

Kulturno-turistički centar, Kuna

Tomelić, Emanuela

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2018**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:582034>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-20**



Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT

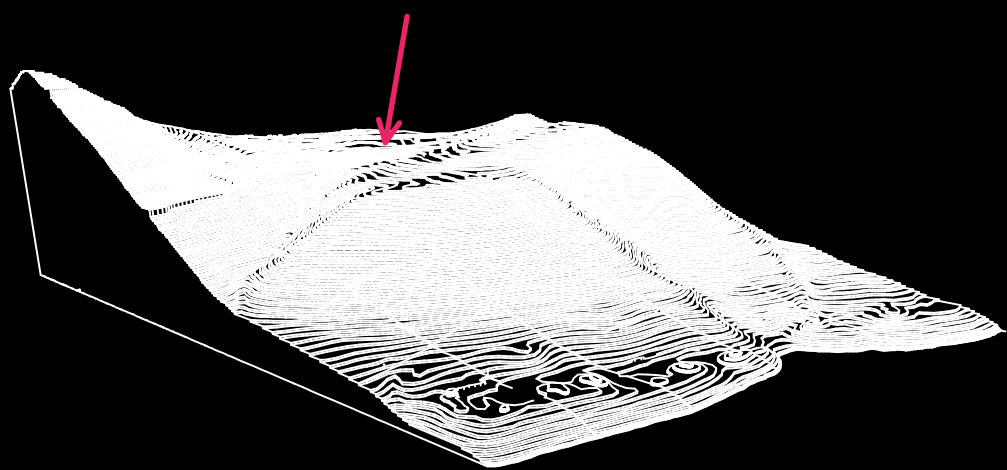

DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



LOKACIJA

Odabrana lokacija nalazi se poviše mjesta Kuna Pelješka, na oko 390 m nadmorske visine. S istočne strane omeđena je brdom Rota dok sa zapadne strane nastavlja planinski lanac. S južne strane parcela ima pogled na Kunu i kunovsko polje dok se sa sjeverne strane otvara panoramski pogled na cijeli Malostonski zaljev.

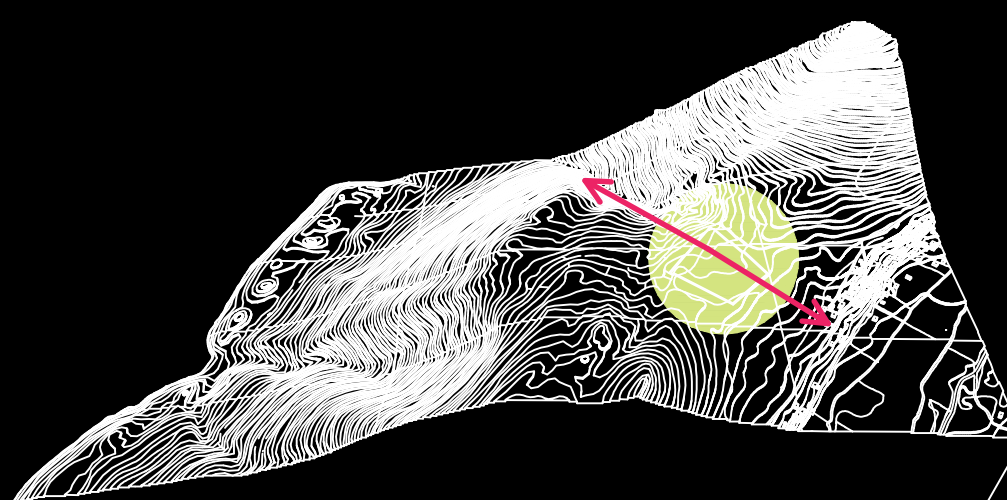
Veličina područja je 45 ha. Udaljenost od mora je 1,4 km zračne linije, a cestom do uvala Crkvice 6 km. Zona je udaljena 4 km od glavne pelješke prometnice. Cijela zona u općinskom je vlasništvu i većim dijelom je pošumljena.



