

Ilustracije za priču "Cats of Ulthar"

Bojčić, Petar

Undergraduate thesis / Završni rad

2024

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Rijeka, Academy of Applied Arts / Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:279:602311>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-03-13**



University of Rijeka
Academy of
Applied Arts

Repository / Repozitorij:

[Repository of the University of Rijeka, Academy of Applied Arts - Repository APURI](#)



SVEUČILIŠTE U RIJECI
AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI
Prije diplomski sveučilišni studij
Grafički dizajn i vizualne komunikacije

ZAVRŠNI RAD
ILUSTRACIJE ZA PRIČU „CATS OF ULTHAR“

Mentor:
doc. art. Elvis Krstulović

Student:
Petar Bojčić, 0318007435

Rijeka, rujan 2024.

SADRŽAJ

UVOD	3
O AUTORU	4
PROCES IZRADE ZAVRŠNOG RADA.....	5
STORYBOARD.....	5
ILUSTRACIJE	7
MOCKUP-OVI	13
LITERATURA	15

UVOD

“Cats of Ulthar ” kratka je priča cijenjenog američkog autora nadnaravne fikcije H. P. Lovecrafta. Priča je napisana 15. lipnja 1920. godine te se po žanru može svrstati u horor s određenim elementima fantastike. Priča je prvi put objavljena u amaterskom časopisu Tryout u studenom 1920. godine kada nije dosegla veliko zanimanje čitateljske publike. Danas se ova priča smatra jednom od najboljih Lovecraftovim dijela i ima široki krug obožavatelja horora i fantastike diljem svijeta.¹

U priči „Cats of Ulthar“ nepoznati pripovjedač pripovijeda o događajima koji su prethodili donošenju zakona u gradu Ulthar kojim se zabranjuje ubijanje mačaka. Priča započinje opisom zloćudnog starog bračnog para koji su bili poznati po tome da su mrzili i hladnokrvno ubijali mačke koje su se našle u okolicu njihove kuće. Stanovnici grada su bili upoznati s njihovim okrutnim činovima te su sakrivali svoje voljene ljubimce od zloglasnog bračnog para. Jednog dana u grad dolazi karavan s putnicima iz daleke zemlje među kojima je bio dječak Menes i njegovo malo mače. Menes je bio siročić te je jedino imao svoju mačku da mu pravi društvo. Treći dan po dolasku u Ulthar Menes nigdje ne može pronaći svoju malu mačku te načuje strahovite priče ubijanju mačaka od strane starog bračnog para. Pogoden tim saznanjem Menes se počinje moliti na nepoznatom jeziku za pravdu što rezultira pomicanjem oblaka na nebu. Molitvom su sve mačke u gradu dobile svijest. Istog dana karavan i Menes napuštaju grad te su uvečer sve mačke u gradu nestale zabrinuvši svoje vlasnike. Sin gradskog krčmara Atal tu večer svjedoči prizoru u kojem su mačke kružile oko kuće starog bračnog para. Idućeg jutra mačke su se vratile svojim vlasnicima zadovoljne i nahranjene. Građani su nekoliko dana nekom primijetili da je stari bračni par nestao, te dolaskom u njihovu kuću otkrivaju dva oglodana kostura. Tog dana je donesen zakon da je u gradu Ulthar zabranjeno ubijati mačke.²

Ova kratka priča svojim misticizmom te elementima horora, groteske i nadnaravnosti nedvojbeno zaintrigira njezinog čitatelja. Razlučivanje pravde od nepravde, osveta nad negativcima i zaštita nevinih od strane viših sila popularne su teme koje pridaju tajanstvenoj i mračnoj atmosferi tijekom čitanja.

¹ https://en.wikipedia.org/wiki/The_Cats_of_Ulthar

² <https://theshortstory.co.uk/devsitegkl/wp-content/uploads/2015/06/Short-stories-H-P-Lovecraft-The-Cats-of-Ulthar.pdf>

O AUTORU

Howard Phillips Lovecraft rođen je u mjestu Providence, Rhode Island, 20. kolovoza 1890. Iako najveći dio svog života provodi u Novoj Engleskoj, 1924. godine seli se u New York kada mu spisateljska karijera doživljava veliki uspon i priznanje u granicama svog žanra. Život u New Yorku mu narušava mentalno zdravlje i financijsku situaciju zbog čega se vraća na Rhode Island gdje umire od raka crijeva. Tijekom cijelog svog života aktivno se bavio pisanjem te su samo neka od njegovih poznatih dijela „The Call of Cthulhu“, „At the Mountains of Madness“, „The Shadow over Innsmouth“ i „The Shadow Out of Time“³.

