Dioklecijanova palača : transformacijom do revitalizacije

Plavljanić, Eda

Master's thesis / Diplomski rad

2015

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:
University of Split, Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy / Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:482922

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-20**

Repository / Repozitorij:

FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split

SVEUČILIŠTE U SPLITU	
FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE	
EDA PLAVLJANIĆ	
DIOKLECIJANOVA PALAČA: TRANSFORMACIJOM DO REVITALIZACIJE	
AKADEMSKA GODINA	2014/ 2015
MENTOR: red. prof. HRVOJE NJIRIĆ, dipl.ing.arh.	

Dioklecijanova palača: transformacijom do revitalizacije

red. prof. Hrvoje Njirić, dipl. ing. arh. // Dražen Pejković, dipl. ing. arh. // Ak.god. 2014/15 // Eda Plavljanić

SPLITSKA POVIJESNA JEZGRA
SOCIOLOŠKA STUDIJA

POVIJESNA JEZGRA I (POST)MODERNA URBANIZACIJA

Kroz povijest postojale brojne zamisli o revitalizaciji. Nikad ostvarene. Uzroci:
1. Nepostojanje društvenih uvjeta za sustavnu obnovu splitske povijesne jezgre.
   "Društveni uvjeti" = interaktivno postojanje aktera, pojedinaca i društvenih grupa, nositelja procesa.
2. Upravne odluke zaobišle palaču u korist stvaranja novog periferijskog prostora.

Razumijevanje, tumačenje i djelovanje povijesne jezgre - 3 obvezujuća lika gradske zbiljnosti:

(a) Simbol identiteta
Cilj pitanja je pripremiti drukčiju osnovicu samoodređenosti, drukčiju hijerarhiju socijalnih ciljeva.
Identitet - baština= skup dobara koji pojedincu ili skupini pripada na temelju lanca srodstva:
1. deterministički- jezik, običaji, teritorij, institucije, fond imena
2. simbolično- kulturni odabir, egzistencijalni odabir
1.+2. = "konkretna struktura" društvene cjeline

(b) Čimbenik duha mjesta
1. Skup posebnosti, razlika koje omogućuju da se mjesto doživi kao posebni i relativno cjeloviti ulomak društvenog teritorija. Ukupnost poticaja koji u iskustvu sudionika izazivaju posebni doživljaji, mogući samo na tom mjestu.
   - čimbenici - prirodni (klimatske posebnosti),
   - rezultat čovjekovog djelovanja (atrakcija+atrakcija= doživljaj, ponovljiv)
2. Lokalizirani skup značenja- konotativnih (prenesenih) i denotativnih (osnovnih) dobivenih na temelju posebne sintaktičke mreže mjesta. Mjesto je strukturna sastavnica upisanog identiteta, uz pomoć koje se razvija i potvrđuje.
3. Teritorijalni trag jedne značenjske sinteze koja se oblikovala u simboličnoj autonomiji društvenih sudionika i o čijim je identitetima ovisna. Unutrašnja doživljajna raznovrsnost koja nudi mnoštvo doživljajnih poticaja. Identitetska raznovrsnost koja otvara horizont iskustva.

(c) Tercijarni kapital
Trgovina, ugostiteljstvo, turizam. Subjekt je komunikacija. Objekt je proizvod.
Objekt::
- određen tip socijalnog iskustva- industrija iskustva ili doživljaja.
- kapitalno "dobro" s konkretnim ekologijskim i socijalnim odnosima prema drugima.
- društveno iskustvo planski oblikovan proizvod.

Subjekt:
- Simulacija autentičnosti, različitosti, različiti kontakt s korisnikom, atrakcija.
- Teatralizacija- oblikovanje značenjskog pričina u pj i s pomoću pj.
- Podvrgavanja jezgre kao simbola identiteta tercijarnim zloporabama. Iste djelatnosti, druga scena. Magnetična mjesta unutar mreže.

POVIJESNA JEZGRA U DVIJE HRVATSKE MODERNIZACIJE

Pj s periferijskim pulsom , pj= središnja periferija.
Modernizacija u socijalističkom razdoblju - novi početak - periferijska čistina:
- socijalizam gradi "na ledini", ekspanzija industrijskog sektora
- napetost "staro"-"novo"

PJ U HRVATSKIM SOCIOLOŠKIM ISTRAŽIVANJIMA 80-IH

(a) Likovi oronulosti:
1. Demografsko propadanje (iseljavanje vitalnog stanovništva, useljavanje marginalnih skupina)
2. Ekologijska zapuštenost (komunalna neopremljenost i niski zdravstveni standard)
3. Stambeno propadanje
4. Funkcionalan neselektivnost- "koš za otpatke"
5. Simbolička banalizacija- "baština bez baštinika"

(b) Uporišta revitalizacije:
1. Dominacija tercijarnog kapitala
   Nepostojeći model razvitka turizma. Nepovjerenje prema privatnim poduzetnicima. Blokada suradnje između privatnih poduzetnika i državnih službi.
2. Deindustrijalizacija
   Strukturna mijena klasičnog turizma, ne gospodarska struktura ovisna isključivo o trgovini i uslugama. Potreba za novim oblicima tehničke preobrazbe i tehničkom kompetencijom stanovništva. Novi model tehničke strukture, drukčija uporišta industrijskog gospodarstva. Socijalna, ekologijska obzirnost.
   Povjerenje u razliku i alternativu- socijalne aspiracije kojima je životni ritam jezgre "prirodni" cilj. Alternativni razvojni postupci. Identifikacija novih društvenih sudionika čija prisutnost implicira potrebu za novim promjenama fizičke strukture jezgre.
3. Obnova urbane zavičajnosti
   Identifikacija gradskog stanovništva s gradovima u kojim živi. Nove aspiracije i nova mjerila kakvoće gradskog života. Nova osjetljivost, zavičajno je mjesto s kojeg se ne odlazi nego se život i opstanak na njemu projektiraju kao trajne činjenice- simboličke tvorevine i sklopovi. Vlastiti identitet, nova urbana zavičajnost. Simboličke rekonstrukcije gradskih identiteta.