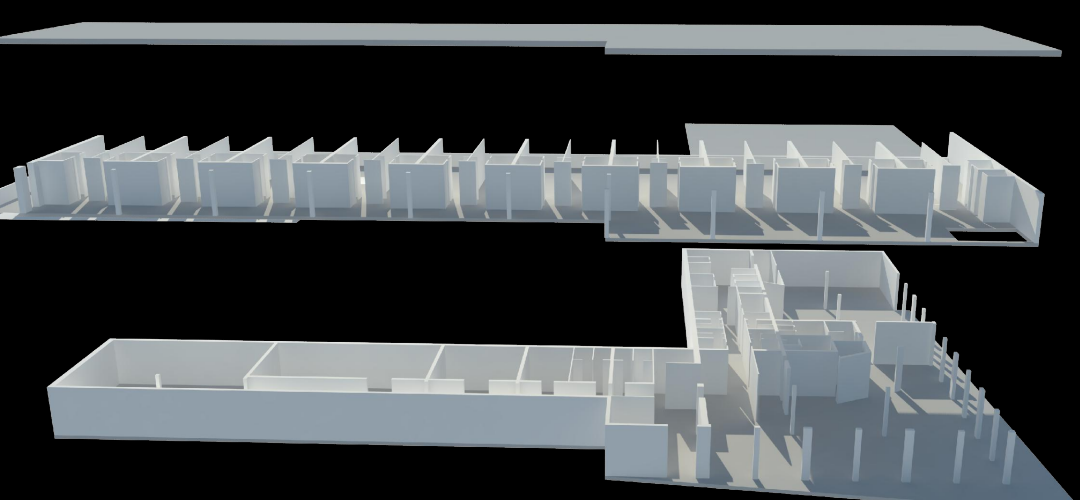
KONCEPT

Linijom vizura i pogleda postavljam šetnicu, koja spaja sjeverni i južni vidikovac, te na sebe kaci razne aktivnosti. Muzej i hotel spajaju se na šetnicu poput parazita. Objekti su katalisti P+1 i prate tipologiju susjednog naselja. U prizemlju se nalaze javni i društveni sadržaji koji se kače se na samu aktivnost šetnice. Na katovima se nalaze uredi (muzej) i spavaće sobe (hotel), sadržaji ograničenog pristupa kafa iživljuju poput ekstenzije samih brežuljaka, tako da iz određenih kutova u oku promatrača ostavlja dojam prizemnice.

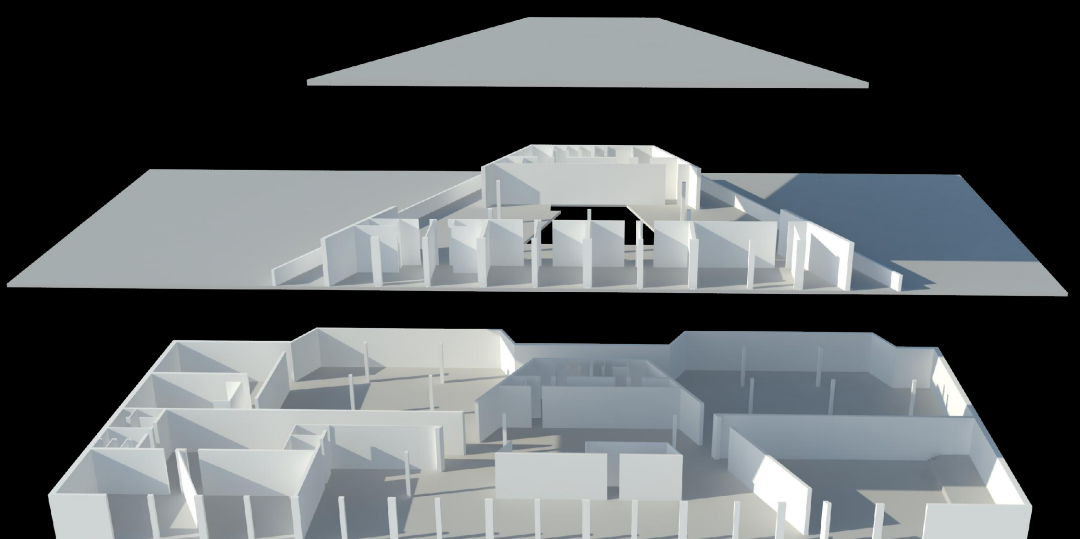
Zbog dvaju velikih susjednih planinskih lanaca koja su prirodne brane, parcela je na udaru snažne bure i juga. Ukopavanjem prizemlja zajedno sa okolnom borovom šumom učinak vjetra na parcelu sveden je na minimum.