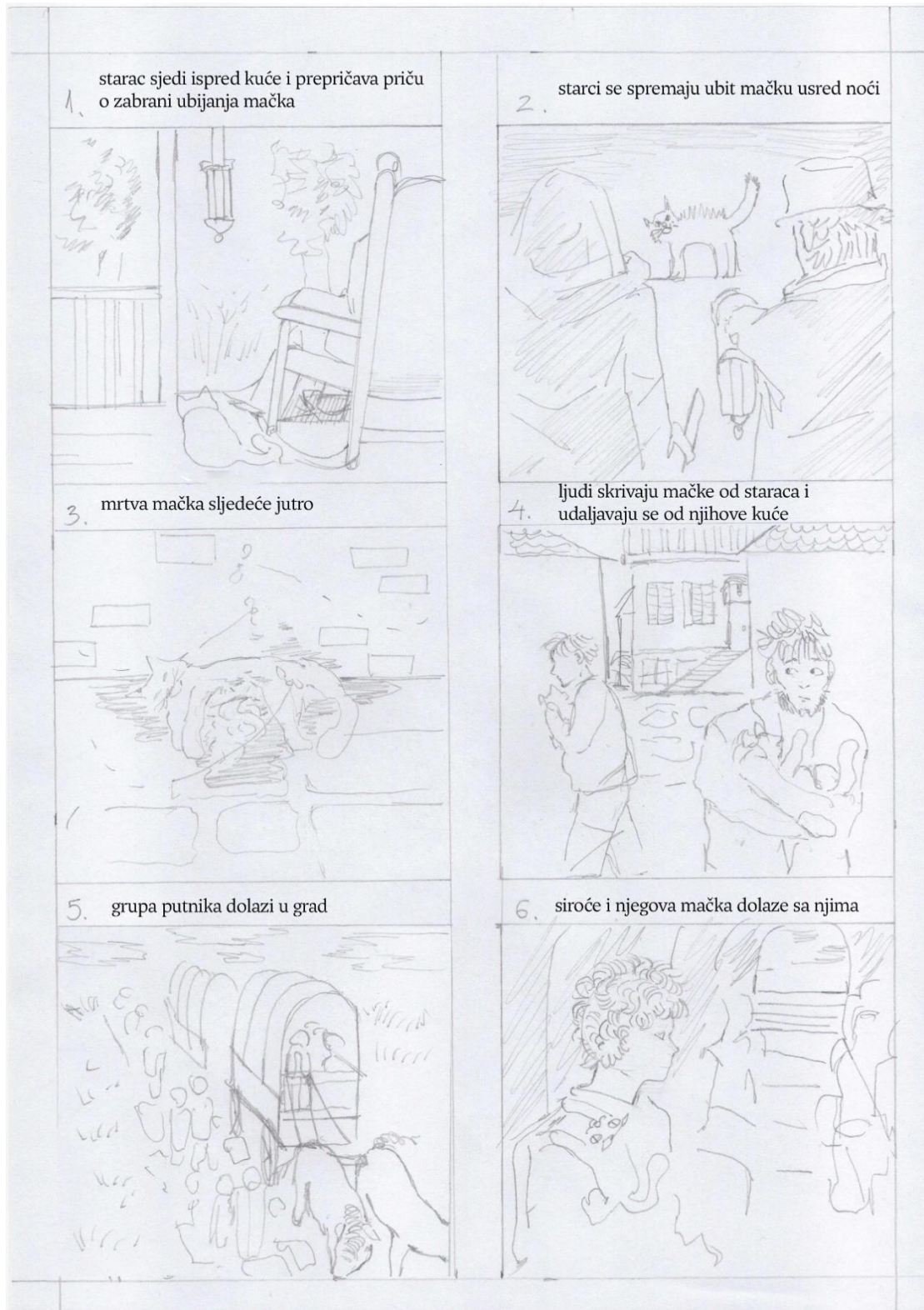
³ https://en.wikipedia.org/wiki/H._P._Lovecraft

