

# Prenamjena Duhanske stanice, Čapljina

---

**Nuić, Tihomir**

**Master's thesis / Diplomski rad**

**2015**

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:*

**University of Split, Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy / Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:123:507514>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-12-28**



*Repository / Repozitorij:*

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT



SVEUČILIŠTE U SPLITU  
FAKULTET GRAĐEVINARSTVA ARHITEKTURE I GEODEZIJE

diplomski rad 2014 / 2015  
PRENAMJENA DUHANSKE STANICE, ČAPLJINA

student TIHOMIR NUIĆ  
mentor prof. ANTE KUZMANIĆ dipl. ing. arh.  
komentor prof. dr. sc. JAROSLAV VEGO dipl. ing. arh.

## sadržaj

### TEKSTUALNO OBRAZLOŽENJE

općina Čapljina	1
prirodne ljepote	2
kulturni spomenici	3
duhanska industrija	4
lokacija	5
urbanistički koncept	6
koncept	7
referentni primjeri	8
fotografije lokacije	9

### GRAFIČKI PRILOZI

situacija postojećeg stanja	M 1:1000	11
tlocrt karakteristične etaže-postojeće stanje	M 1:250	12
tlocrt krova-postojeće stanje	M 1:250	13
situacija	M 1:500	14
presjek 1-1, 2-2	M 1:500	15
presjek 3-3, 4-4	M 1:500	16
tlocrt prizemlja	M 1:200	17
tlocrt 1. kata	M 1:200	18
tlocrt 2. kata	M 1:200	19
tlocrt krova	M 1:200	20
presjek 1-1	M 1:200	21
presjek 2-2	M 1:200	22
presjek 3-3	M 1:200	23
presjek 4-4	M 1:200	24
presjek 5-5	M 1:200	25
presjek 6-6	M 1:200	26
istočno pročelje	M 1:200	27
zapadno pročelje	M 1:200	28
sjeverno pročelje	M 1:200	29
južno pročelje	M 1:200	30
aksonometrijski prikaz		31
aksonometrijski prikaz		32
prostorni prikazi		33
prostorni prikazi		34

### DODACI

iskaz površina po etažama	35
literatura / web izvori	36
zahvala	

## OPĆINA ČAPLJINA

### LOKACIJA

Čapljina je grad i središte istoimene općine u jugozapadnoj Hercegovini, Bosna i Hercegovina, sa oko 6.200 stanovnika u gradu, odnosno oko 26.000 stanovnika u općini (1991). Spada u Hercegovačko-neretvansku županiju. Nalazi se u dolini rijeke Neretve, na važnoj raskrsnici puteva sa sjevera na jug. Čapljina ima geografsku širinu od 43°07' ,a dužinu od 17°42' istočno od Greenwicha a njen ravničarski dio leži na prosječnoj nadmorskoj visini od 10 metara i prevladava submediteranska klima. Dijelovi šireg gradskog teritorija imaju kotu od 40 m.n.m. Grad omeđuju brda Velika Gradina (296 m.n.m.), Čučkova Glava i Dubovo Brdo (218 m n.m.). Kroz Čapljinu prolazi važni magistralni i željeznički put koji spaja Jadransko more sa Bosnom, i dalje prema srednjoj Europi. Nalazi se u neposrednoj blizini Ljubuškog, Mostara i Metkovića, odnosno u blizini graničnog prijelaza Republike Hrvatske.

### STANOVNIŠTVO

Prema popisu stanovništva iz 1971.god. Čapljina je imala 23459 stanovnika. Deset godina poslije, 1981.god. taj broj sporo raste i dolazi se do brojke od 26032 stanovnika. Taj broj nastavio je rasti, te 1991.god. on iznosi 27882. Zadnjim popisom stanovništva, 2009.god. ustanovljeno je da je uslijedio blagi pad,tj. u Čapljini je boravio 23251 stanovnik.

Ukupna veličina općine Čapljina sa naseljima iznosi 256 km<sup>2</sup>, čime dolazimo do gustoće naseljenosti od 139 stanovnika/km<sup>2</sup>.

### KRATKA POVIJEST

Prvi stanovnici ovog područja, kako je zabilježeno na drevnim grčkim, a kasnije i rimskim kartama su starosjedilački ilirski narodi, među kojim su zasigurno najuticajniji bili Ardijejci, koji će negdje u 3. stoljeću prije nove ere formirati i jedno od tada najjačih i najuticajnijih kraljevstava na Balkanu, ilirsko kraljevstvo Ardijeja ili Ardijejaca. Kada je u pitanju etimologija naziva grada, Čapljina, zanimljiva je podudarnost sa latinskom riječi "Ardea", što doslovno znači "Čaplja", a što opet konicidira za nazivom najuticajnijeg ilirskog naroda na tom području, Ardijejaca (izvorno zapisano kao Ardiaei), koji je nastanjivao upravo šire područje Čapljine i doline rijeke Neretve. To otvara mogućnost da su Slaveni dolaskom na to područje preuzeli naziv od Ilira ili Rimljana, a zatim ga preveli na svoj jezik. Naravno, to je samo jedna od više mogućih intepretacija koja otvara mnoga druga pitanja na polju etno-jezičkog istraživanja. Prema općem uvjerenju znanstvenika relativno malo čapljinsko područje je jedinstven i prirodoslovni, arheološki i etnološki muzej pod vedrim nebom. *Kulturno povijesno i arheološko nasljeđe*. Samo registriranih spomenika materijalne kulture iz prošlosti-eksponata pod vedrim nebom, koji potječu iz različitih razdoblja, počevši od neolita pa do kraja osmanlijskog razdoblja (1878. god.), ima na čapljinskom terenu: ilirskih «gradina» 43, «gomila» pojedinačnih 459 i 14 skupnih (sa do 200 grobova u jednoj skupini), lokacija iz antičkog doba (rimsko i pozno antičko razdoblje) 85, slučajnih nalaza 3 (jedno koplje i ženske ogrlice), srednjovjekovnih stećaka 488 u 31 skupini, mlinica 7, stupa 2, kula iz osmanlijskog razdoblja 19, starih gradova (opasanih zidom) 2, ostalih objekata 40 (sakralnih, od kulturno-povijesne vrijednosti - crkava, džamija, mezdžida, grobljanskih kapela i sl., zatim kuće od etnografske vrijednosti itd. -ukupno registriranih spomenika 1162 ).

Ovom broju jedinica mogu se dodati i predmeti s čapljinskog područja koji se nalaze u muzejima i zbirkama te ogromna arhivska građa u vlasništvu institucija i u privatnom vlasništvu, te prirodne rijetkosti, npr. Hutovo blato sa svojom faunom, onda pećine, oduhe itd.



spomenik Čaplji



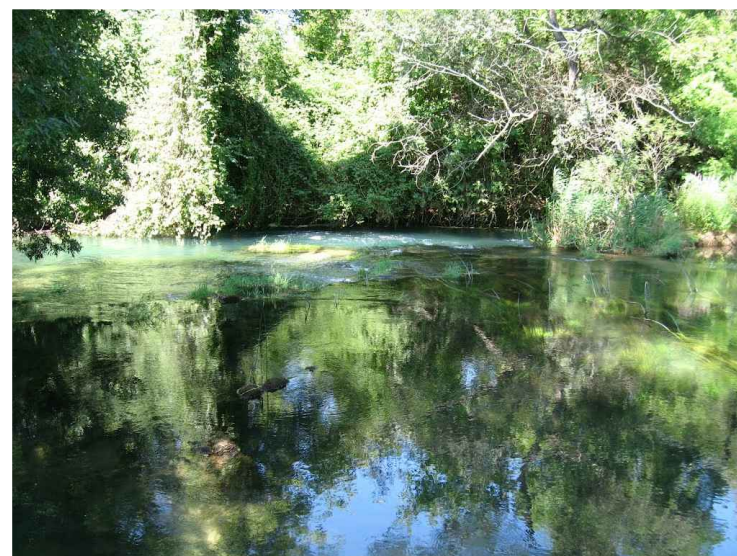
panorama Čapljine



park prirode Hutovo Blato



rijeka Neretva



rijeka Trebižat

## PRIRODNE LJEPOTE

### HUTOVO BLATO

Hutovo Blato, jedinstvena submediteranska močvara, smještena je u tipičnom kraškom ambijentu na jugu Hercegovine. Teritorijalno pripada općinama Čapljina i Stolac i smatra se jednim od najvećih zimovališta ptica na području Europe.

Hutovo Blato je skup više međusobno povezanih jezera, od kojih su najveća: Deransko, Jelim, Drijen, Orah, Škrka i Svitavsko. Svitavsko jezero je umjetna akumulacija, nastala izgradnjom hidroelektrane Čapljina. Hutovo blato površine je 7.411 ha. Osim ornitološke, i biološka osobitost Hutova Blata je iznimno vrijedna. Rijetko se koje mjesto na svijetu može pohvaliti da na tako malom području ima tako veliki broj vrsta.

Zbog iznimne ljepote i značaja, Hutovo Blato proglašeno je Parkom prirode 1995.godine.

### RIJEKA NERETVA

Neretva, hercegovačka žila kucavica, izvire ispod planine Jabuke, na nadmorskoj visini od 1000 metara. Do Jadranskog mora u koje uvire, prelazi put dug 225 kilometara. Na tom putu, kroz mnoge klisure, to je jedina hercegovačka rijeka koja cijelim svojim tijekom teče površinski, bez poniranja.

Rijeka Neretva ulijeva se u Jadransko more ispod Metkovića, tvoreći deltu, široku 10 kilometara.

### RIJEKA TREBIŽAT

Trebižat je najpoznatije ime za rijeku koja izvire i uvire čak tri puta, pa zato i ima četiri imena: Vrljka, Tihaljina, Mlade i Trebižat. Postoje dva razmišljanja o nastanku imena Trebižat. Prvi govori da je ime došlo od toga što rijeka tri puta „biži“ s površine, dok je drugo vjerojatno točnije. Naime, ova je rijeka vrlo bogata ribom i nadasve jeguljom, koja se u starija vremena talijanski zvala Il trebizatto, pa je vrlo moguće da je po toj, sada već zastarjeloj, talijanskoj riječi i rijeka dobila ime Trebižat

### RIJEKA BREGAVA

Rijeka Bregava jedna je od većih pritoka mnogo veće Neretve, iako u sušnim, ljetnim razdobljima njezin donji tok često zna presušiti. Nastaje od vrela Bitunja i povremenih vrela Veliki i Mali Suhavić. Nakon 35 kilometara dugog puta Bregava se kod Čapljine ulijeva u Neretvu.

### RIJEKA KRUPA

Krupa je rijeka, posebna i u svjetskim razmjerima. Naime, ona nema svoga izvora već istječe iz Deranskog jezera u Neretvu. S obzirom da je njezina nadmorska visina, kao uostalom i većine Hutovog blata svega 1 metar, u vrijeme visokog vodostaja Neretve, Krupa teče uzvodno.

## KULTURNI SPOMENICI

Karakteristično za Čaplinju je to da nijedno njeno naselje nije bez nekog «muzejskog» eksponata. Najznačajnija arheološka lokacija na području općine Čapljina je Mogorjelo, sa ostacima rimskih i kasnoantičkih građevina. Nakon što je Carlo Patsch, arheolog, od 1899. do 1903.godine otkopao i ispitao ovaj lokalitet, konzervirao je otkopane zidine pokrivši ih kamenim pločama po ugledu na hercegovačke kuće - pločare i na slobodnim površinama unutar i oko kompleksa osnovao je arboretum sa primjercima mediteranskog bilja.

Inače, rimskih građevina ima u skoro svim naseljima čapljinske općine koja su smještena duž nekadašnjih rimskih putova, pa i nešto dalje od njih. Među najznačajnije takve ostatke spada jedna vila (villa urbana) koja se nalazi u Višićima (nalazište je pokriveno zemljom da se ne oštećuje), zatim lokalitet ograda u Sjekosama.

Od srednjovjekovnih spomenika kompleksi starih gradova Gabele i Počitelja su najznačajniji. Ta dva mjesta imaju burnu prošlost, izuzetnu kulturno-povijesnu važnost i objekte koje vrijeme ne šteti. Čapljina kao naselje nije stara, nastala je na podnožju brda Gradine, na kojemu se u srednjem vijeku nalazio grad Novi (osnovao Stjepan II. Kotromanić 1349.). Bitno je napomenuti da su Gabela i Počitelj bili daleko veći centri od tadašnje Čapljine, koja tek kasnije nastaje i razvija u jače naselje zbog svog pogodnog položaja, a pogotovo u vrijeme dolaska austrougarske vlasti 1878.g.

### MOGORJELO

Mogorjelo je jedinstven arheološki spomenik iz rimskog doba, dobro očuvana stara rimska villa rustica, smješten u neposrednoj blizini Čapljine, u južnom dijelu Bosne i Hercegovine. Ovaj spomenik kulture spada u najljepša zdanja kasne antičke arhitekture u cijeloj Bosni i Hercegovini.

Riječ je o ostacima utvrđene vile suburbane s početka 4. stoljeća iako je već i u 1. stoljeću nove ere ovdje postojalo poljoprivredno imanje sa zgradama za stanovanje, skladištima i napravama za preradu poljoprivrednih proizvoda.

U okviru vile, iza velikih zidina s isturenim tornjevima nalazili su se i ostaci dijelova stare vile iz 1. stoljeća koja je uništena u požaru negdje u 3. stoljeću, kao što su mlin, pekarna, uljara i kovačnica.

Provala Zapadnih Gota, najvjerojatnije između 401. i 403. godine dovela je do razaranja vile koju preživjeli stanovnici više nisu mogli obnoviti u punom sjaju.

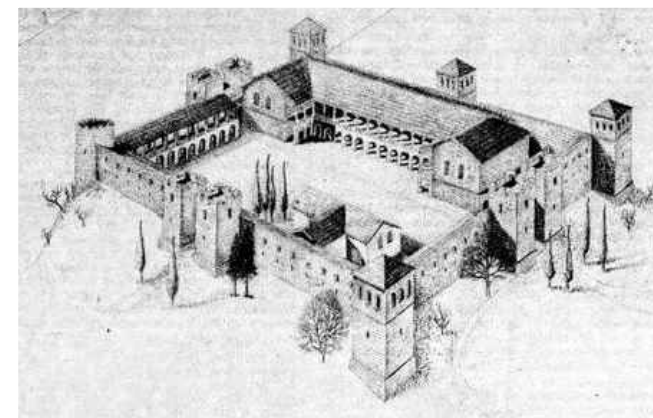
### POČITELJ

Srednjovjekovni grad Počitelj u povijesnim izvorima prvi puta se spominje 19. veljače 1444. godine. Izgrađen je na strmoj kamenoj litici lijeve obale Neretve.