Povijesna jezgra=simbolična 'zaliha' gradskog sklopa, smisao i značenje.
- dozvola gradu da se "ozakoni" kao forma života koja ima dublje zadaće od vidljivih kroz svakodnevne poslovima. Problemi (ograničenja):
  1. nedostatak ovlasti potrebnih za dugoročnu revitalizaciju (mali poduzetnici i ovlasti grada)
  2. osiromašenje društva, financijska oskudica
     - modernizacija nezaobilazna makar zbog geostrategijskog položaja, dio europske tradicije
     - poticaj novih oblika razvitka

SUDIONICI U REVITALIZACIJI, SUDIONICI ŽIVOTA JEZGRE I U NJOJ

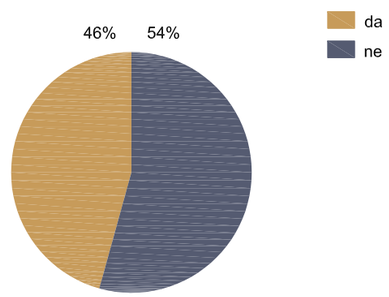
1. Država - relativno neovisna.
2. Grad - važan sudionik:
   - jezgra je dio gradske zbilje - socijalne, simboličke, religijske, tehničke
   - prilike u jezgri su ogledalo grada: ciljeva, sposobnosti, autonomije
   - razvojna otpornost- samoupravna subjektivnost, sudionici, pomagači (poduzetnici)

3. Stanovnici jezgre - nerijetko neukorijenjeni u gradu.
   Paradoks: stara jezgra je porođajno mjesto grada i u njoj su po pretpostavci povijesni tvorci grada, no, tko su zapravo pripadnici starogradske zajednice i jesu li kompetentni sudionici u oblikovanju revitalizacijske strategije? Lokalno pamćenje.

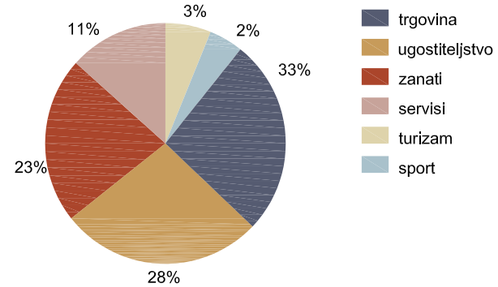
4. Stanovnici grada - slabiji utjecaj.
   Socijalna i zavičajna integracija, socijalna identifikacija- temeljna uloga jezgre.
   Ostale (kao stambena, uslužna) se ponavljaju i u drugim gradskim mjestima.
   Interakcijska uloga neprenosiva jer ovisi o mjestu na kojom i s pomoću kojeg se ostvaruje.

GRAFIČKI PRIKAZ REZULTATA SOCIOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA:

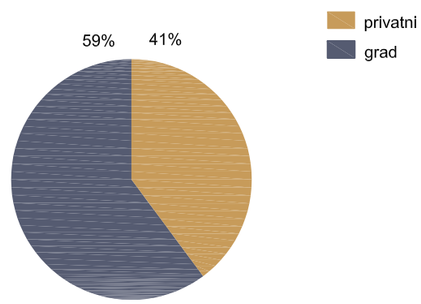
1. zaposlenost ispitanika
   stanovnici povijesne jezgre (n=200)



2. područja djelatnosti biznismena u povijesnoj jezgri
   vrsta poslovanja (n=100)



3. vlasništvo poslovnih prostora u jezgri
   vlasnik prostora (n=56)



5. Komunalna poduzeća (javna ili privatna) - imaju ovlasti tehničke organizacije infrastrukture:
- temeljna zadaća tehničke infrastrukture je utjecati na preraspodjelu ključnih javnih dobara kao što su: energija, javne usluge u naobrazbi, zdravstvu, kulturi, životnoj sigurnosti.
- aktivnosti komunalnih poduzeća utječu i na socijalnu i teritorijalnu pristupačnost znatnog broja javnih dobara koja izravno određuju kakvoću uvjeta života - autonomna vrst nadzora nad osnovnim uvjetima života u pj, na njenu privlačnost, useljavanje i iseljavanje.

6.Poduzetnici - ovisni o održavanju baštine.
Jezgra je teritorijalni kapital. Poduzetnici su ovisni o gospodarskoj uporabi baštine i njenih doživljajnih varijacija. Trajni savez država-grad-poduzetnici.

7.Posebni sudionici:
- Katolička Crkva- lokalna integracija, mjesna župa, u vlasništvu broja posjeda.
- stručnjaci. Mladi- potrošači, baštinici. Stranci- figure urbane socijalizacije.
- gospodarske, kulturne, političke elite u isljeništvu- potencijalni sudionici revitalizacije- zavičaj, profit.