PROCES IZRADE ZAVRŠNOG RADA

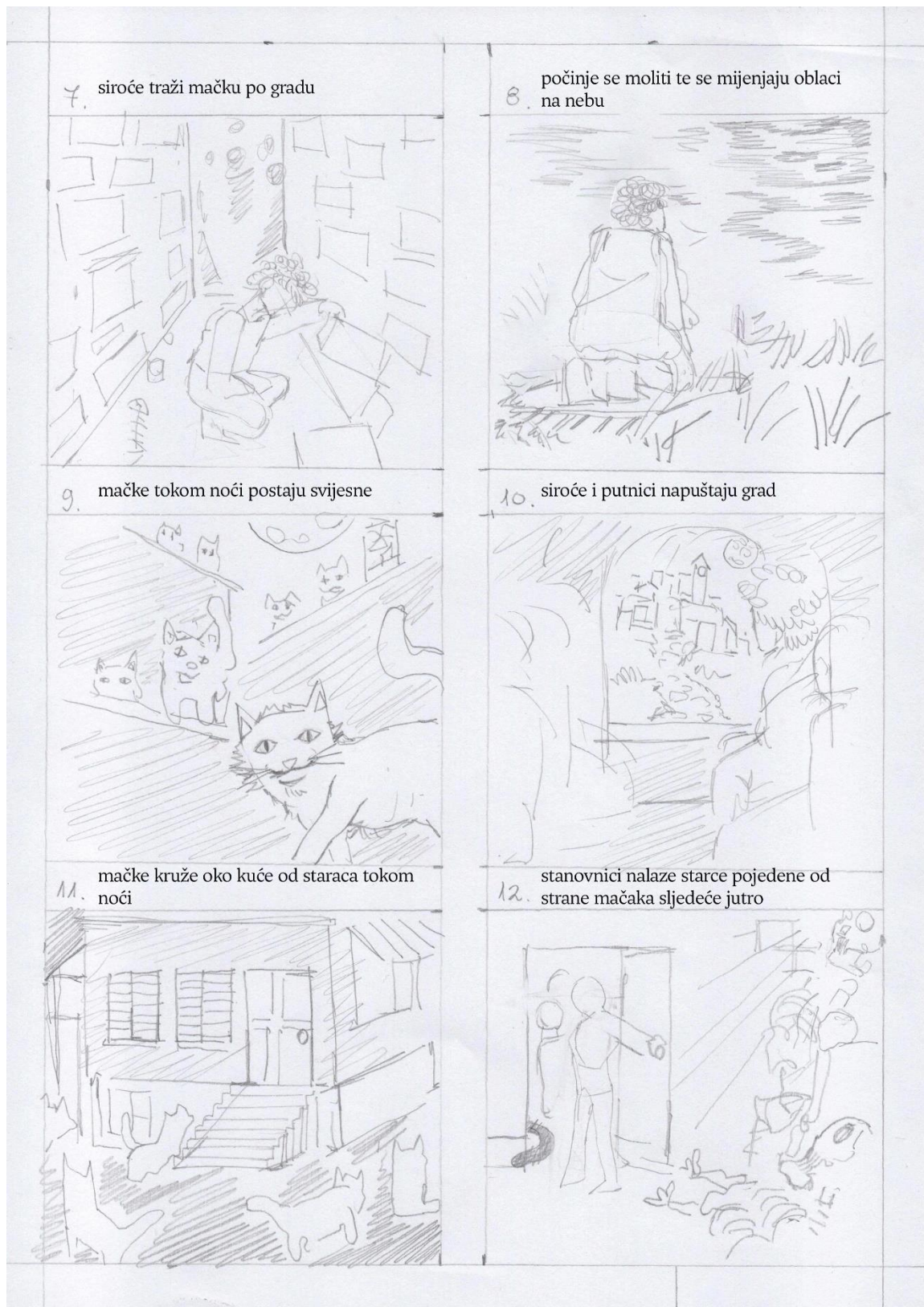
Nakon čitanja kratke priče napravio sam prve skice i *storyboard* (Slika 1., 2.).