Ugarsko-hrvatski kralj Matijaš Korvin uviđa opasnost od nadolazeće turske vojne sile i uz pomoć Hercega Stjepana, gospodara Humske zemlje koja se poslije njega prozva Hercegovinom, te uz materijalnu pomoć Dubrovačke Republike dodatno utvrđuje Počitelj. Puni pet godina kršćanski branitelji Počitelja pružali su otpor turskoj sili, ali 19. rujna 1471. godine utvrda je pala i to kao jedno od posljednjih uporišta «hercegove zemlje».

Nakon turske okupacije, Počitelj se zbog svojega strateškog značaja još jače utvrđuje i u narednih 450 godina okupacije dobiva orijentalni "štih".

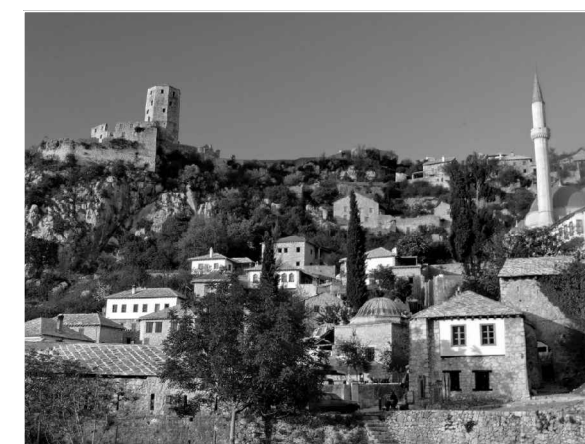
Rijedak spoj orijentalnog Istoka i srednjovjekovnog Zapada u Europi privlači poglede sviju prolaznika. Kula koja i danas "čuva" uski prolaz pored rijeke Neretve na putu od mora prema unutrašnjosti već je pet stotina i pedeset godina čuvar povijesti ovog kraja i ljudi.



Mogorjelo



PANORAMA POČITELJA (Kraj XIX stoljeća)



Počitelj

## DUHANSKA INDUSTRIJA

U Bosni i Hercegovini duhan se počeo uzgajati u prvoj polovini XVII stoljeća došavši u Hercegovinu preko Mlečana i Dubrovačke Republike. Ima više pretpostavki kako je duhan došao u Hercegovinu i raširio se u Bosnu..

U turskom periodu bio je od sekundarnog značaja za seljake i državu, za domaće potrebe i robnu razmjenu. Mogao se slobodno uzgajati za vlastite potrebe, ali za trgovinu se morala imati dozvola za proizvodnju. Pred kraj turske vladavine, oko 1870. godine, proizvedeno je u BiH oko 500 tona duhana, odnosno imala ga je skoro svaka kuća u Hercegovini. Turska uvodi monopol 1875. godine ali bez većeg djelovanja zbog aneksije BiH od strane Austro-Ugarske 1878. godine. Bosna i Hercegovina je u Kállayevu vrijeme doživjela vidljiv napredak na području gospodarstva i kulture. Širom zemlje otvarale su se škole i izgrađivale prometnice. Posebice je značajna bila izgradnja uskotračne pruge Sarajevo-Ploče 1883 g. Željeznica je bila važna za izvoz glavnih proizvodnih grana: drvne industrije, proizvodnje duhana, željeza te eksploataciju ugljena i kamene soli.

Austro-Ugarska već 1879. osniva monopol - tzv. BiH režiju.

Nastaju otkupni uredi (dogane, talijanski: carina) u Ljubuškom, Stocu, Mostaru, Čapljini, Trebinju, Orašju, Foči, kasnije i u Širokom Brijegu. Monarhija treba veće količine kvalitetnog duhana pa se raznim mjerama stimulira proizvodnja, te duhan u Hercegovini postaje najvažnija poljoprivredna kultura. Krajem XIX stoljeća u BiH se proizvodilo oko 4.000 tona. Sav duhan se morao predavati državi, s tim što je domaćinstvo moglo zasaditi 70m<sup>2</sup> za svoje potrebe, a uz to je imalo pravo tražiti po 35m<sup>2</sup> za svakog člana domaćinstva starijeg od 20 godina, ili ukupno 245m<sup>2</sup> (tzv. "pušilula"). Na tome se ostvarivala dodatna zarada, jer uvođenjem monopola počinje cvjetati šverc duhanom (turski eškija - krijumčariti; škija).

## PROIZVODNJA DUHANA

Od momenta kad bi dobili sjeme i kad bi ga posijali u kljalištima, rasadima, zatim vrijeme do njegova nasada dok bi se preoblikovao u biljku i poslije kad bi se taj duhan brao, sazrijevao i podbirao, morao bi se donositi doma. Nizao bi se iglom na tvrdi konac od konoplje te bi se razgrtao u prikladnu prostoru, obično u dvorištima ili pak negdje u potkrovlju kuće. Dok bi se sušio, duhan se nije izlagao sunčanoj strani, nego u sjeni, na zraku. Ako bi se duhan sušio u dvorištu na otvorenome, morao bi se čuvati od nevremena, jer bi samo jedna kiša mogla uništiti cijeli urod i trud. Duhan se, nakon sušenja, sklanjao na sigurno mjesto no zatim se, kad bi malo omekšao, ujesen listao potom pačio i to su radile cijele obitelji - odrasli i djeca. Jer, duhan zahtijeva puno ruku.

To je mukotrpan posao jer se svaki list na koljenu listao, ravnao, pažljivo razvlačio, rukama se naprosto 'glačao'. Ni jedan list se nije smio oštetiti, a svako listanje se obavljalo u društvu u čemu je sudjelovalo više obitelji, najčešće noću po nekoliko sati uz petrolejku. Zatim bi, poslije nekoliko dana, uslijedilo pačenje i vezanje duhana u "patke" (kitice) - sve po veličini i boji. Tako bi se više listova skupljeno i svezalo u kiticu koja se zvala "patka", a vezala bi se čvrstom tankom komušinom kukuruza. Obično bi se stavljalje između dva drvena okvira i čvrsto bi se zavezale, te su tako bile spremne za transport. Otkup je obično počinjao u studenome i to je bio najsvečaniji dan u životu svih duhanara. Jer, oni su tada svi u koloni odlazili prema duhanskoj stanici, gdje su predavali svoj duhan te za to odmah dobivali novac.



proizvodnja duhana



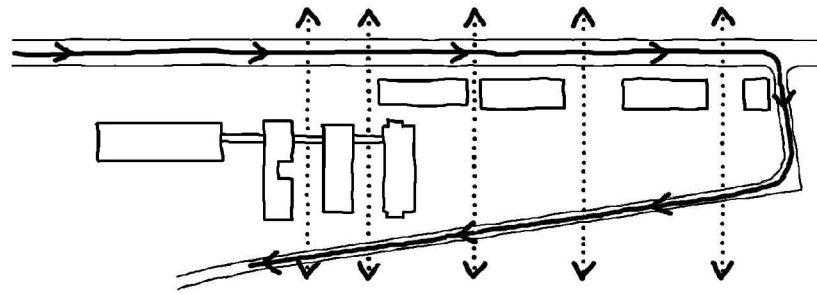
## DUHANSKA STANICA LOKACIJA

Grad Čapljina ogleda se u spoju staroga i novoga. Gradina, Zabrdalje, Vrgorac, Muša i Čaršija pripadaju staromu dijelu grada i u njemu su zadržane konture stare gradnje uskih ulica i dvorišta. Novi dio grada razvija se i izgrađuje prema jugu, sukladno prostorno-planskoj dokumentaciji i ima konture modernoga grada. Urbani mu izgled daju široke ulice, trgovi, bulevari, zelenilo, perivoji, drvoredi, parkovi, cvjetne aleje, igrališta te stambene i poslovne zgrade.

Svoj prvi urbanistički plan Čapljina je dobila 1962. godine. Najstariji dio, Gradina je još iz turskoga doba i ima orijentalni a istodobno i hercegovački štih. Austro-ugarsko razdoblje ostavilo je traga u obliku čvrstih objekata s ornamentima na fasadi. Prostornim planom općine Čapljina iz 1980. godine dano je arhitektonsko rješenje buduće vizure grada, koji zagovara široke bulevare, zelene travnjake, šetnice i hortikulturno zelenilo koje pruža mediteranski ugođaj.

Zona obuhvata u samom je gradskom središtu i u potpunosti okružena izgrađenim tkivom i tri prometnice, te tangira važnu os gradskih sadržaja (sportski stadion, stari dio grada "čaršija", zgradu općine, Trg Kralja Tomislava sa crkvom, zgrada pošte, dječji vrtić, robna kuća...) koji završavaju na jugu u smjeru širenja grada. Industrijski kompleks Duhanske stanice postavljen je longitudinalno između današnje ulice Braće Radić i rijeke Neretve, kompleks se sastoji od osam zgrada čija je primarna funkcija bila skladištenje duhana. Longitudinalni postav kompleksa duhanske stanice generala je infrastruktura odnosno uskotračna pruga Sarajevo-Ploče koja je izgrađena 1883. godine i time je razvoj Čapljine usmjeren prema jugu. Nakon ukidanja i premještanja pruge 1976. godine kompleks postaje introvertiran i odbojan a kasnije potpuno napušten time i "mrtvi" dio urbanog gradskog središta.

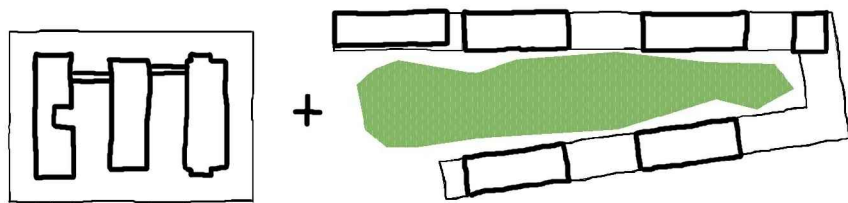




komunikacije

#### NAMJENE

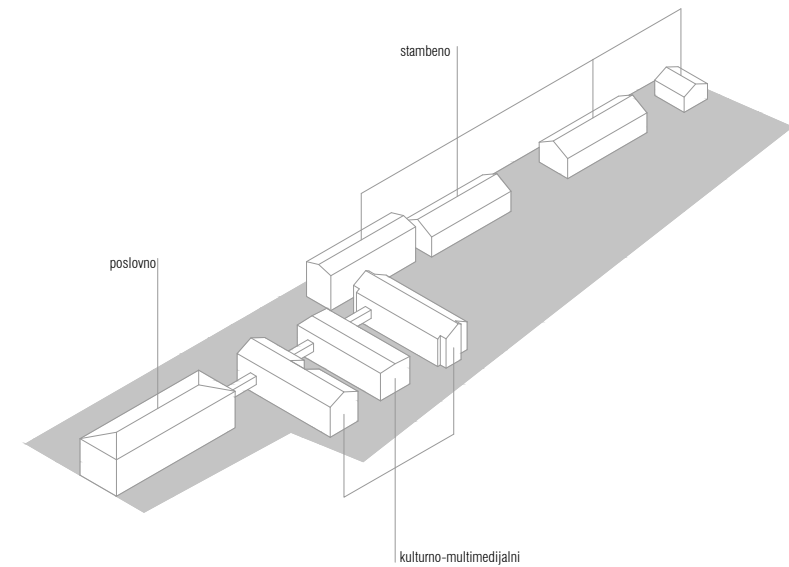
Zgrade skladišta koje se nalaze paralelno s ulicom Braće Radića prenamjenjujem u stambene zgrade prateći tako stambenu matricu najizraženiju u zgradi koja se nalazi u nastavku ovog kompleksa, a u tri okomite zgrade međusobno povezane mostovima smještam kulturne i multimedijalne sadržaje, jer je potreba za njima velika, a postojeća ponuda nije zadovoljavajuća. Zgrada na južnom dijelu obuhvata za koju sam ustvrdio da je najbolje očuvana i najreprezentativnija dodijelio sam administrativnu i poslovnu funkciju. Time dobijam ekskluzivne uredske prostore velikog stupnja fleksibilnosti i reprezentativnosti.



