Promjena kao princip

Vuletić, Katarina

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2018**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:452280

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-03-29**



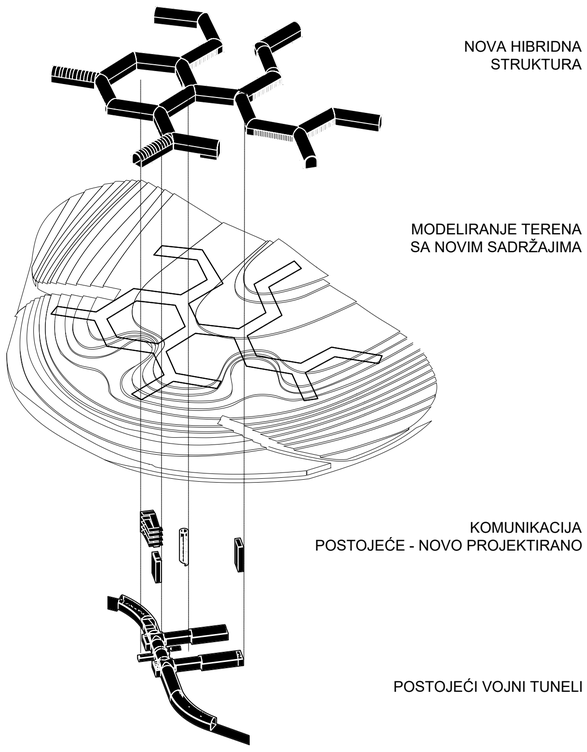
Repository / Repozitorij:

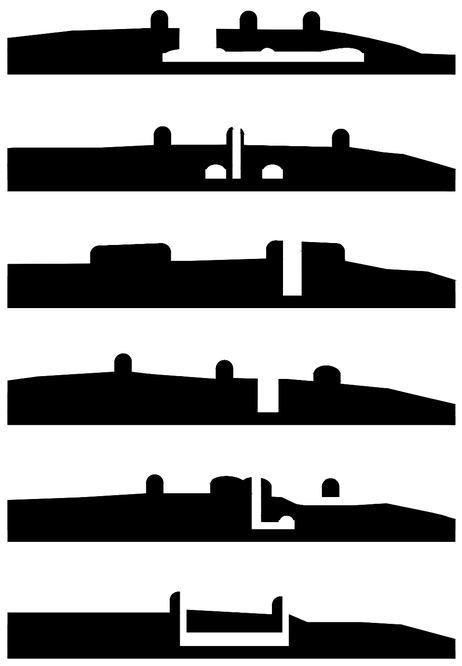
FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split