SADRŽAJ PROJEKTA

1. Ispitati sve implikacije funkcioniranja jezgre kao simbola identiteta specifičnog mjesta i kapitala.
2. Odnos jezgra - periferija.
3. Tipološki odrediti povijesnu jezgru u Splitu.
Transformacije koje potiču izlazak iz periferijskog statusa- definiranje uloge jezgre: u svjetskoj podjeli gradova, na Mediteranu, u Splitu.
4. Položaj pj u gradskoj politici i preobrazbi Splita.
5. Likovi oronulosti.
6. Pj u iskustvu Splićana.
7. Pj u poduzetničkoj praksi- odnos poduzetnika prema pj kao gospodarskom dobru.
Podrška gradske vlasti i sredstva.
8. Uporišta revitalizacije: kulturna (vrijednosna), socijologijska, ekologijska.
9. Uporišta revitalizacije i turističke aspiracije- oprez, muzealizacija.
10. Glavni scenarij revitalizacije- metode, sudionici, hijerarhija.
11. Zaključci.

TIPOLOŠKA IDENTIFIKACIJA PJ SPLITA

Palača-grad.
Rimska carska palača na simboličnoj i funkcionalnoj razini ishod je grada- posebnost i temeljna kulturna vrijednost na globalnoj razini, duhovno ishodište i središte.

Palača-rimski logor-ladanjska vila.
Osnova ekonomije kroz razvoj grada bio je zemljoposjed, nešto trgovine, manje obrtništvo -nedostatak proizvodno-obrtničkog sloja iz kojeg bi se oblikovala proizvodna podloga modernizacije (endogeni uzrok, egzogeni=država) i koji bi modernizaciju, u njenom tehničkom dijelu, provodio iznutra.

Ekspanzija izgradnje u okolnom području započinje rušenjem gradskih zidina u 17.st- početak procesa strukturalne dekadanse i zapuštanja. Povijesna jezgra je još neko vrijeme ostala gradsko središte.
GUP 1978.- neusvojen u potpunosti- odstupanja, nedoslijednost, razdoblje divlje tercijarizacije, netransparentnost u vlasničkom i upravljačkom smislu. Djelatnosti bez punog legitimiteta- automat klubovi, peep show,.... Razvoj organski i fragmentiran.
Cilj: transformacije koje potiču izlazak iz periferijskog statusa. Odgovor na strategijsko pitanje mjesta i uloge Splita u svjetskoj podjeli gradova, na Mediteranu, u Hrvatskoj.

IDENTITET SPLITA I POVIJESNA JEZGRA
Split-povijesna jezgra-palača
Gradsko središte-palača

IDENTITET
3 identiteta:
(a) jedinstvena "živa" zbilja- realno životno područje, kontinuitet grada
(b) živi sklop povijesnih razlika kojima je rimska ishodište- priča o prastarom i o izvrsnom gradu
(c) posebna životna zajednica- ambijentalne i ekologijske posebnosti, sjećanje na tradiciju

SOCIJALNA PREDODŽBA
(a) ulomci sluma, nekompetentno stanovništvo, dominacija nižeg socijalnog sloja,
(b) substandardno stanovanje i prenaseljenost
(c) komunalna i ekologijska zapuštenost (zapuštenost komunalne infrastrukture, gomilanje smeća i mirisa, anomični oblici komunalnog ponašanja)

OPĆI CILJEVI REVITALIZACIJE
(a) "socijalna rekonstrukcija" - obnova fizičkog sklopa pj + transformacija postojeće socijalne skupine
(b) konzervacija- cjelovitost jezgre kao urbanog sklopa
(c) atrakcija- simbolična i doživljajna, magnet
(d) poboljšanje kvalitete života

Željeni Ishod revitalizacije: socijalna poželjnost, tehnička efikasnost i funkcionalna uređenost.

DJELATNOSTI
(a) stanovanje
(b) svakodnevna tercijara
(c) ekskluzivna trgovina i usluge
(d) stari zanati starosjedioca
(e) kulturne i znanstvene djelatnosti

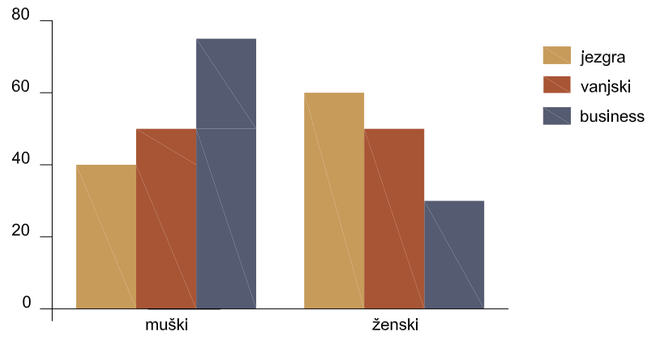
PRIORITETNE ZADAĆE REVITALIZACIJE
(a) obnova infrastrukture- kanalizacija, vodovod, elektrika
(b) stambena obnova
(c) uspostava komunalnog reda
(d) uređivanje i konzervacija pojedinih dijelova pj

ZAKLJUČAK

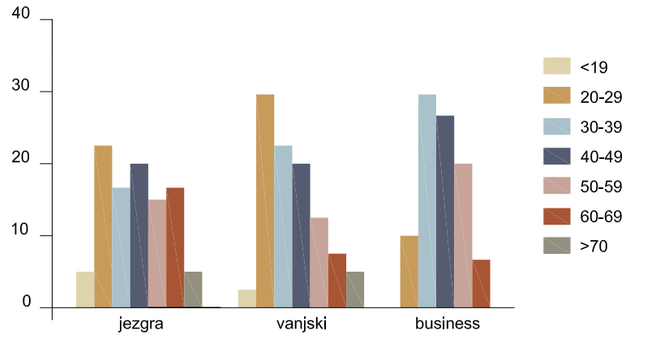
Jezgra je najvažniji dio grada, koncentracija povijesnih i kulturnih spomenika, funkcija i simbola.
Povijesna jezgra = živa urbana struktura.
Postojeće stanje: zgrade i društvena struktura zapušteni i devastirani.