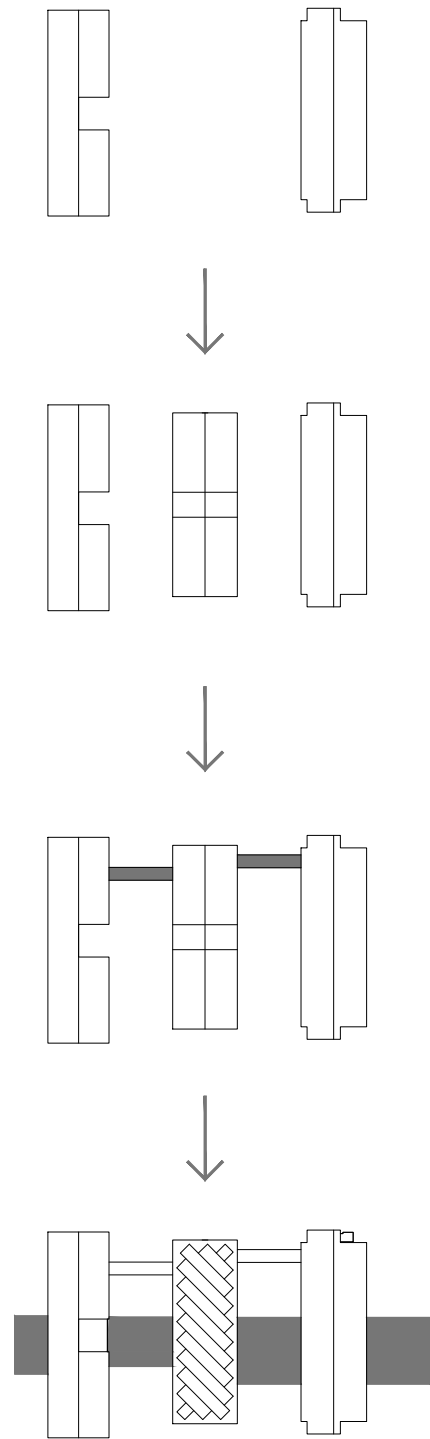
koncept

#### URBANISTIČKI KONCEPT

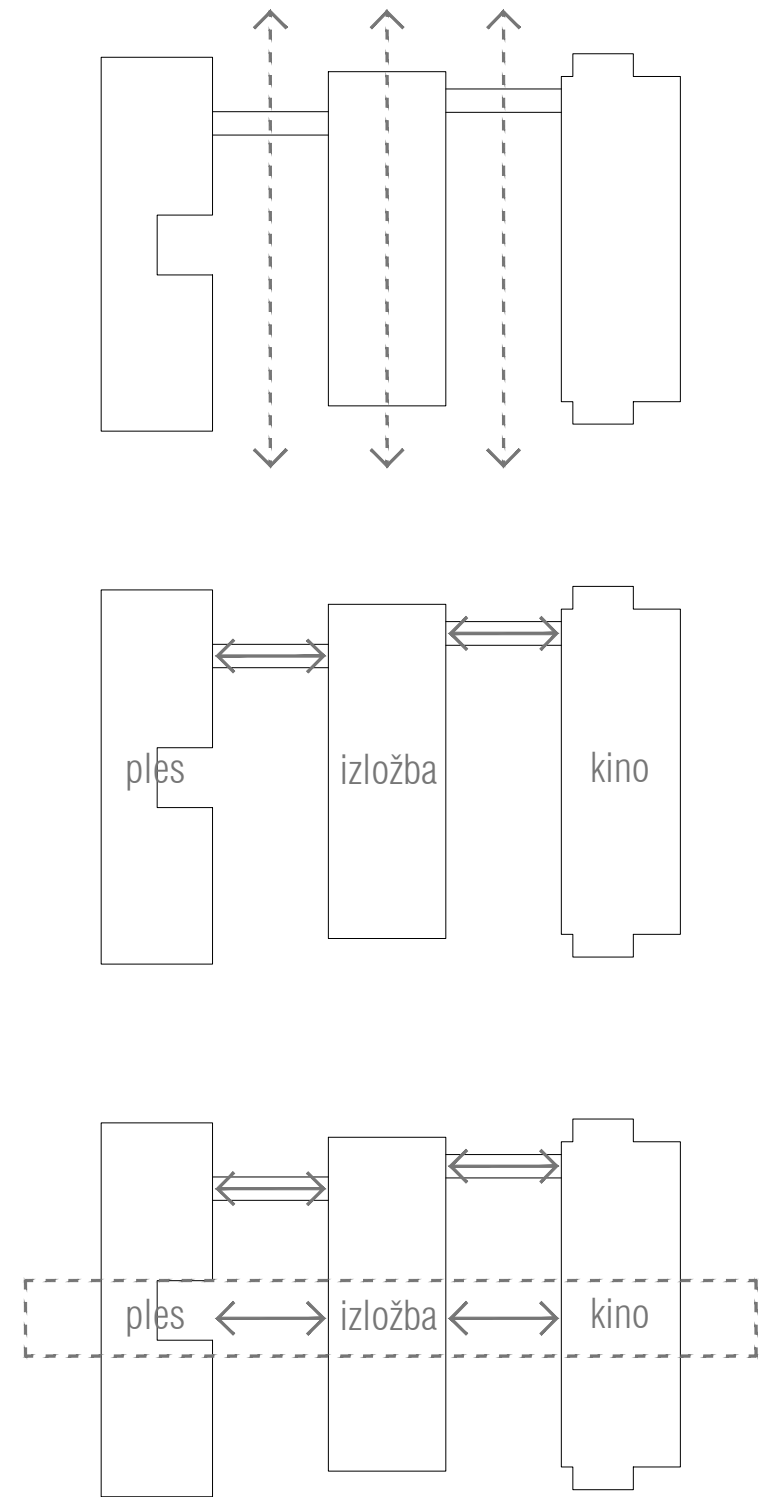
Kao reference za urbanistički koncept poslužio sam se čitavim kolažem različitih elemenata koji ovdje imaju prigodu sretno se pomiješati i stvoriti zanimljivo prostorno-urbanističko rješenje te pulsirajući javni prostor. Kolaž modernističkog stanovanja u zelenilu, ali postmodernističke proskripcije zoniranja, poštivanja kulturne baštine, ali njene suvremene interpretacije, stvaranje hibrida, pješačke zone, stvaranje klastera stambeno-kulturno-poslovne namjene i naseljavanje industrijskih i hangarskih objekata čini ovo rješenje u isto vrijeme tako realnim, mogućim i poželjnim, a s druge strane tako dobro promišljenim i suvremenim, negdje na tragu MVRDV-ovih naseljenih hangara i TATE-galerije i osobno držim da je ovakav način promišljanja arhitekture i urbanizma u svjetlu sadašnjeg trenutka, obilježenog prezasićenosti oblika i parcelacijskim urbanizmom, jedan od mogućih odgovora na suvremena pitanja koja more našu struku.



namjene

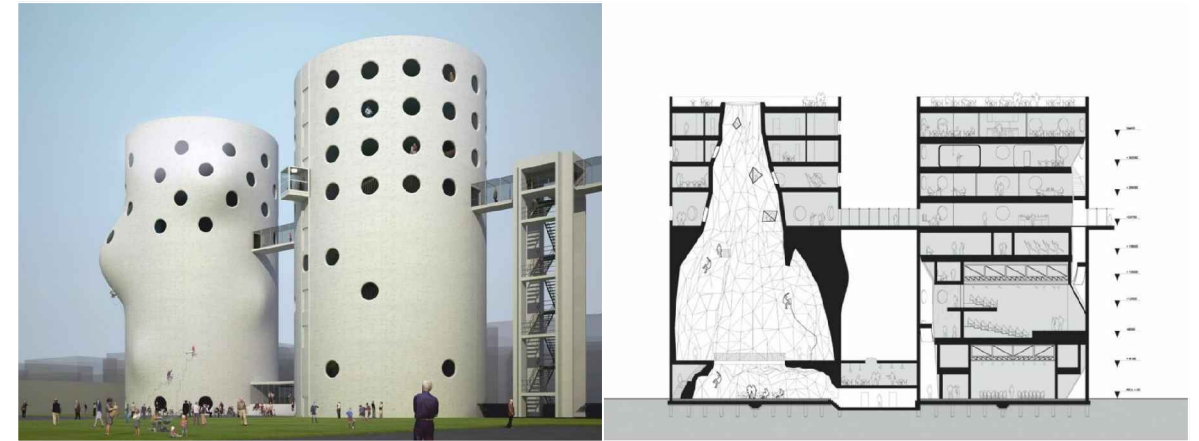


proces nastajanja zgrada

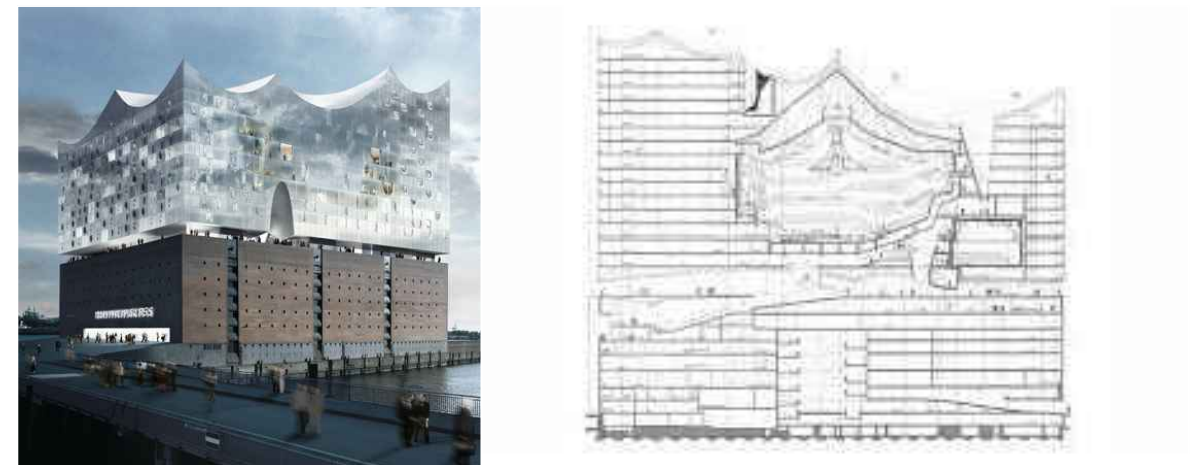


koncept

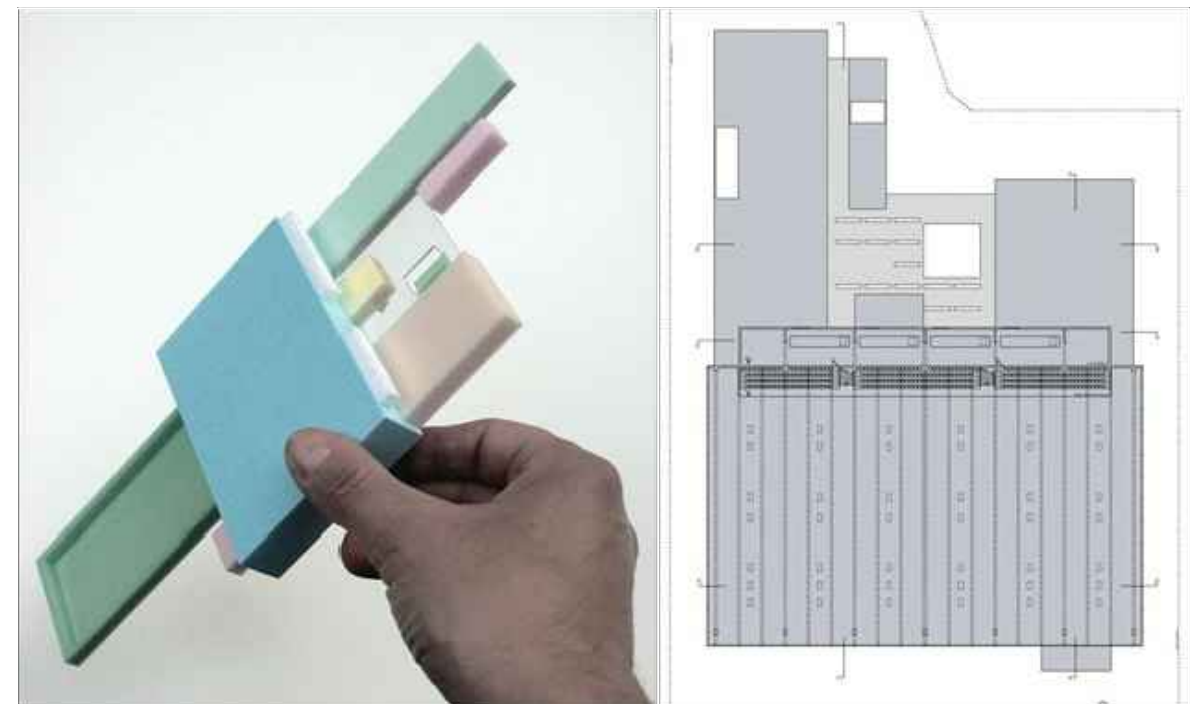
NL architects - Silos Zeeburg, Amsterdam 2009