UNIVERSITY OF SPLIT

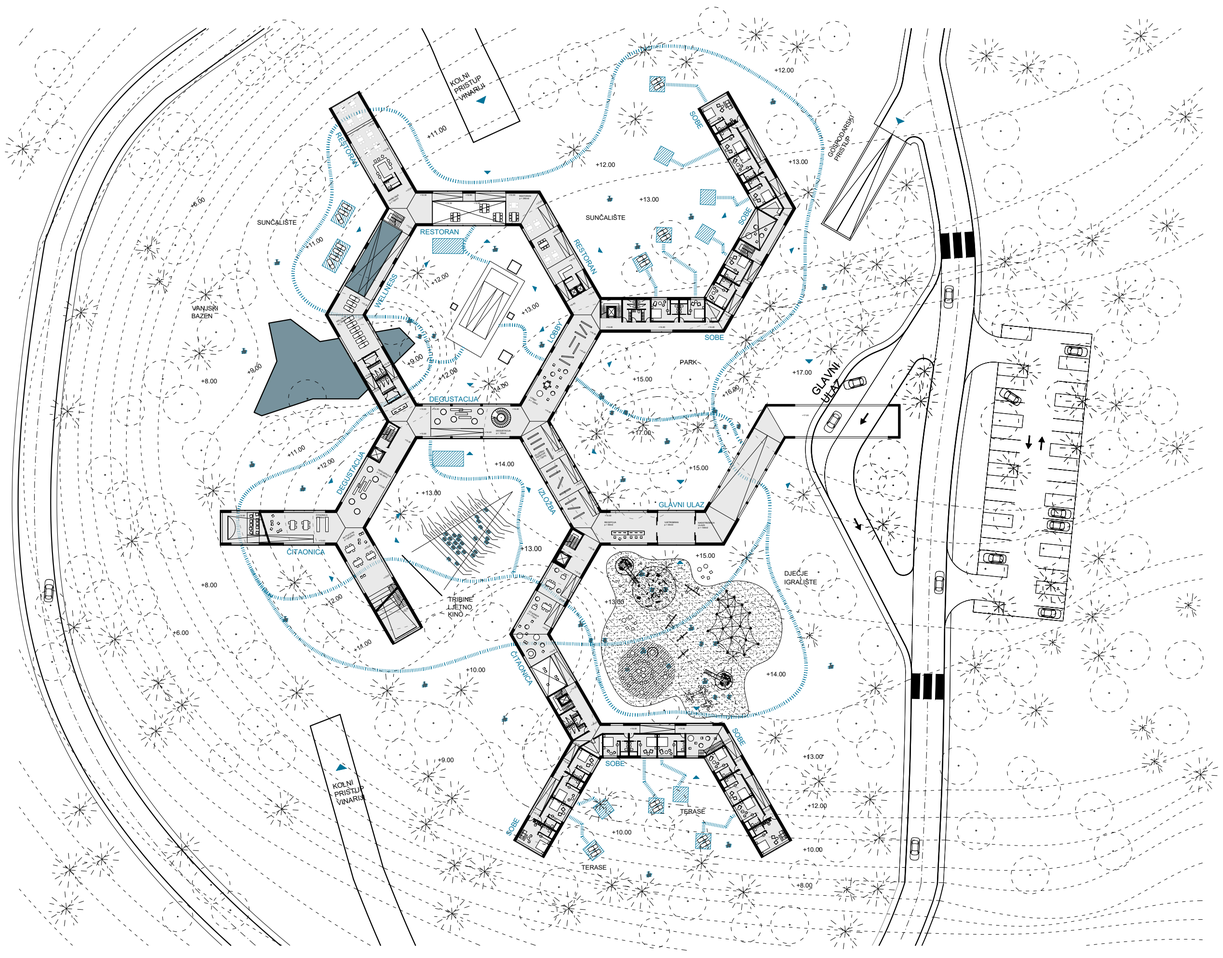
dabar
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE

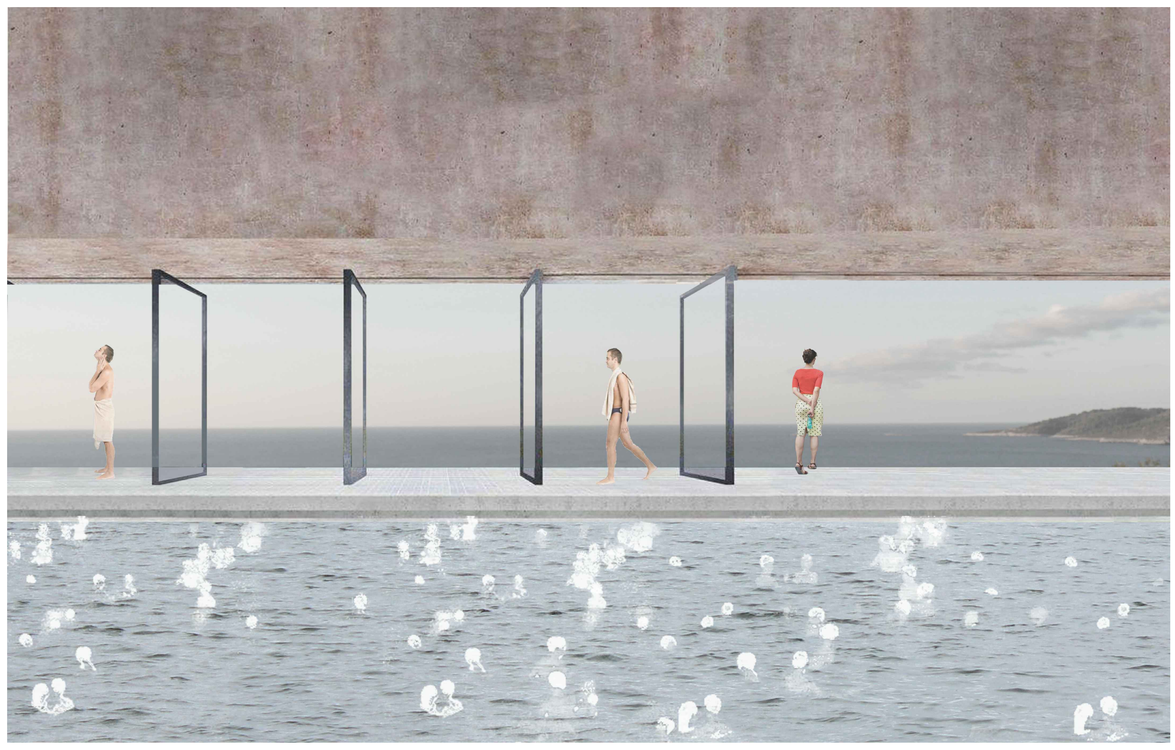


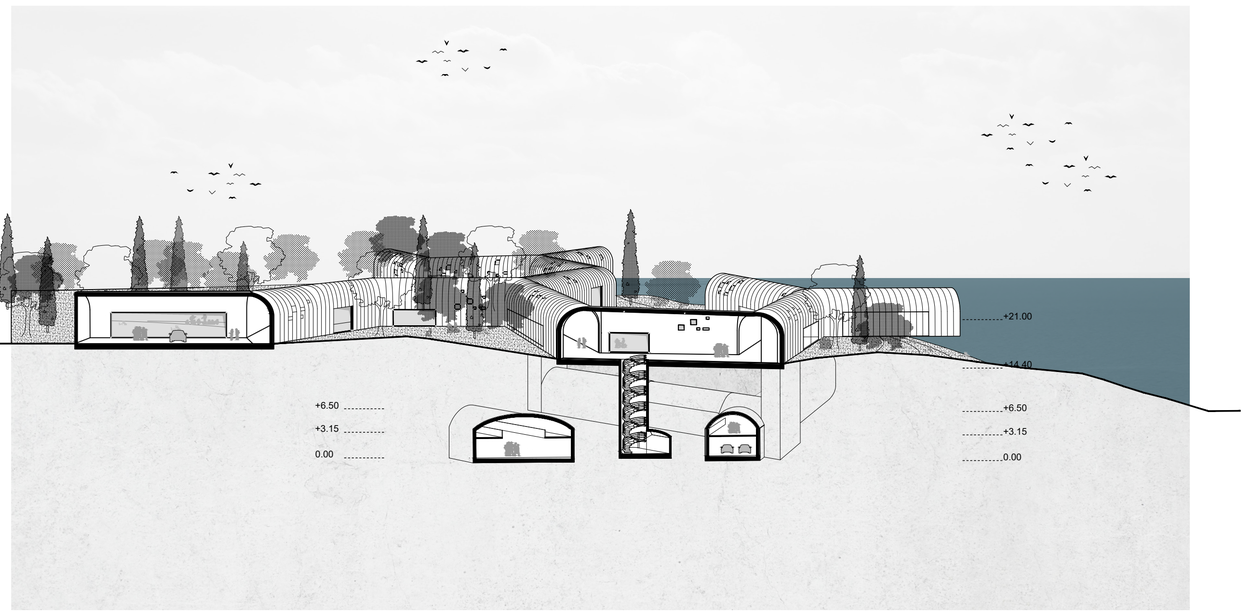












IME I PREZIME **KATARINA VULETIĆ**

NASLOV DIPLOMSKOG RADA **PROMJENA KAO PRINCIP**

AKADEMSKA GODINA **2017 / 2018**

MENTOR **Doc.art. TOMA PLEJIĆ**

KOMENTOR **Izv.prof.dr.sc. NIKŠA JAJAC**

KONZULTANT **Dr.sc. Alen Harapin**

Otok Vis, kojeg lokalci nazivaju i hrvatska Okinawa, obiluje napuštenom vojnom infrastrukturom čiji ostaci sugeriraju neupitnu kvalitetu geostrateške pozicije odabrane mikrolokacije, koja se iz vojne kontrole teritorija ovim projektom translatira u ulogu suvremenog turizma. Cilj ovog projektantskog prijedloga je prenamjenom podzemnih vojnih bunkera te njihovom nadzemnom nadogradnjom stvoriti specifičan oblik turističkog smještaja, svojevrsni hibrid vinarije i hotela – vinotel. U podzemnom dijelu se smješta pogon vinarije, a na površinu terena se polaže čipkasta struktura hotelskih sadržaja, te se povezuju postojećim i novoprojektiranim komunikacijama koje su mjestimično proširene dodatnim i specifičnim sadržajima koji oplemenjuju hotel kao prostor hedonizma te vinariju kao proizvodni pogon, stvarajući nerazdvojivu cjelinu.