Rezultati ankete stanara jezgre:
- 73% se smatra srednjom klasom, 78% imaju srednje ili visoko obrazovanje, 45% je zaposleno, 62% živi u vlastitim stanovima
- vrsta poslovanja poduzetnika u pj: tgovina 33%, ugostiteljstvo 28%, zanati 23%, servisi 11%, turizam 3%, sport 2%
- 50% ne želi i ne planira odseliti jer je zadovoljno, 15% želi zbog nezadovoljstva životnim uvjetima, 38% je oduševljeno s povijesnom jezgrom
- 50% zadovoljno infrastrukturom i održavanjem

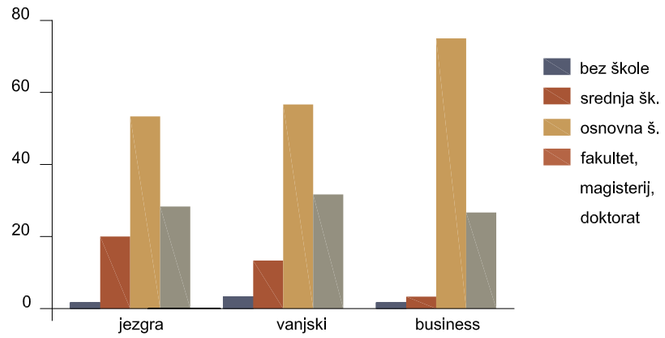
4. sociodemografska obilježja ispitanika
spol



5. dobna struktura
godine života



6. obrazovna struktura ispitanika
završena škola



STUDIJA KOMUNALNE INFRASTRUKTURE, VODOVODA I KANALIZACIJE

Današnje stanje pločnika i kolnika ulica i trgova unuta povijesne jezgre Grada može se ocijeniti kao nezadovoljavajuće.

To se prvenstveno odnosi na funkcionalnost oborinske odvodnje što kao direktnu posljedicu ima znatne dodatne količine procjedne vode ispod uglavnom popločanih prostora i na izrazitu neujednačenost i nekompletnost svih elemenata i detalja potrebnih iz ostalih funkcionalnih razloga.

Unutar stare gradkse jezgre, kada je riječ o stanju pločnika, možemo promatrati dvije cjeline, užu staru gradsku jezgru i ostale ulice i prostore (do obodnih ulica stare gradske jezgre).

Kod svih ulica i trgova užeg dijela stare gradske jezgre potrebne su određene intervencije, pri čemu je kao jedno od najlošijih stanja pločnika uočeno Morpurgovoj poljani i Krešimirovoj ulici, koje traži hitnu i cjelovitu intervenciju.

Kako i infrastrukturne instalacije ispod pločnika takoder trebaju rekonstrukciju i sanaciju, potrebno je ove zahvate objediniti i provoditi sustavno kako ne bi dolazilo do nepotrebnog višestrukog prekopavanja ulica.

Kod ostalih ulica i prostora (izvan uže stare gradske jezgre) do obodnih učoca, situacija je još složenija, ne samo zbog njihovog funkcionalnog stanja (vezano za odvodnju oborite vode) već i zbog problema njihove ukupne urbane uređenosti.

Dio ovog prostora je posljednih petnaestak godina preuređen (dio Rive, Marmontova i Matoševa ulica, ali je još veći dio ostao neureden.

Sadašnje stanje pločnika na ovim prostorima je izuzetno loše, tako da njihovo uređenje treba što prije definirati te pristupiti njihovoj sanaciji (privremenoj ili trajnoj) .

Postojeće stanje komunalne infrastrukture vodovoda i kanalizacije unutar stare gradske jezgre također se može ocijeniti kao nezadovoljavajuće, te su potrebna hitna i sustavna rješenja koja će omogućiti revitalizaciju postojećeg sustava instalacija.

Najlošije stanje je sa drenažnim sustavom (za prihvat podzemnih voda) koji praktički ne postoji unutar stare gradske jezgre (osim kod pojedinih novije obnovljenih objekata).

Od značajnih problema postojećeg kanalizacijskog i drenažnog sustava mogu se svesti na slijedeće:

- Kanalizacijski sustav unutar stare gradske jezgre je dotrajao i nepouzdan.
- Stanje sumpornih kanala je nezadovoljavajuće te treba izvršiti njihovu sanaciju.
- Odvodnja oborinskih voda nije odgovarajuće riješena, naročito na sjevernoj strani Palače gdje za vrijeme velikih kiša poplavljuje Dioklecijanovu ulicu i preko Peristila ulazi u podrume Palače.
- Za vrijeme velikih kiša podzemna voda pred južnim zidom Dioklecijanove palače prodire u njezine podrume.
- Kako nema izvedenog drenažnog sustava (za prihvat podzemnih voda), podzemne vode vlaže temelje kuća.
- Kapilarna vlaga prodire u zidove i podove Palače kao i objekata u njoj.
- Masivni zidovi podruma Palače tijekom zime akumuliraju hladnoću pa se ljeti na njima kondenzira voda, te tada prostori podruma postaju neupotrebljivi.

Od ostalih instalacija, vidljivo je vođenje elektroinstalacija i telefonskih instalacija uz fasade objekata što je neadekvatno i estetski neprihvaljtivo.Isto tako fasade su nagrdene vanjskim jedinicama klima sustava što je također neprihvatljivo rješenje za objetke unutar gradske jezgre.