Herzog de Meuron - Elbphilharmonie, Hamburg natječaj 2003

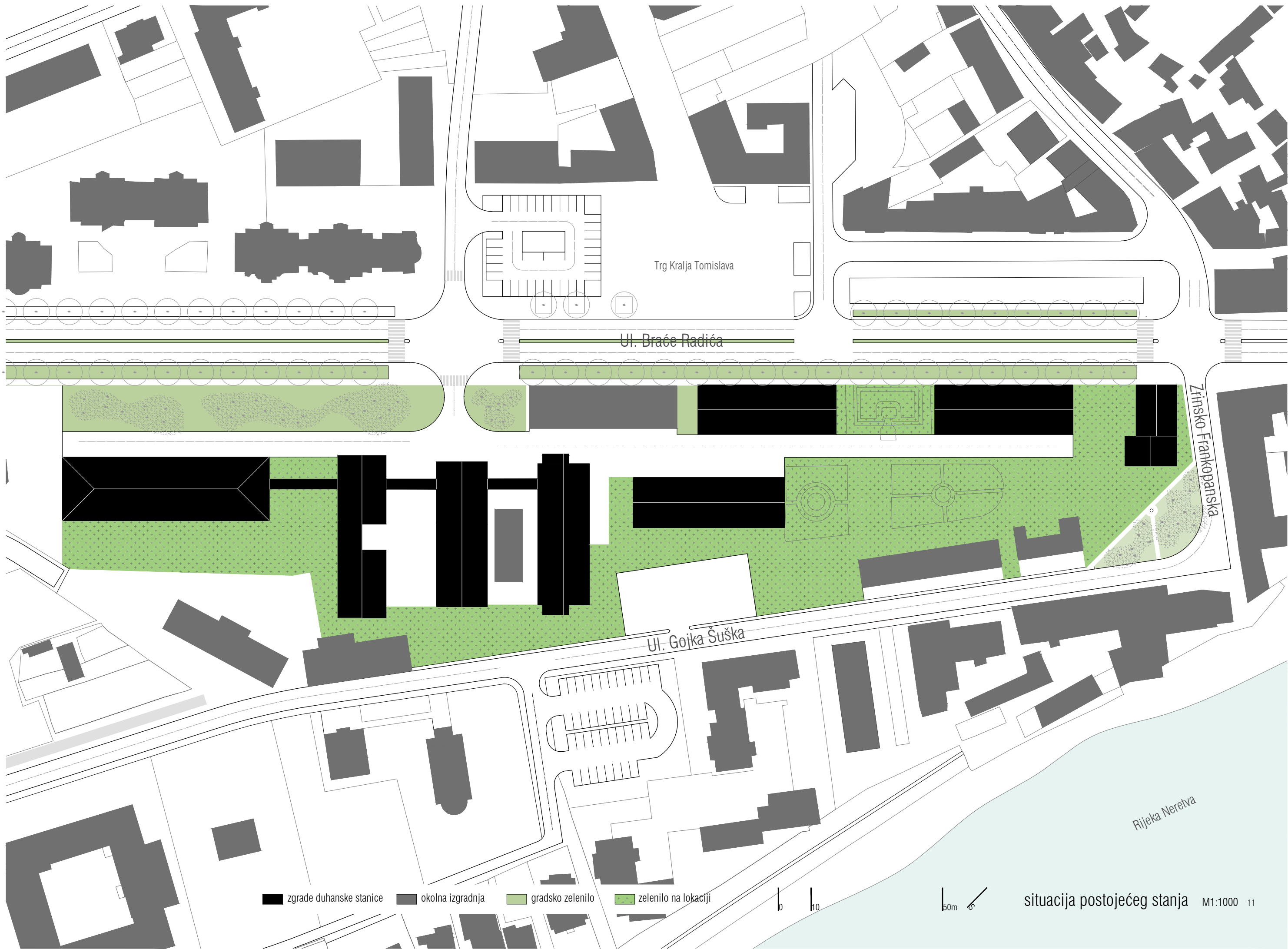


Njirić + arhitekti - Plug-in pool, Zagreb natječaj 2005







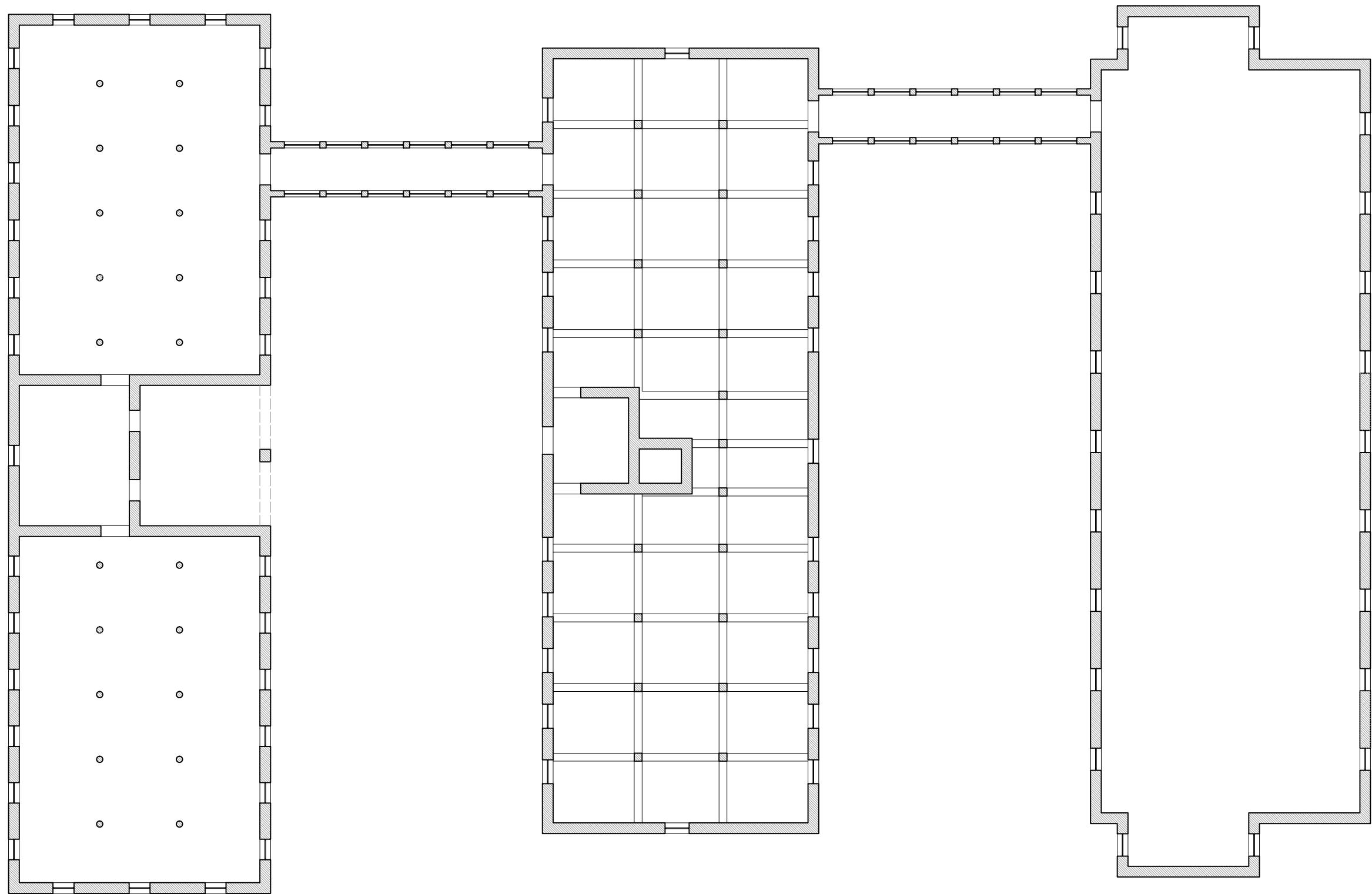


zgrade duhanske stanice
  okolna izgradnja
  gradsko zelenilo
  zelenilo na lokaciji

b | 10

50m ↗

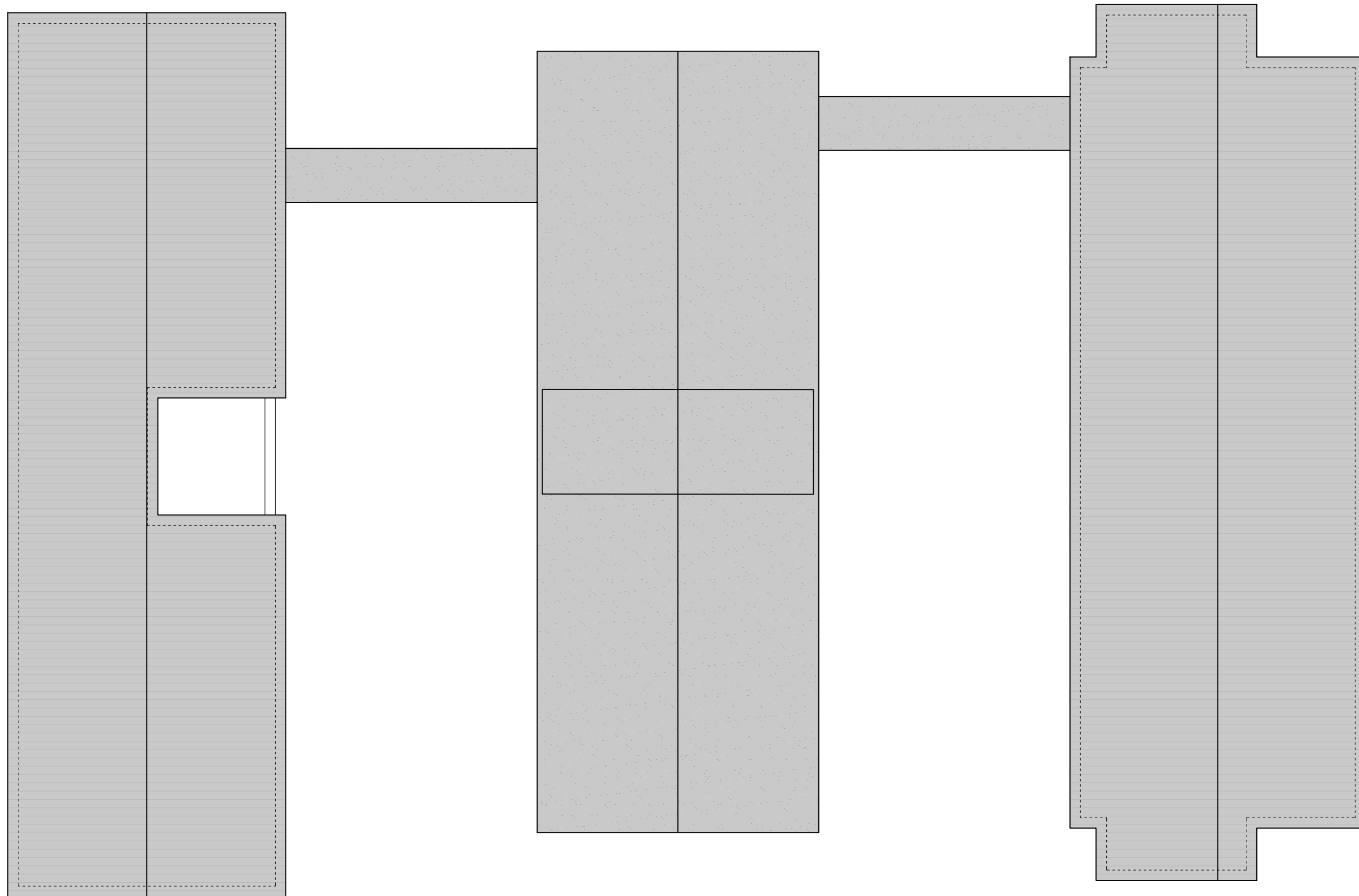
situacija postojećeg stanja M1:1000 11



b h

10m

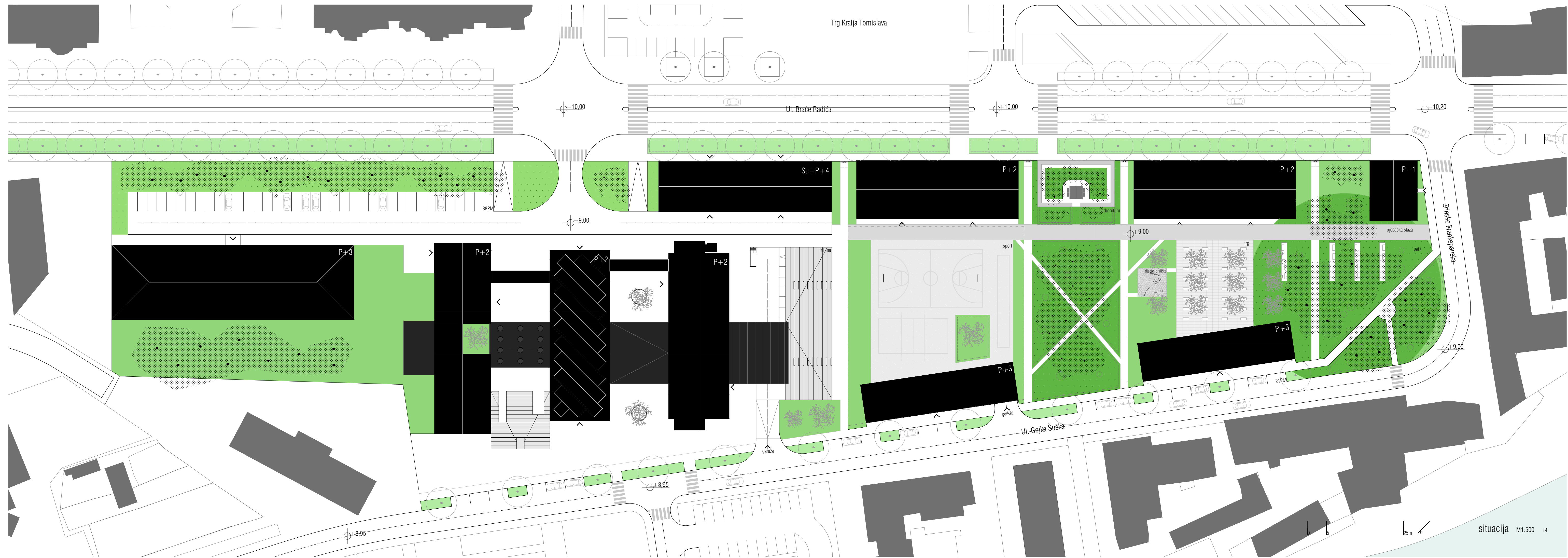
tlocrt karakteristične etaže-postojeće stanje M1:250 12



b | h

10m ↙





Trg Kralja Tomislava

Ul. Braće Radića

Ul. Gojka Šuška

Zrinski-Frankopanska

Su+P+4

P+2

P+2

P+1

P+3

P+2

P+2

P+2

P+3

P+3

garaza

garaza

sport

trg

park

dječje igralište

pješačka staza

arborium

38PM

21PM

+8.95

+8.95

+9.00

+9.00

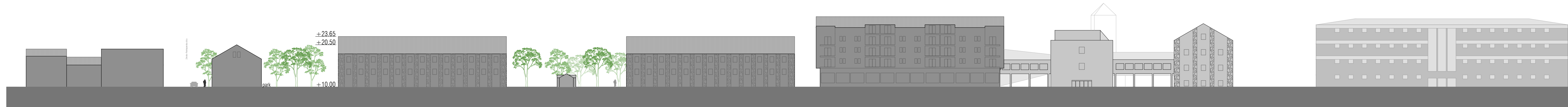
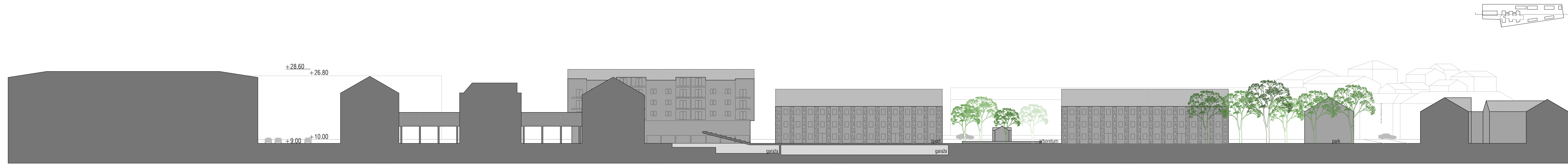
+9.00

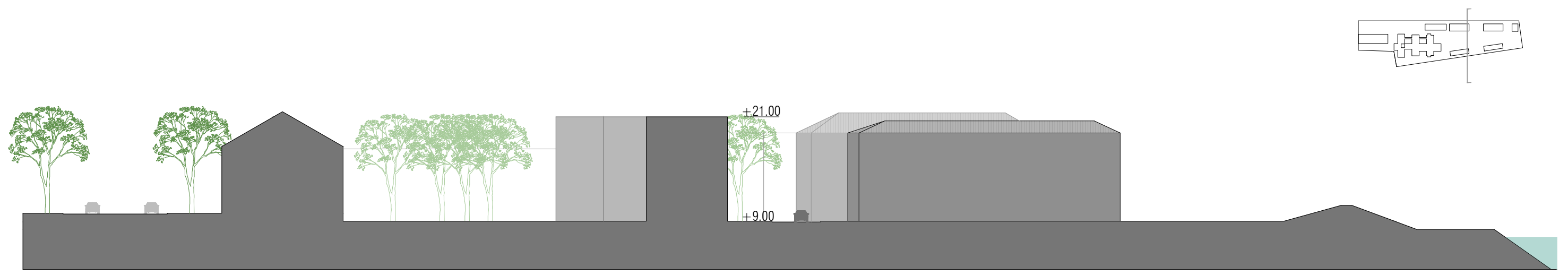
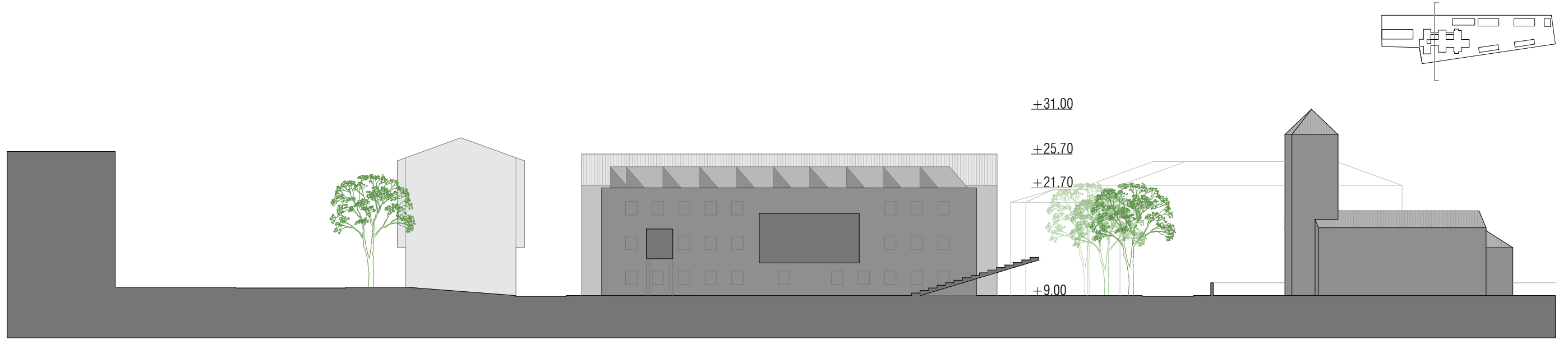
+10.00