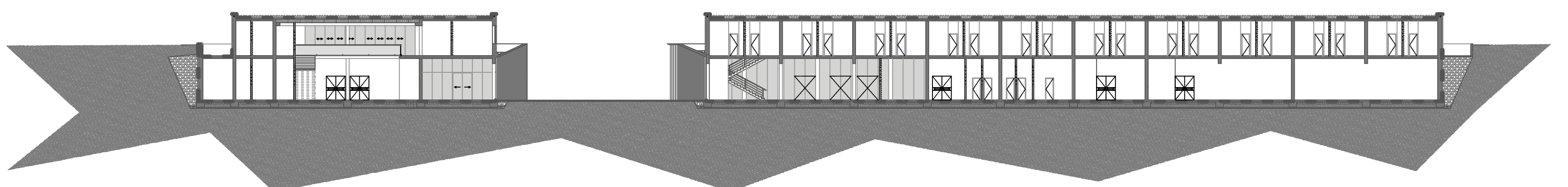
KONSTRUKCIJA HOTELA



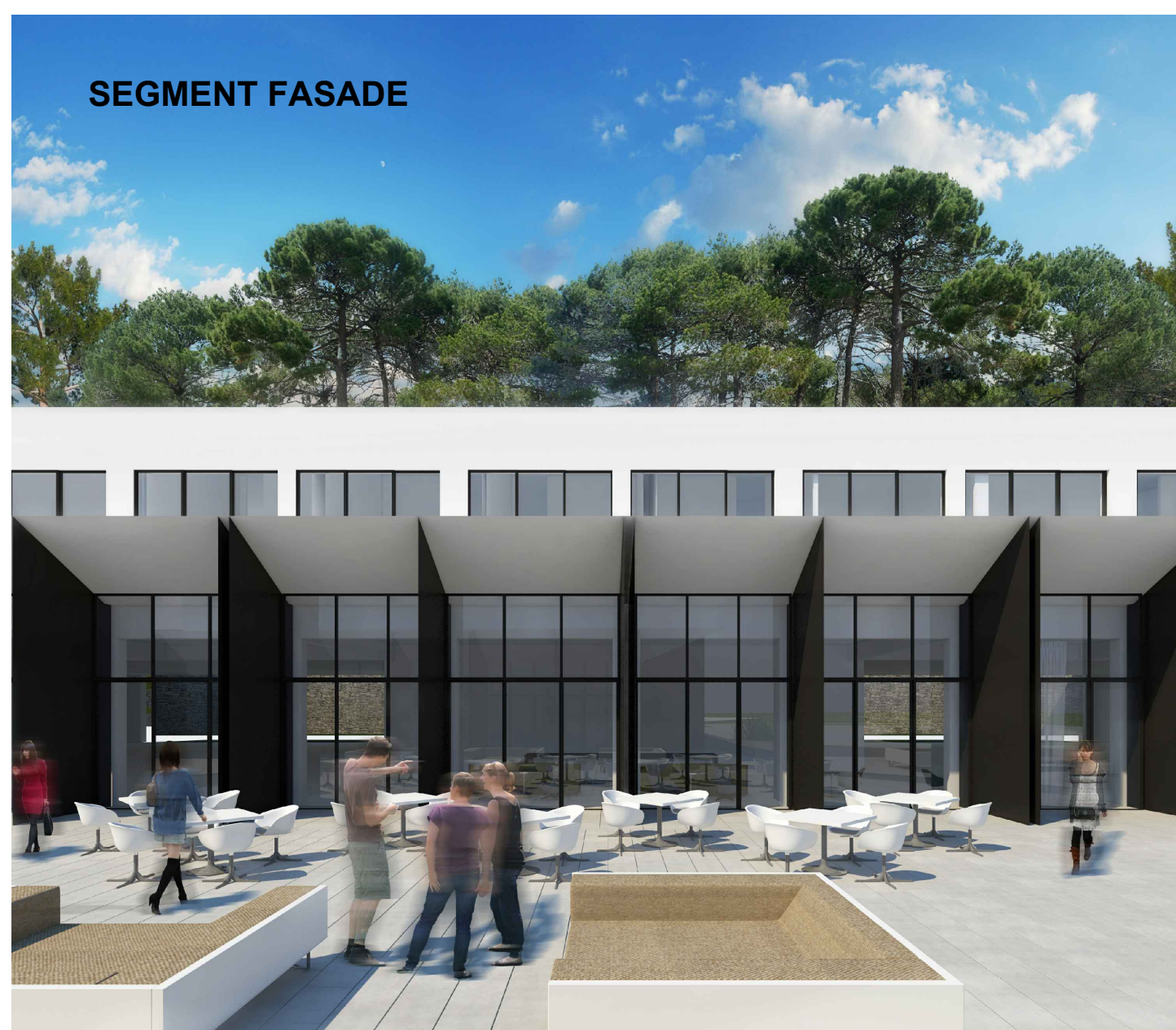
KONSTRUKCIJA MUZEJA



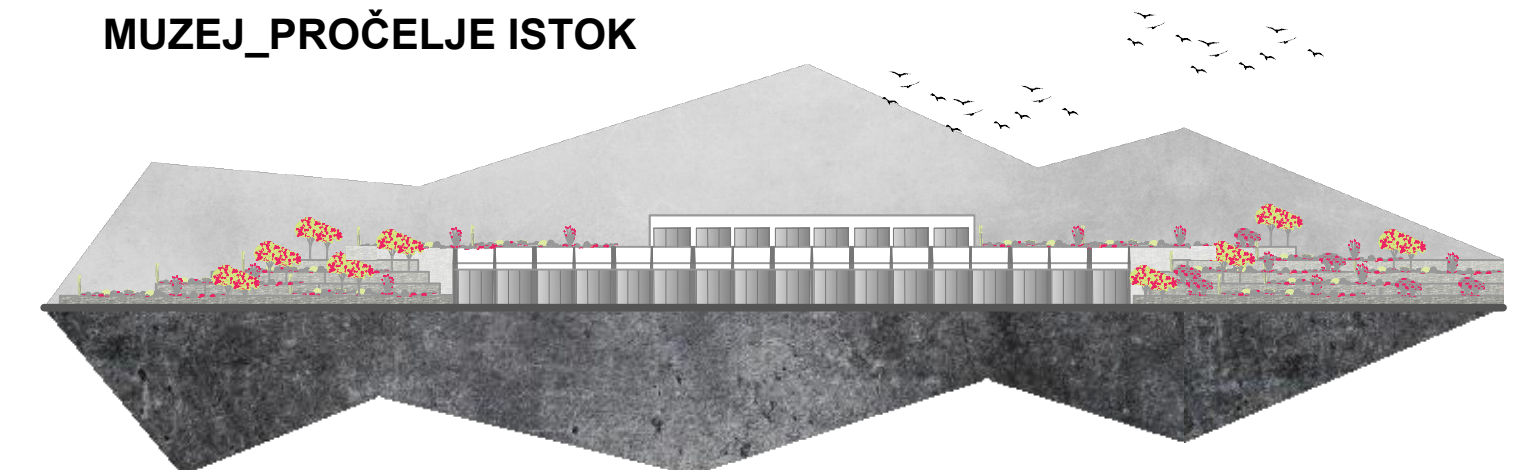
PRESJEK



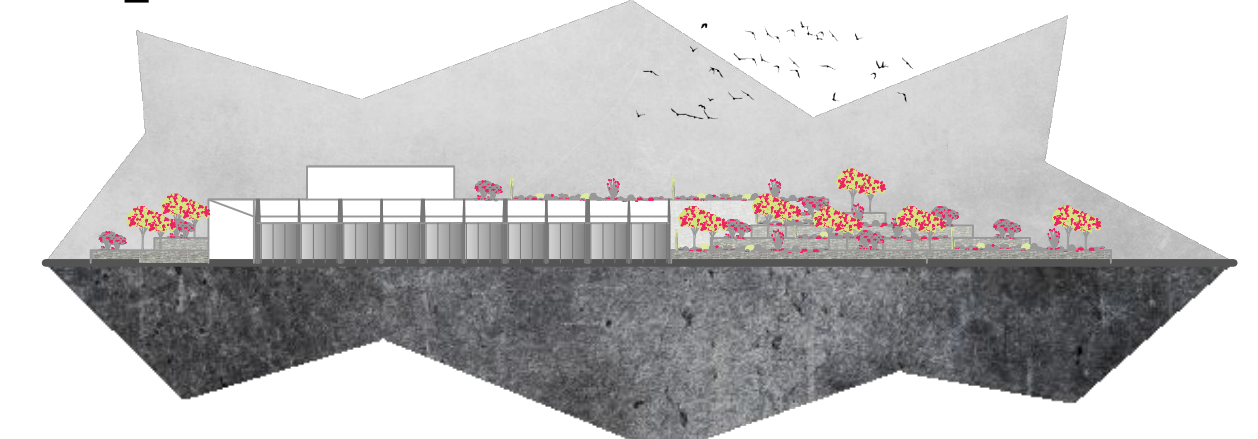
SEGMENT FASADE



MUZEJ_PROČELJE ISTOK



HOTEL_PROČELJE ZAPAD



IME I PREZIME

EMANUELA TOMELIĆ

NAZIV DIPLOMSKOG RADA

KULTURNO-TURISTIČKI CENTAR, KUNA

AKADEMSKA GODINA

2017./2018.

MENTOR

prof. ANTE KUZMANIĆ dipl. ing. arh.

KOMENTOR

dr. sc. KATJA MARASOVIĆ dipl. ing. arh.

KONZULTANT

dr. sc. NIKOLINA ŽIVALJIĆ

Kuna je bila i ostala kulturno, prosvjetno i vjersko središte pelješke župe. Centar bi bio bazna jedinica cjelovite mreže kulturnih ustanova na centralnom dijelu Pelješa. Povezujući lokalnu poljoprivredu, i proizvodnju ali i plodove mora, ribu sa turističkim smještajem i samom kulturom Kune u kompleksnu zajednicu, s ciljem revitalizacije naselja ali i šireg područja. Cilj je stvoriti specifični hibridni objekt koji bi u mjerilu i izrazu respektirao ambijent, stapao se s njim i na koncu ga obogaćivao otvarajući nove mogućnosti korištenja. Centar bi trebao biti otvoren ponajprije lokalnom stanovništvu, a ne samo turistima, kako bi platforma bila održiva i autentična.

SITUACIJA