PROJEKTI KOJI SE MOGU BRZO REALIZIRATI BEZ POSLJEDICA NA OSTALE SUSTAVE

U ovoj grupi je predviđena izrada projekta koji se mogu realizirati bez bitnih posljedica na ostale sustave i na sustav instalacija i njihovu dinamiku realizacije u cjelini.

1. Projekt revitalizacije kanala antičke kanalizacije.
2. Program ispitivanja stanja instalacija i započeti sustavna ispitivanja instalacija (TV inspekcija, georadarsko ispitivanje,...) radi upotpunjavanja znanja o njihovom stanju i točnom položaju.
3. Istražni projekt o karakteru i stanju podzemnih voda.
4. Projekt drenaže Palače.

1. PROJEKT REVITALIZACIJE KANALA ANTIČKE KANALIZACIJE

Radi se o izgradnji crpne stanice na mjestu završetka antičkog kanala, izgradnjom podrumskog prostora i crpne stanice ispod nivoa dna ušća antičkog kanala.
Faze pražnjenja i saniranja antičkih kanala:

- Isprazniti kanale i obaviti njegovo čiščenje od mulja i ostalih nečistoća.
- Registrirati eventualne fekalne priklučke i iste prespojiti na postojeću kanalizaciju.
- Ispitati i klasificirati otpadne vode u kanalima.
- Ovisno o količini dotoka vode, procijeniti buduću namjenu kanala.
- Ispitati mogućnost i opravdanost korištenja kanala u budućem drenažnom sustavu Palače.
- Ovisno o količini drenažnih voda, procijeniti njihovu energetski iskoristivost u sustavu hlađenja i grijanja hotela i eventualno dijela okolnih objekata.

Cilj ovog projekta je dovođenje cjelokupnog razvoda antičkih kanalizacijskih kanala u pristupačno stanje uz trajnu odvodnju drenažnih voda.

2. PROGRAM ISPITIVANJA STANJA INSTALACIJA

Poznavanje točnog položaja i stanja pojedinih instalacija komunalne infrastrukture jedan je od preduvjeta za osmišljavanje daljnih aktivnosti njene sanacije i obnove. Redoslijed aktivnosti:

- Izraditi program sustavnog ispitivanja instalacija
- Temeljem prihvaćenog Programa trajno provoditi sustavno ispitivanje instalacije
- Temeljem rezultata ispitivanja korigirati i dopunjavati plan sanacije

Cilj ovog projekta je da se napravi program sustavnog ispitivanja instalacija koji će definirati način snimanja i evidentiranja podataka. Temeljem prikupljenih podataka će se korigirati postojeće podloge i ažurirati GIS sustav, donositi odluke o načinu i obimu sanacije, odnosno dobiveni planovi koristiti za izradu planova sanacije.

3. ISTRAŽNI PROJEKT O KARAKTERU I STANJU PODZEMNIH VODA

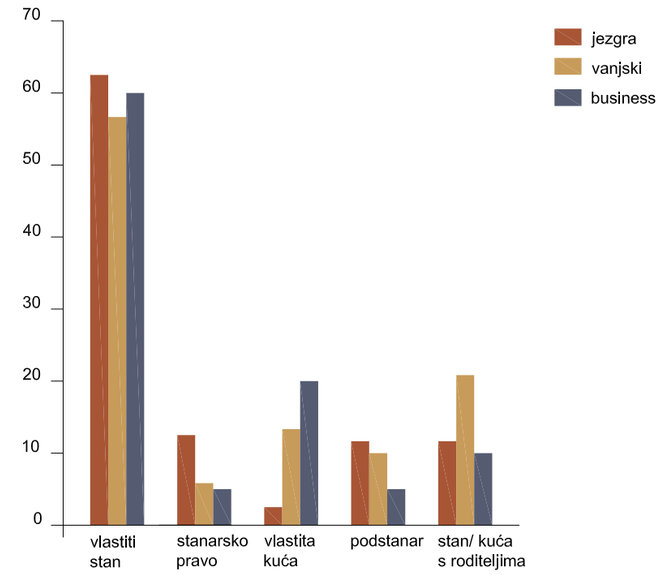
Cilj projekta je da se temeljem istražnioh radnji dobiju potrebna saznanja o karaktru i količini podzemnih voda koje su prisutne u podzemlju stare gradske jezgre, kako bi se temeljem dobivenih rezultata moglo pristupiti izradi odgovarajućeg drenažnog sustava..

Problem stalnog prisustva podzemnih voda unutar stare gradske jezgre, koja negativno djeluje na same objekte i podzemne instalacije, te ometa mogućnost kvalitetne revitalizacije i izloga arheoloških nalaza, nameće potrebu izrade istražnog projekta o karakteru i stanju podzemnih voda.
Posebno je podzemnim vodama ugroženo područe unutar prostora Palače i neposredno uz nju, tako da tom području treba dati prioritet u istražnim radnjama.