+10.00

+10.20

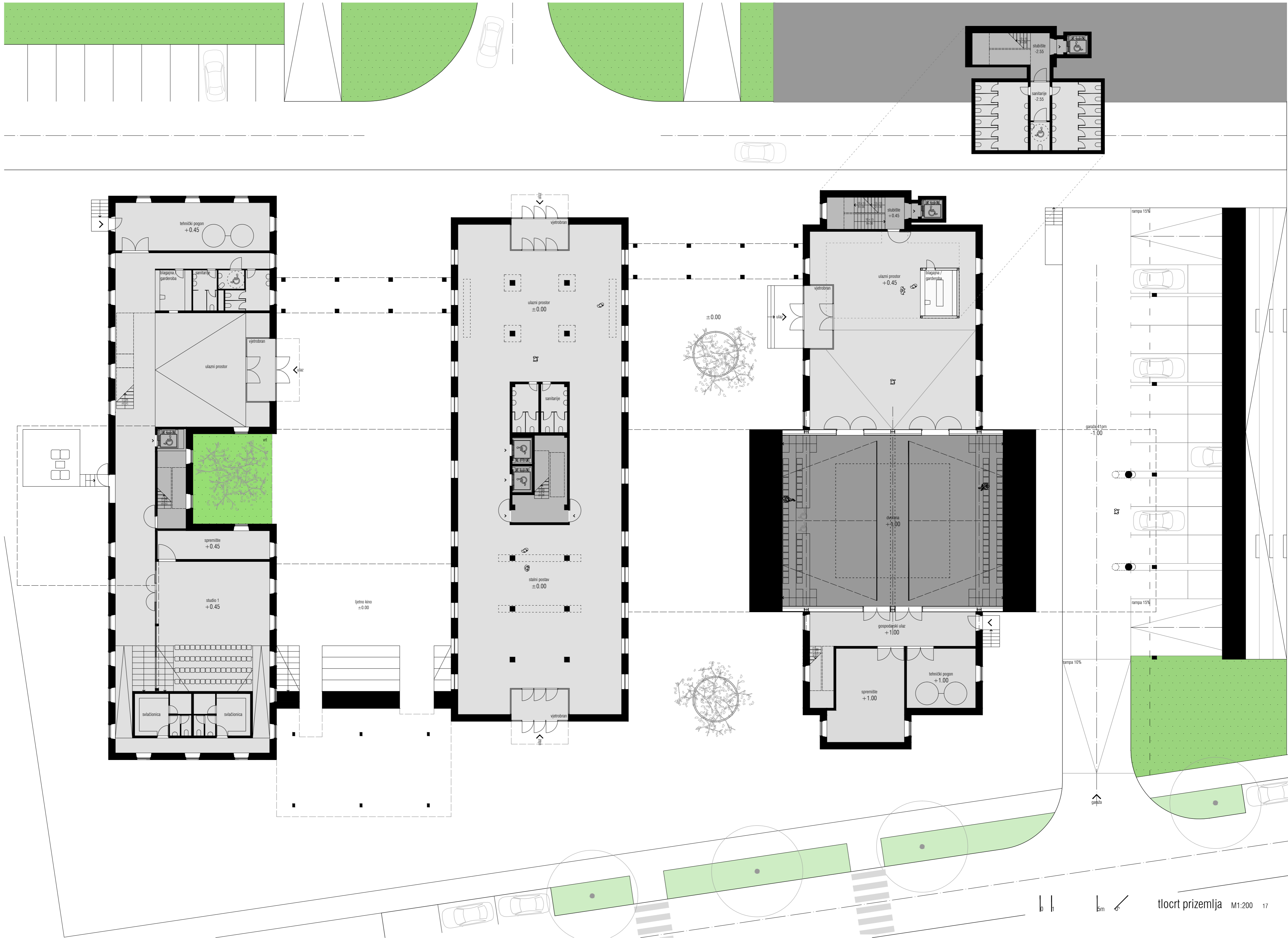


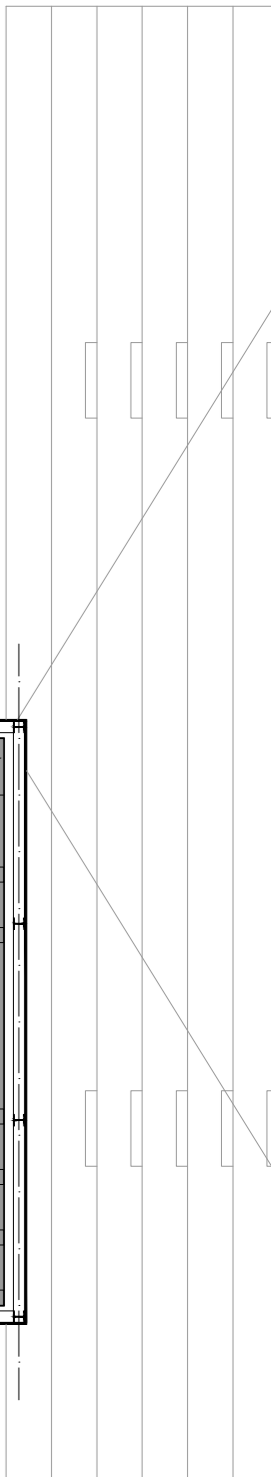
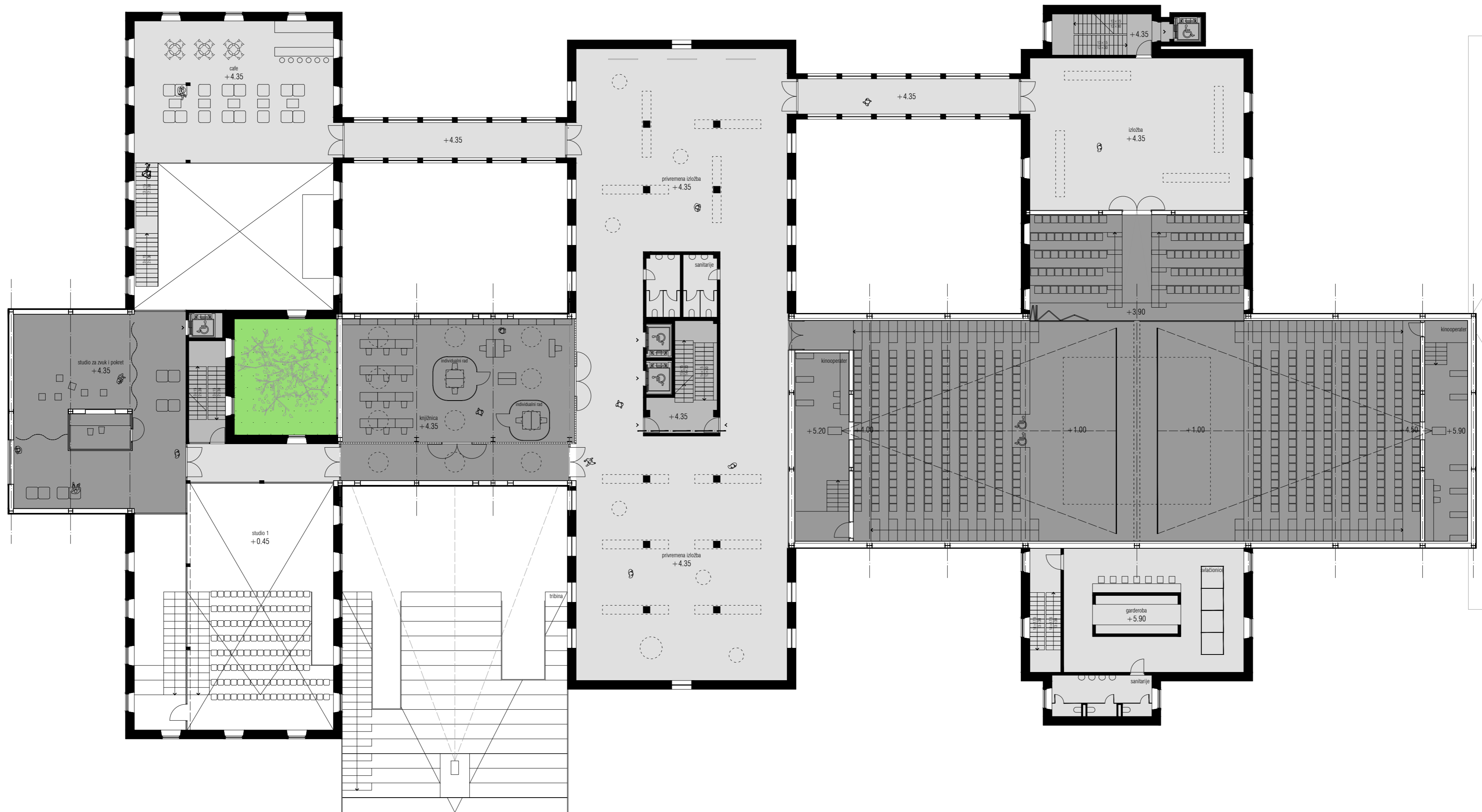