STORYBOARD

Slika 1.



Slika 2.



ILUSTRACIJE

Odlučio sam popratiti Lovecraftovu prethodno opisanu priču s crno bijelim ilustracijama u svrhu stavljanja naglaska na težinu i ozbiljnost prikazane tematike. Smatram da odabran minimalistički pristup ilustracijama s grubim potezima i manjkom detalja komplementira tjeskobnu i mračnu atmosferu koja se proteže kroz cijelu priču. Također, ilustracije su producirane s ciljem prenošenja negativnih osjećaja nepravde i uznemirenosti, ali i osjećaja napetosti i neizvjesnosti koje pisani tekst budi u čitatelja. Isto tako smatram da se ovakav stil ilustracija uklapa u ozračje misticizma koje budi ova priča.

Slika 3. Nepoznati pripovjedač kako pripovijeda priču



Slika 4. Stari bračni par i prestrašena mačka



Slika 5. Ubijena mačka sljedeće jutro



Slika 6. Stanovnici grada udaljavaju svoje mačke od imanja starog bračnog para



Slika7. Karavan stranaca iz daleke zemlje dolazi u grad



Slika 8. Dječak Menes i njegova mala mačka



Slika 9. Menes u potrazi za svojom izgubljenom mačkom



Slika 10. Menes se moli za pravdu



Slika 11. Menes i karavan odlaze iz grada



Slika 12. Mačke u gradu dobivaju svijest



Slika 14. Pronađeni kosturi starog bračnog para

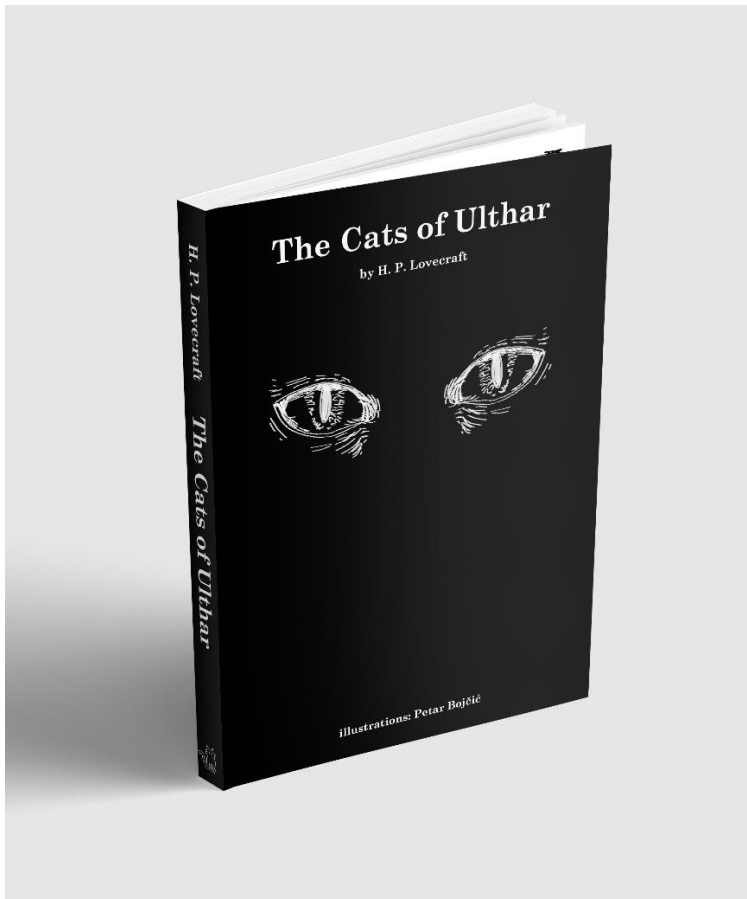


MOCKUP-OVI

Slika 15.



Slika 16.



Slika 17.



Slika 18.



LITERATURA

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Cats_of_Ulthar

https://en.wikipedia.org/wiki/H._P._Lovecraft

<https://theshortstory.co.uk/devsitegkl/wp-content/uploads/2015/06/Short-stories-H-P-Lovecraft-The-Cats-of-Ulthar.pdf>