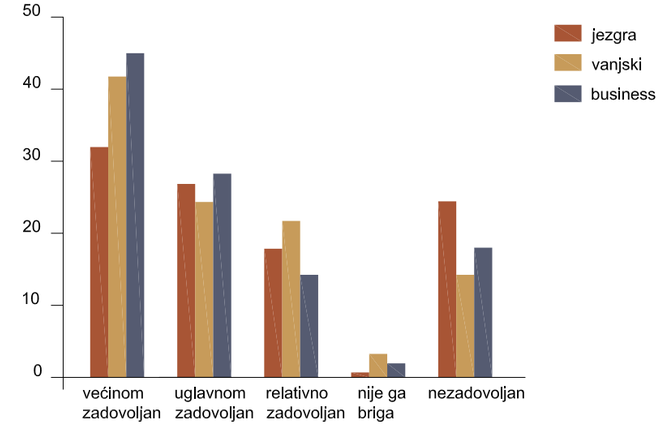
4. IZRADA PROJEKTA DRENAŽNOG SUSTAVA

Bitna pretpostavka za realizaciju ovog projekta je provedba istražnih ispitivanja o karakteru i stanju podzemnih voda. Temeljem dobivenih podataka, kroz projekt drenažnog sustava, treba osmisliti i dimenzionirati drenažni sustav i njegovu trajnu odvodnju.
Izradu projekta drenažnog sustava stare gradske jezgre treba usuglasiti sa projektom revitalizacije antičke kanalizacije koja može poslužiti za odvodnju drenažnih voda.

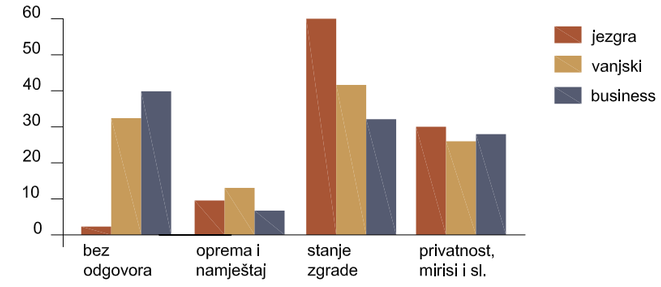
7. način stanovanja ispitanika
način stanovanja



8. stupanj zadovoljstva uvjetima stanovanja
jeste li zadovoljni uvjetima stanovanja?



9. ocjene uvjeta življenja
koji su problemi najizraženiji u vašoj kući/stanu?



PRIJEDLOG FAZA SANACIJE

Da bi cjelokupni proces obnove i razvoja komunalne infrastrukture bio optimalno proveden potrebno je sagledati potrebne tehnološke faze realizacije.

Sam proces se može podijeliti u četiri faze.

I. FAZA - obuhvaća detaljno snimanje i kategorizaciju svih postojećih elemenata komunalne infrastrukture koji se nalaze unutar plana zavhata.

II. FAZA - temeljem obavljene kategorizacije stanja komunalne infrastrukture pojedine ulice, sastavlja se lista prioriteta za njihovu sanaciju.

III. FAZA - obuhvaća iz projektne dokumentacije prema utvrdenim prioritetima.

IV. FAZA - predstavlja neposrednu realizaciju sanacije i obnove kom. infrastrukture pojedine ulice.

Prioritet u sanaciji i obnovi komunalne infrastrukture trebaju imati one ulice, čije se stanje kategorizira kao najlošije, pri čemu u svakom slučaju najviše utječe stanje instalacija vodovoda i kanalizacije, te samog pločnika.

Od ostalih instalacija potrebno je sagledati njihove tehnološke potrebe i dinamiku obnove te po potrebi ostvariti pretpostavku za njihovu kasniju ugradnju (postavljanjem praznih instalacijksih cijevi i odgovarajućih revizijskih okana).

Definiranje veličine i izgleda vanjskih okana za pojedine instalacije, predstavlja jedan od prioritetnih zadataka.

Od dosad nepostojećih instalacija unutar pojedinih ulica, treba prvenstveno voditi računa o drenažnom razvodu i plinovodu.

Navedene faze obnove i razvoja komunalne infrastruktue, odnose se na sustavan pristup cjelovite obnove komunalne infrastrukture unutar pojedine ulice kao i pripadajućeg pločnika sa revizijskim i slivnim oknima.

Navedeno se ne odnosi na intervencije neposredne sanacije zbog propuštanja instalacije uslijed oštećenja i sl., što ne može čekati cjelovitu sanaciju, već mora biti hitno parcijalno sanirano.

Smisao je predloženih faza sanacije, da se kroz sustavni pristup utvrĐivanja postojećeg stanja, preduhitre i spriječe ekscesne situacije u što većoj mjeri.

ZAKLJUČAK

Provedena analiza postojećeg stanja komunalne infrastrukture vodovoda i kanalizacije, pokazala je svu složenost ovog problema.

Današnje stanje karakterizira dotrajalost i nepouzdanost postojećih razvoda sustava vodovoda i kanalizacije.

Većina postojećeg kanalizacijskog razvoda je izgrađena većim dijelom koncem 19. stoljeća, te dijelom početkom 20. stoljeća.

U kasnijim razdobljima do današnjih dana vršena je samo parcijalna sanacija pojedinih dionica.

Loše stanje kanalizacijskog sustava, zbog propuštanja u korozivnog djelovanja fekalnih voda, doprinosi ubrzanom propadanju i vodovodnih instalacija (naročito onih iz pocinčanih cijevi), tako da se opće stanje vodovodnog razvoda može ocjeniti kao loše (dotrajalo i nepouzdano).

Za sve podzemne infrastrukturne instalacije, kao i same objekte unutar stare gradske jezgre, poseban problem predstavlja stalno prisustvo podzemnih voda, čije prisustvo je najvećim dijelom uzrokovano nepostojanjem adekvatnog drenažnog sustava.

Ako se navedenom doda i loše stanje pločnika, kojima je zbog oštećenja poremećena funkcionalnost odvoda oborinskih voda, dolazimo do spoznaje o neophodnosti cjelovite rekonstrukcije gotovo svih ulica i njihovih podzemnih instalacija unutar stare gradske jezgre.