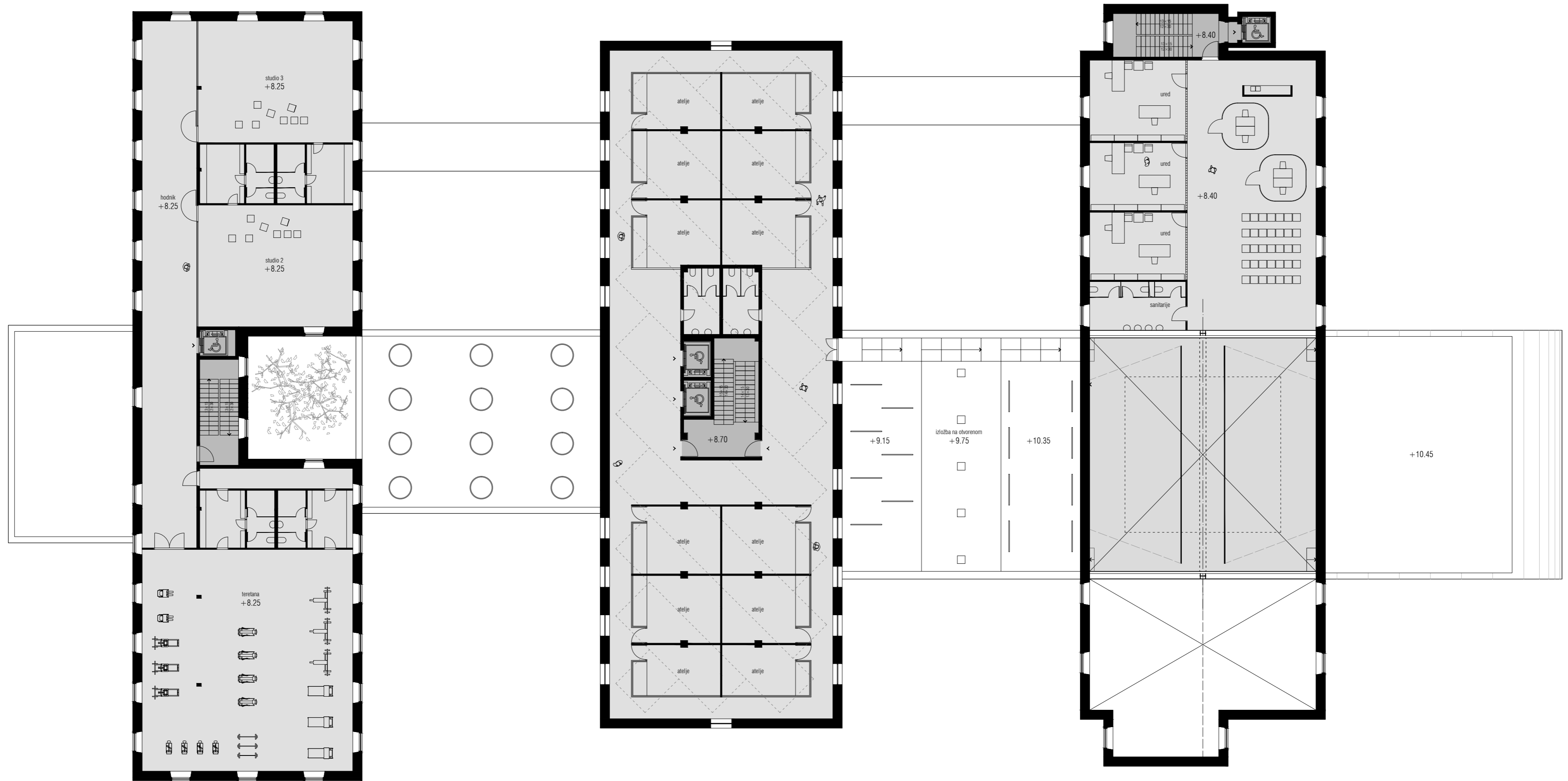


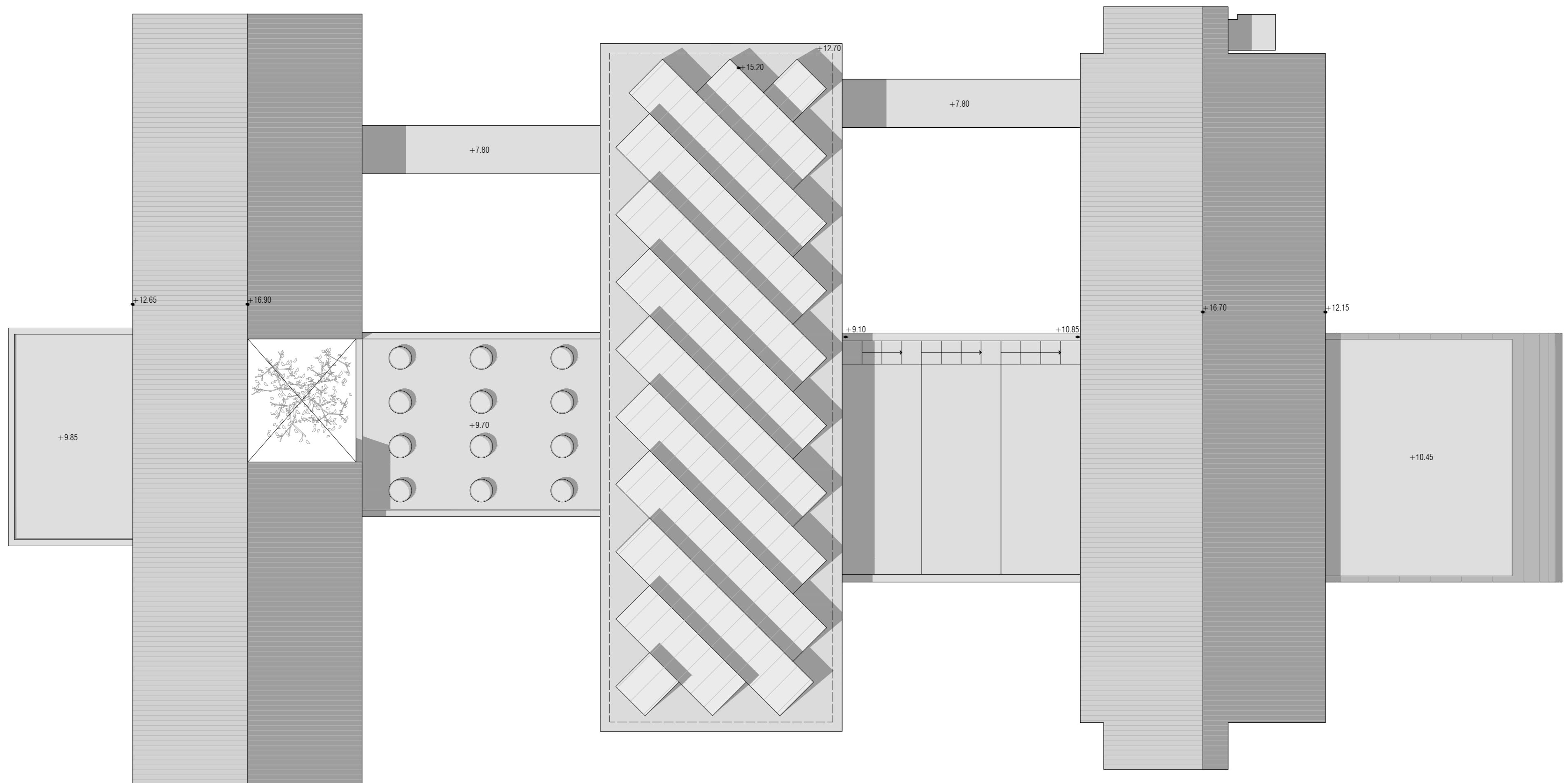
b | 5

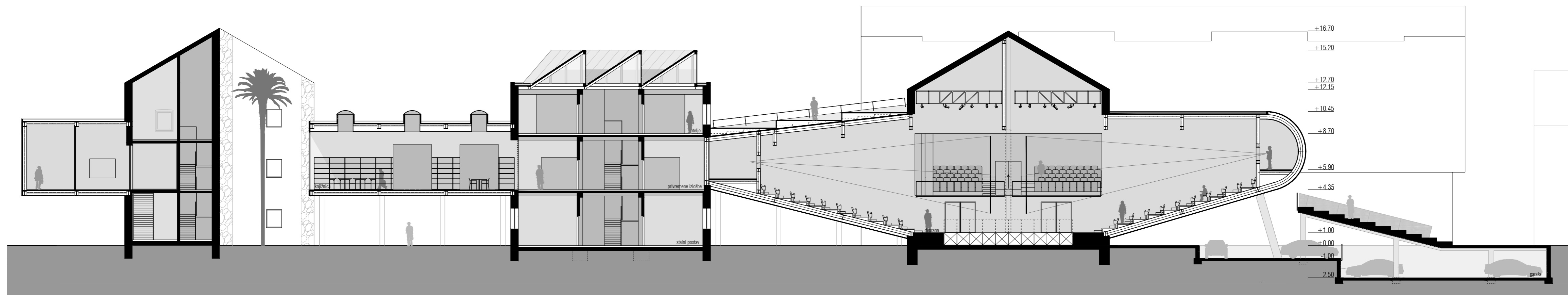
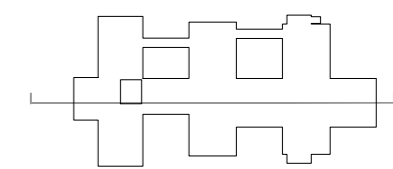
25m









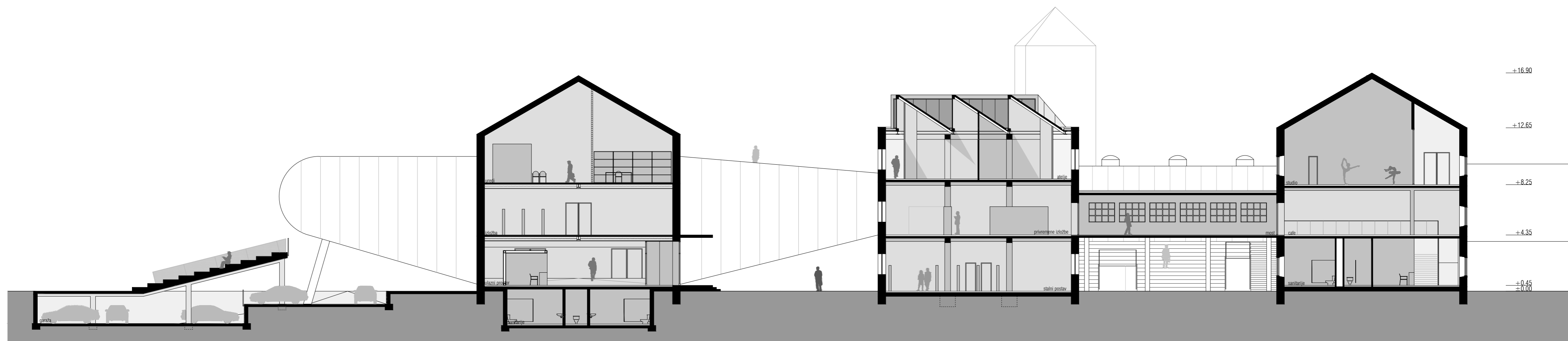
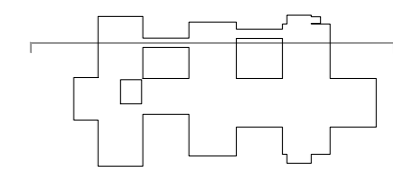


b | l

5m

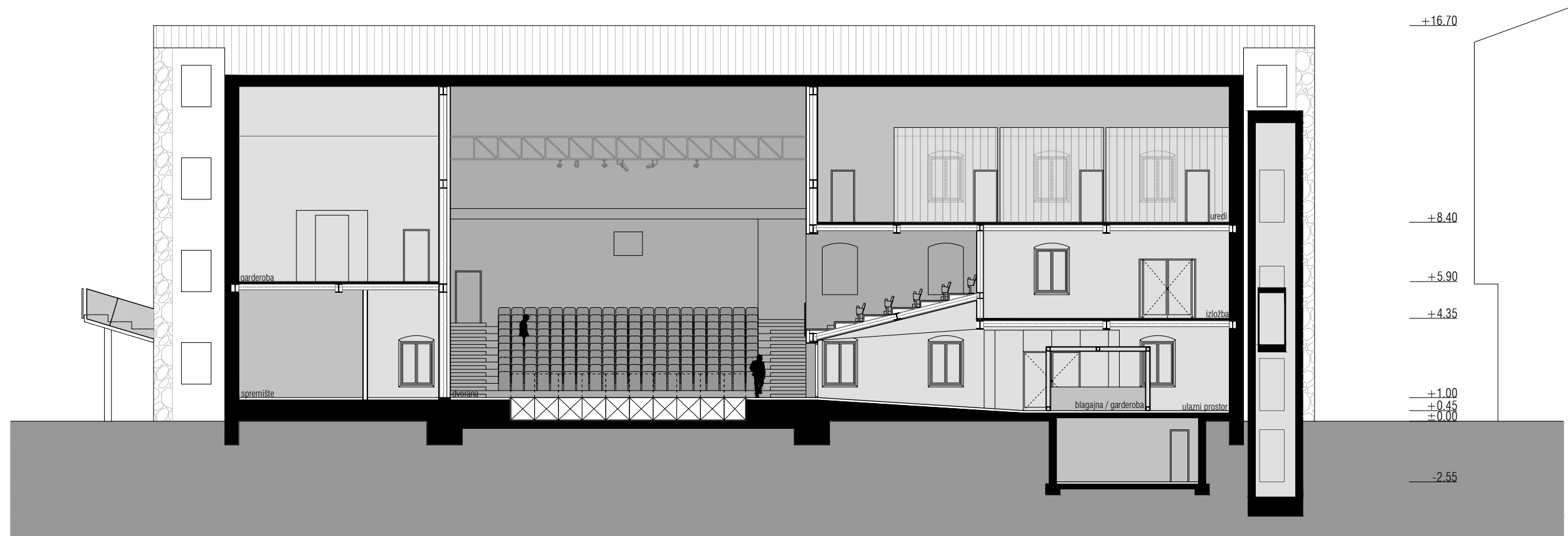
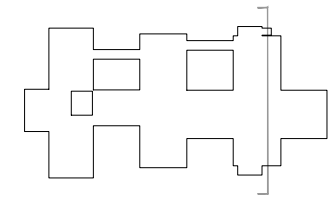
presjek 1-1 M1:200 21





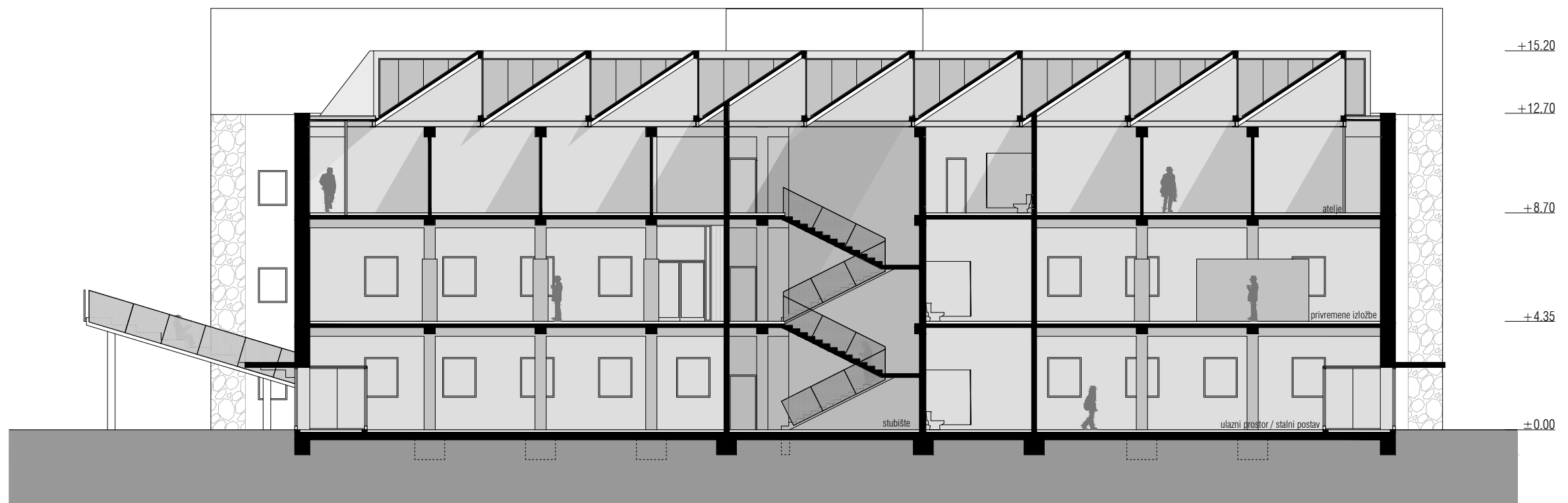
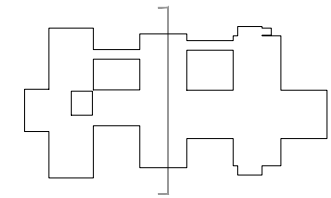
b | h  
5m

presjek 2-2 M1:200 22

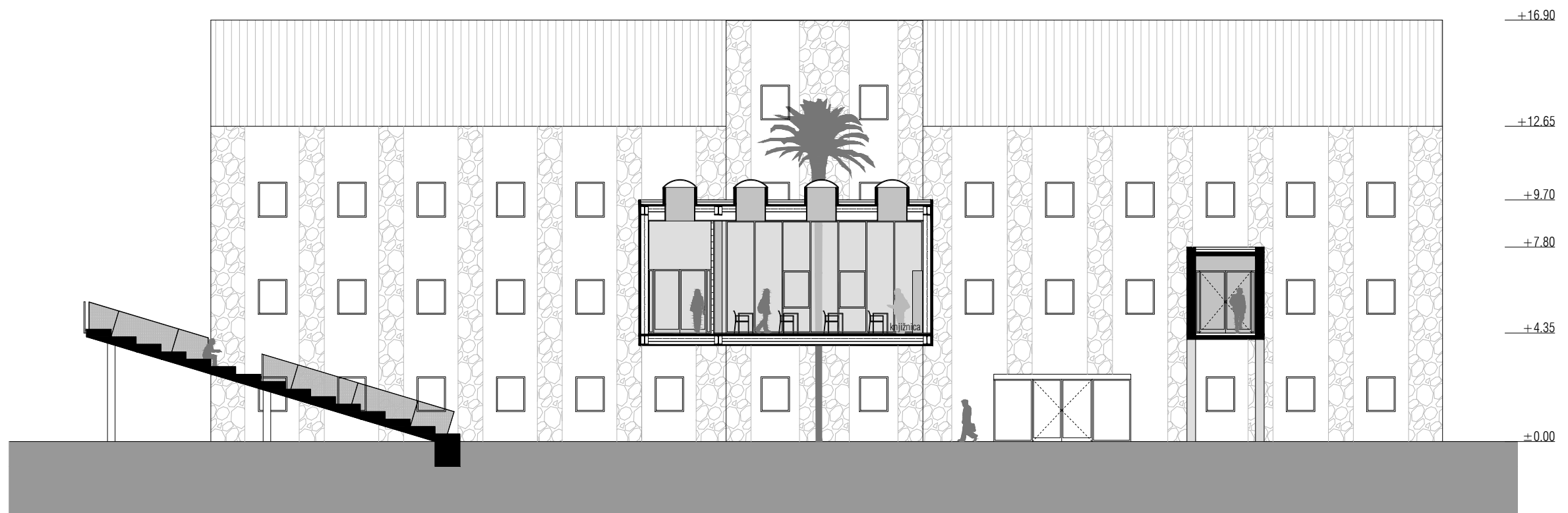
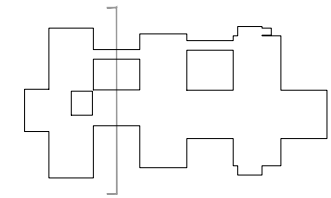


