostoriju i zatvara vrata na kojima s vanjske strane piše „M. Inc.“. Zamračena prostorija osvjetljena sa svijećama/uljanicama. Zara pali cigaru, uzima dim, odlaže je u pepeljaru. Mr. M lebdi do nje, uzima pepeljaru i cigaru. Zara uzima novine na kojima se vidi neki muškarac na naslovnici. Mr. M. uživa u svojoj cigari.

ZARA

Ne mogu vjerovati koliku dramu rade oko tog lika. Po svim je novinama „obitelj Patić smrtno stradala u požaru: za ocem se još traga“. Cijeli dan samo zbog njega zvoni telefon. Nitko nije ni pitao kako je meni! - E, Zara jesi li dobro? - Ne, nisam dobro! (predahne) Dosta sad o njemu. Kakav je bio tvoj dan?

Mr. M. uzme dim cigare i polagano ispuhne.

ZARA

Sve mi je jasno... Hoće li te razvedriti da provjeriš kako je našoj životinjici u kavezu?

Mr. M se blago osmjehne i zaputi se u drugu prostoriju.

/KAVEZ ZA GOSTE/

Mr. M. otvara vrata ormara koja vode u drugu prostoriju koja je puno mračnija. Čuje se slab uzdah čovjeka koji jedva diše. U prostoriji svijetli samo jedan zidni fenjer i baca sjenu na osobu koja sjedi na stolcu. Jasnno je vidljivo da je osoba na stolcu svezana i mučena. Kad se Mr. M. još više približi čovjeku prepoznamo Matića s novinske naslovnice. Kadar širokog osmijeha Mr. M. Iza njega čujemo Zaru koja stoji pored vrata i komentira.

ZARA

Gospodin Patić još uvijek ne želi ništa reći. Pokazala sam mu fotografiju njegovih spaljenih djevojčica Linde i Maje - ni riječi. Kad je gledao video u kojem mu mučimo ženu samo je vrištao. Uzeli smo mu sve što smo mogli, a on je svjestan toga da više nema što za izgubiti. Više nam nije od koristi.

Mr. M. Se nasmije. Izađe iz ormara. Zara zatvara ormar i uzbuđeno čeka zvuk. Čuje se pucanj. Zara se razveseli.

ZARA

Hoćeš li možda čaj?

Fade out

KRAJ