Na žalost ova ova spoznaja nije nova, i prisutna je već godinama ali se još nisu stvorili uvjeti za sustavni pristup rekonstrukciji pojedinih ulica i njihovog infrastrukturnog razvoda.

Studija sugerira tri osnovne aktivnosti koje je potrebno provesti kao preduvjete sustavnog pristupa rekonstrukcije ulica u staroj gradskoj jezgri, i to:

- Detaljno snimanje postojeće infrastrukture i ažurirati postojeći katastar instalacija u mjerilu.
- Izraditi glavni (master) plan obnove i razvoja komunalne infrastrukture, te temeljem njega potrebnu projektnu dokumentaciju.
- Izraditi GIS - geoinformacijski sustav stare gradske jezgre.

Zbog specifičnosti stare gradske jezgre, koja se ogleda u uskim ulicama i malom prostoru za smještaj svih podzemnih instalacija, potrebno je uspostaviti poseban ustroj praćenja i evidentiranja svih infrastrukturnih promjena u prikladnom mjerilu, u kojem će biti razvidan položaj svih podzemnih instalacija.

Za dobivanje odgovarajućih snimaka postojećeg stanja treba koristiti suvremene tehnike snimanja (TV inspekciju, georadarsko snimanje i sl.), pri čemu, prema potrebi, kombinirati razne metode snimanja kako bi se dobilo što vjerodostojnije stanje.

Izrada glavnog (master) plana obnove i razvoja komunalne infrastrukture mora se temeljiti na strategiji razvoja i namjeni prostora unutar stare gradske jezgre i dugoročnim planovima koncesionara komunalne infrastrukture, kao i obuhvatiti i one instalacije koje trenutno ne postoje (npr. plinsku instalaciju).

Izradom GIS-a stare gradske jezgre stvaraju se pretpostavke za moderan način evidentiranja i i ažuriranja stanja infrastrukturnog razvoda, te dobiva snažan alat u upravljanju i gospodarenju starom gradskom jezgrom.

Kao jedan od prioriteta obnove postojeće komunalne infrastrukture, nameće se revitalizacija kanala antičke kanalizacije, koja je trenutno van ikakve funkcije, zapuštena i dijelom neistražena.

Najbrži i najjednostavniji (optimalni) način revitalizacije antičkog kanala, pretpostavlja izgradnju crpne stanice u njegovom završetku, sa odvodnjom drenažne vode u postojeći kanalizacijski sustav (u Marulićevoj ulici).

Prethodno, kanale antičke kanalizacije treba osloboditi prisutne vode, očistiti od mulja, te sanirati zatrpane i oštećene dijelove (uz prateće istražne arheološke aktivnosti), kako bi postali pristupačni i funkcionalni u cijeloj svojoj dužini.

Revitalizacijom kanala antičke civilizacije, stvorile bi se idealne pretpostavke za realizaciju kvalitetnog drenažnog sustava stare gradske jezgre, te oslobađanje podzemlja o prekomjernih otpadnih voda.Na taj način bi se stvorile i pretpostavke za daljna arheološka istraživanja i mogućnost prezentacije već otkrivenih nalaza.

Osim općeg lošeg stanja postojeće komunalne infrastrukture vodovoda i kanalizacije, utvrđen je nezadovoljavajući nivo koordinacije među sudionicima koji se bave problematikom komunalne infrastrukture unutar stare gradske jezgre. Slična je stvar i sa raspoloživom dokumentacijom, koja je nesistematizirana i kao takva teško može bez provjere poslužiti kao relevantni izvor podataka. Pri tome svaki sudionik formira svoju bazu podataka i ažurira informacije samo u okviru svog interesa, bez adekvatnog ažuriranja postojećeg stanja u cantralnom katastru komunalne infrastrukture.

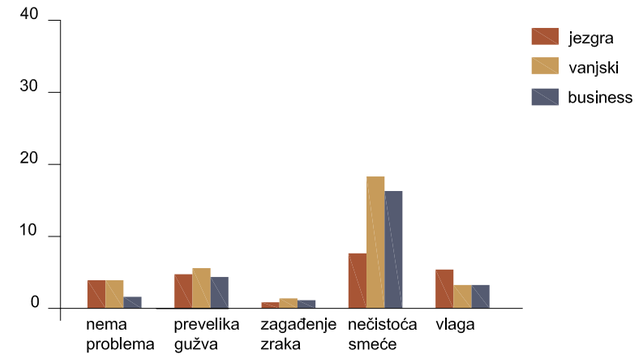
Nezadovoljavajuće opće stanje komunalne infrastrukture, te nagomilani problemi u sustavu njenog održavanja, koje se provodi nesustavno, uglavnom rješavanjem samo najakutnijih problema (oštećenja i kvarova), traži značajne organizacijske promjene i potrebu da se utvrde novi mehanizmi koji će omogućiti sustavni pristup u održavanju i obnovi komunalne infrastrukture.

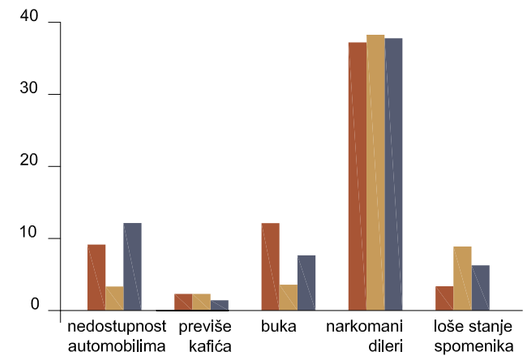
Temeljem osmišljenog i usvojenog plana aktivnosti, moraju se utvrditi potrebne tehničke, konzalting i poslovne usluge (specijaliziranih tvrtki) koje treba kontinuirano obnavljati, kao neophodan servis za realizaciju potrebnih zahvata, te tehničko i poslovno odlučivanje u okviru sustava upravljanja starom gradskom jezgrom.