o | i

5m

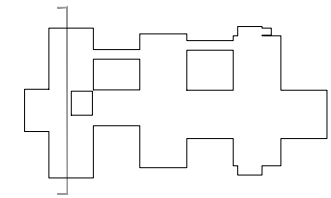


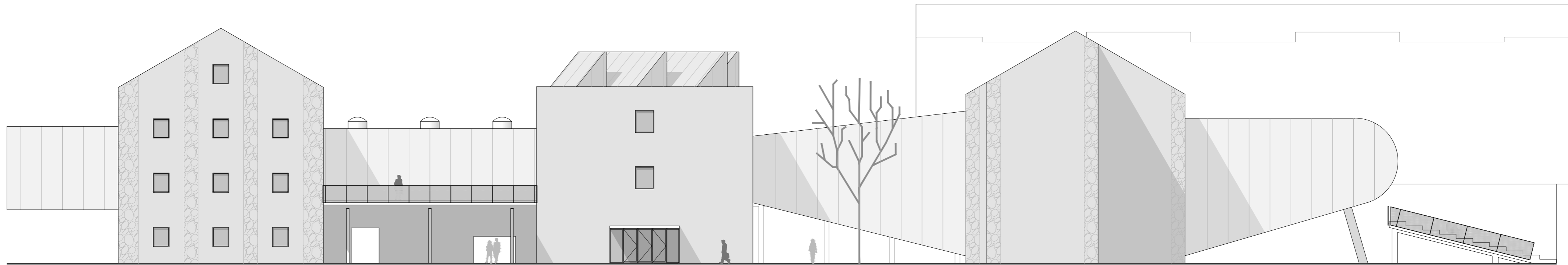
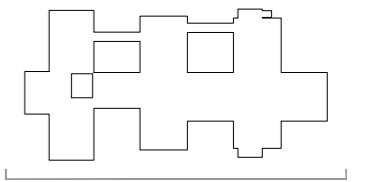
6 | 1 | 5m



lo li

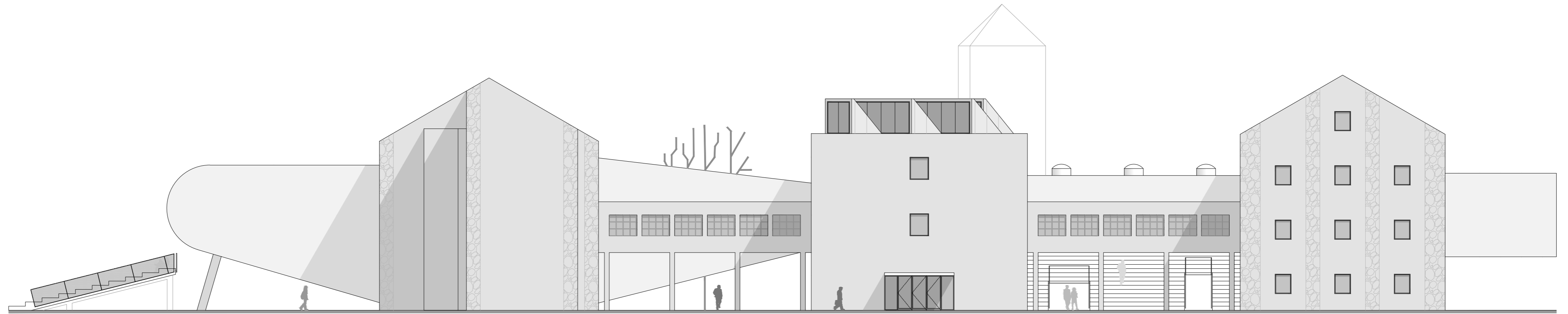
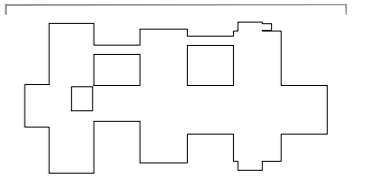
5m

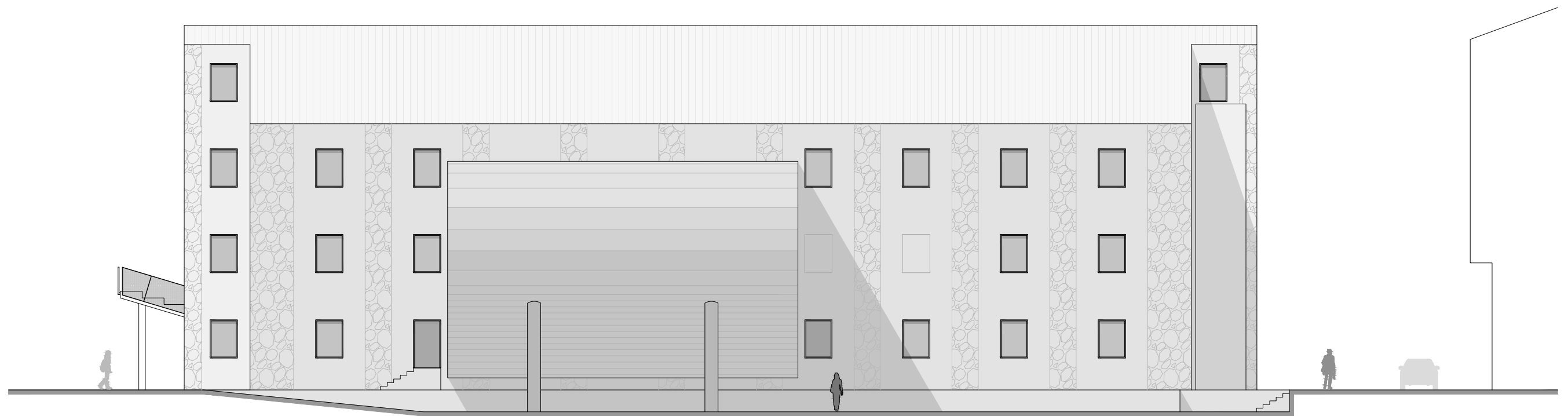
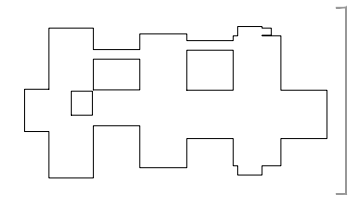




b | h

5m



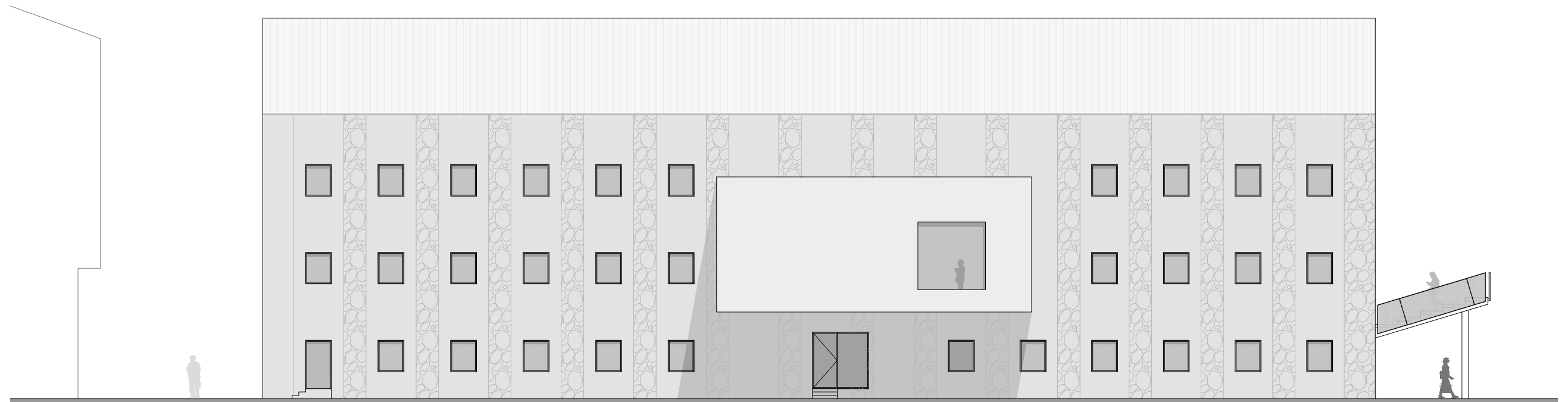
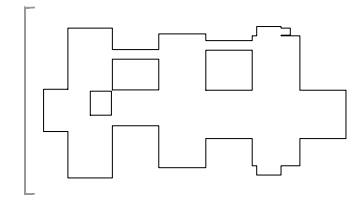


6 11

5m

sjeverno pročelje M1:200

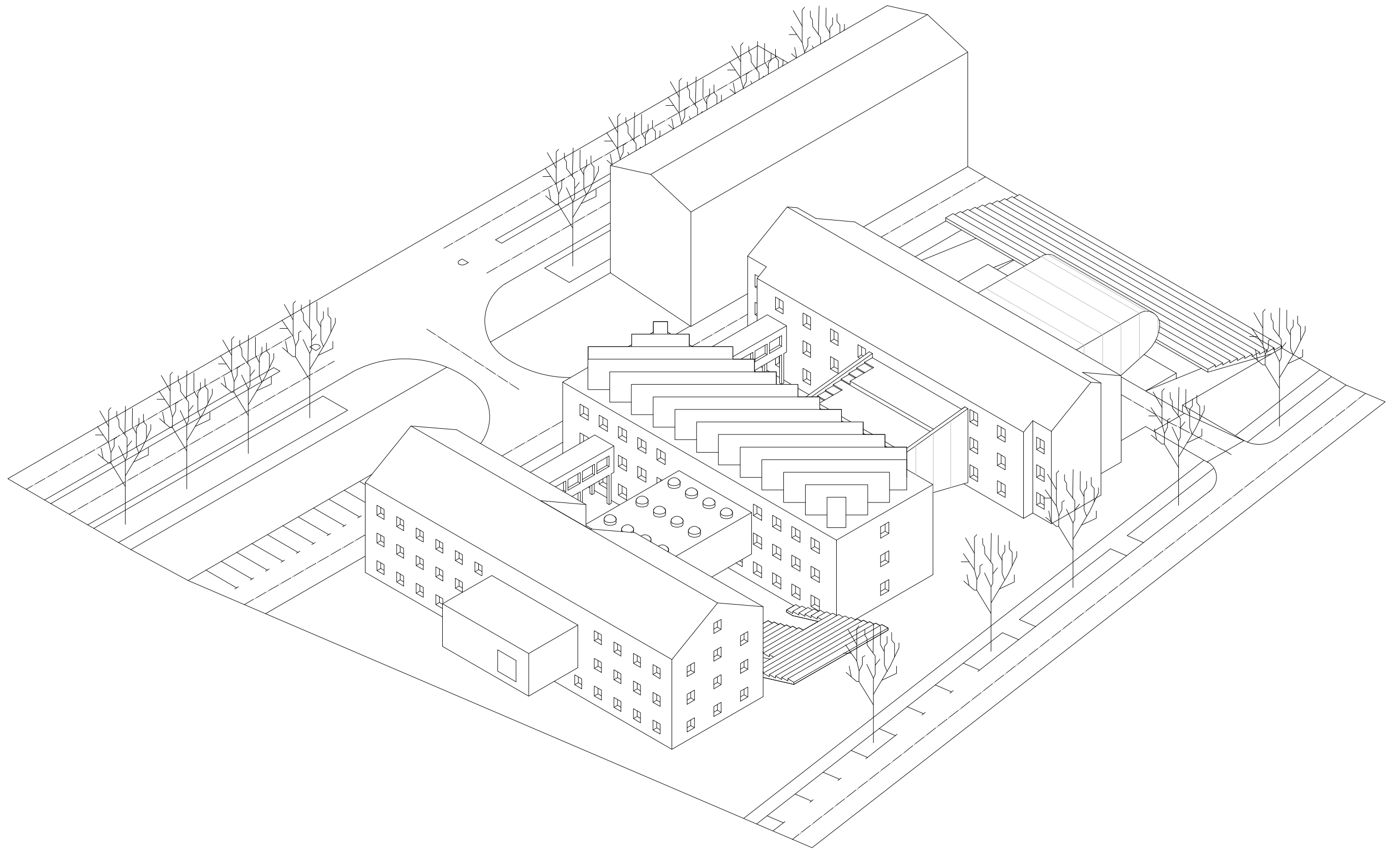


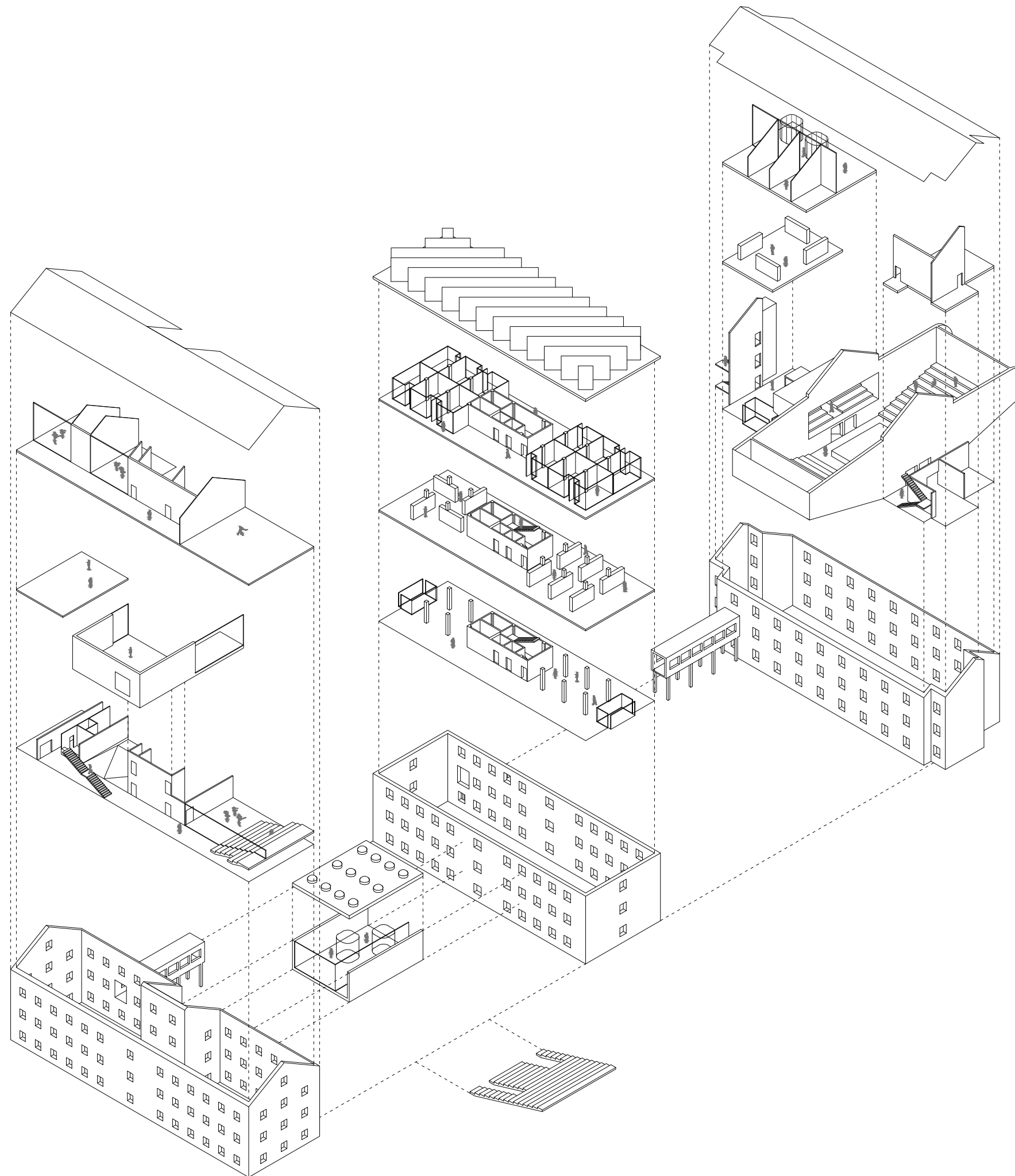


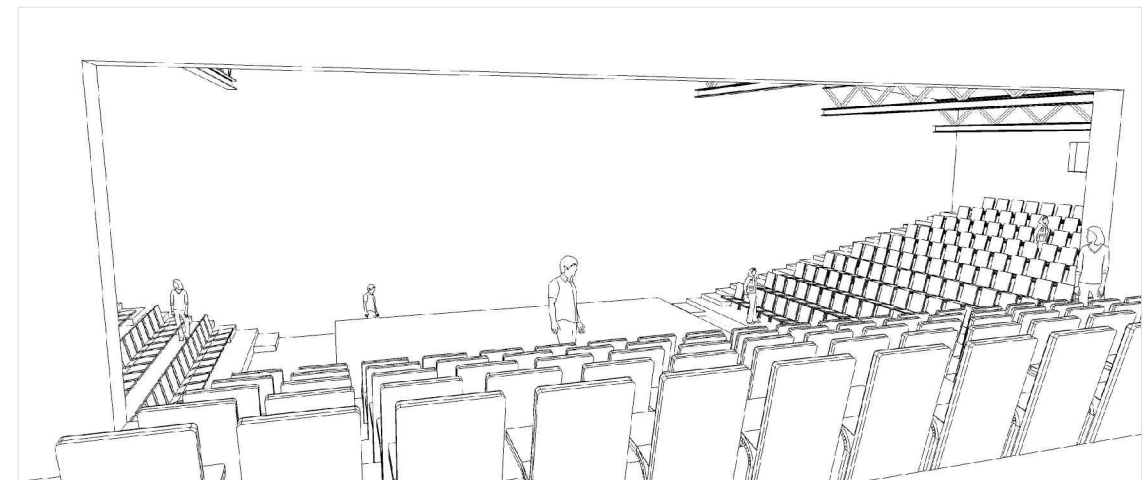
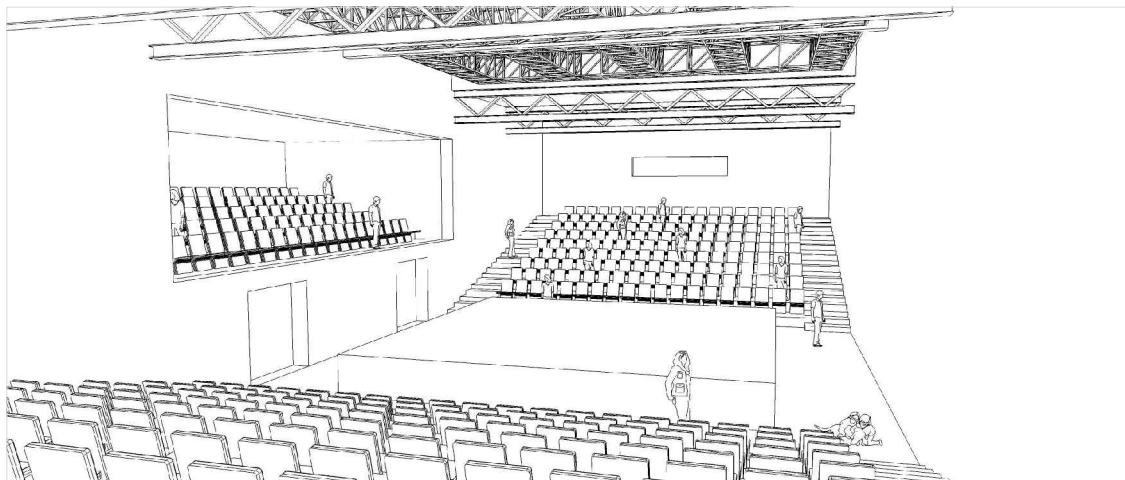
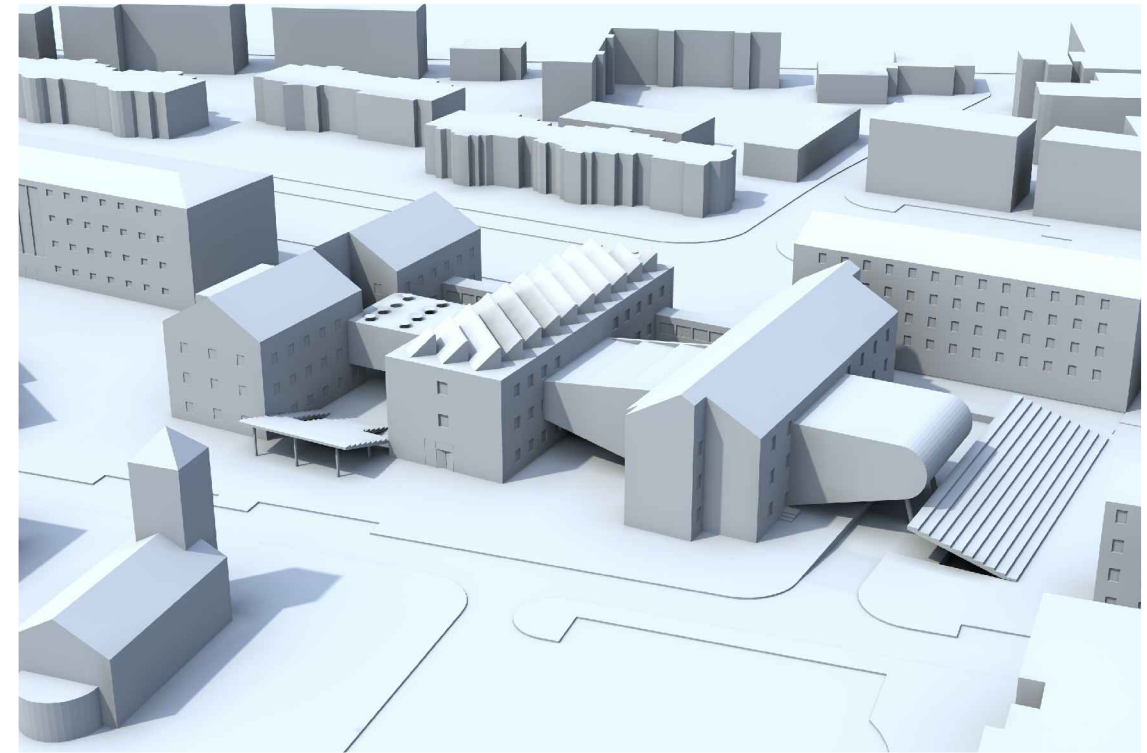
6 | 1

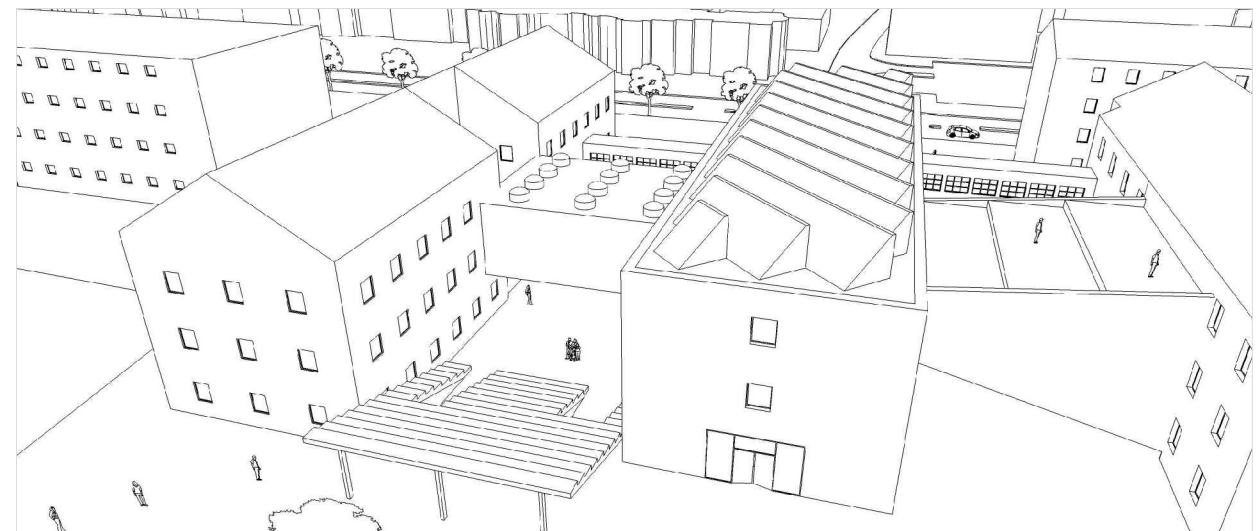
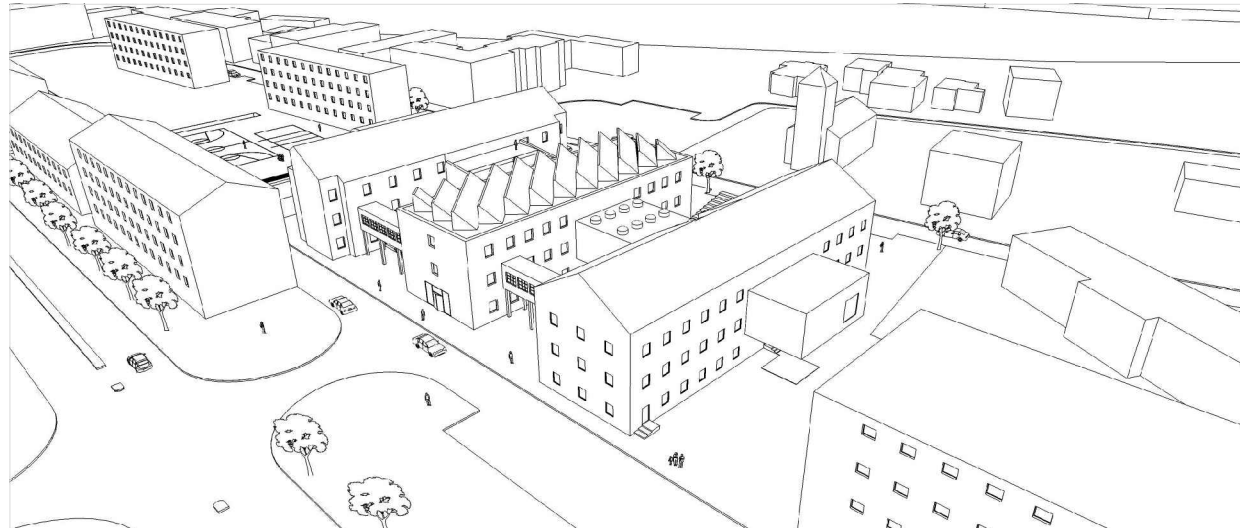
5m

južno pročelje M1:200 30









## ISKAZ POVRŠINA PO ETAŽAMA

### RAZINA -1

garaža - 1061  
sanitarije - 66,3  
stubište - 27

### RAZINA 0

ulazni prostor - 252  
dvorana 1 - 334  
dvorana 2 - 335  
spremište - 51,6  
gospodarski ulaz - 55  
tehnički pogon - 31,6  
ulazni prostor / stalni postav- 616,5  
stubište - 36,5  
sanitarije - 20,4  
ulazni prostor - 100  
hodnik - 134,6  
studio 1 - 195,5  
svlačionica - 37,5  
stubište - 21,7  
tehnički pogon - 56,9  
sanitarije -24  
garderoba - 11,4

### RAZINA +1

predprostor / izložba - 156,8  
tribina dvorane - 104,8  
stubište - 24,3  
svlačionica - 143,2  
most - 39,6  
privremena izložba - 616,5  
stubište - 36,5  
sanitarije - 20,4  
knjižnica - 175,2  
most - 39,6  
studio za zvuk i pokret - 156  
hodnik - 26,5  
stubište - 21,7  
cafe - 130,8

### RAZINA +2

uredi - 232,5  
sanitarije - 20  
stubište - 24,3  
ateljei - 287,6  
hodnik - 616,5  
stubište - 36,5  
sanitarije - 20,4  
izložba na otvorenome - 230  
studio 2 - 78,5  
studio 3 - 78,5  
svlačionica - 37,5  
hodnik - 118  
stubište - 21,7  
teretana - 193  
svlačionica - 50,3

**UKUPNO: 7205,7 m2**

## LITERATURA

Čapljina-cvijet Hercegovine, Marinko Dalmatin dipl. biolog, Općina Čapljina, rujan 2012

## WEB IZVORI

<http://www.capljina.ba>

[http://hr.wikipedia.org/wiki/Bosna\\_i\\_Hercegovina\\_u\\_Austro-Ugarskoj](http://hr.wikipedia.org/wiki/Bosna_i_Hercegovina_u_Austro-Ugarskoj)

<http://www.agroklub.com/seoski-turizam/stare-fotografije-kutijice-lule-prese-avani-turisticki-suvenir/8950/>

<http://www.fds.ba/bs/duhanski-kutak/historija-duhana>

<http://hr.wikipedia.org/wiki/Mogorjelo>

Zahvala :

profesoru Kuzmaniću, profesoru Vegi  
općini Čapljina