LITERATURA

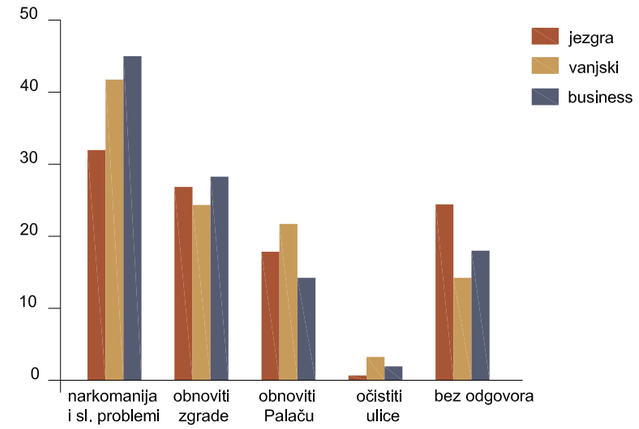
1. A. Leburić, M. Maroević, I. Rogić, Splitska povijesna jezgra: zapušteno srce grada (sociološka studija), 2002.,Grad Split, Split
2. roterm d.o.o., studija komunalne infrastrukture, vodovoda i kanalizacije unutar stare gradske jezgre

10. lista problema u povijesnoj jezgri
koji su problemi najizraženiji u povijesnoj jezgri?





11. mišljenja stanovnika o najhitnijim zahvatima u povijesnoj jezgri
koji su zahvati na obnovi povijesne jezgre najhitniji?



PROJEKTNI PROGRAM

TEKSTUALNO OBRAZLOŽENJE

Unutar uvučene uvale Sredozemnog mora, u donjoj polovici Jadranskog mora,smjestila se, razvedena i nizom otoka zaštićena, splitska obala. Na pola Jadrana stoji ugriz koji je oblikovno obilježio pejzaž i palača koja ga je definirala.
Na globalnoj sceni Split je jedini grad čiji je urbani razvitak počeo unutar rimske carske palače- posebnost. Unutar grada palača je centralni čvor gradskog tkiva.

2 razloga postojećeg stanja:

1. Split je krenuo od zemljoposjedništva uz nešto trgovine, nije postojao proizvodno obrtnički sloj koji bi modernizaciju doslijedno provodio iznutra (nedostajeći endogeni faktor).
   Posljedica se očitovala u organskom i fragmentiranom prostornom razvoju.
2. Identifikacija s mjestom- carskom palačom je barijera modernizaciji zasnovanoj na racionalnosti.
   Carska palača= duhovno ishodište i središte, no negativna posljedica je splitski kampanilizam- uskogrudna pretjerana privrženost zavičaju. S jedne strane kako očuvati postojeće stanje, s druge kako se razvijati i napredovati - kontradikcija.

U povijesnoj jezgri grada ponuda sadržaja turističko-ugostiteljskog karaktera sve više istiskuje kulturne, obrazovne, poslovne, upravne i trgovačke sadržaje namijenjene lokalnom stanovništvu. Takav trend smanjuje povezanost kulturno-umjetničke baštine sa svakidašnjom životnom praksom, koja je prepoznata kao osobita vrijednost i koja je privlačna „odgovornim turistima“. U sadržajima koji se nude turističkoj klijenteli uočljiv je trend unificiranja ponude. To također utječe na percepciju karaktera prostora i smanjuje njegovu simboličku vrijednost. U javnoj percepciji, stvorenoj na temelju izjava političara i medijskih priloga, učvrstila se slika turizma kao praktički jedine razvojne mogućnosti grada. Međutim, turizam kao gospodarska monokultura iznimno je rizičan i dugoročno neodrživ razvojni put.

Uz druge poznate negativne učinke, isključiva koncentracija na turizam negativno djeluje na razvojne mogućnosti grada jer se takvoj koncentraciji prilagođava i profil radne snage. Ona dovodi do „odljeva mozgova“ koji ne mogu naći zaposlenje u područjima izvan uslužne djelatnosti niske razine kompleksnosti. Iako Split nadilazi nacionalni prosjek visokoobrazovanih, ispod je nacionalnog prosjeka po broju magistara i doktora znanosti. „Ljudski kapital“ kojim raspolaže Split znatno je slabiji od snage baštinskih i drugih urbanih kulturnih resursa kojima grad raspolaže. Premda grad raspolaže resursima koji su iznimna osnovica za razvoj urbanog turizma, turizam općenito zauzima odviše istaknuto mjesto u vizijama budućnosti grada.

Na institucionalnoj razini, grad karakterizira nedovoljan apsorpcijski potencijal, osim u dijelu udruga civilnog društva. Grad ne posjeduje strategiju razvoja, kao ni artikulirane i dugoročne javne politike u pojedinim područjima. Plan razvoja kulturnog turizma Splitsko-dalmatinske županije ne uvažava u dovoljnoj mjeri specifičnosti i svjetsku vrijednost povijesne jezgre grada Splita.U prostoru između različitih aktera koji polažu pravo na donošenje odluka o upravljanju ili se pojavljuju kao čimbenik u prostoru povijesne jezgre (vlasnici stambenih i poslovnih prostora; građani, znanstvenici, stručnjaci, udruge; donositelji odluka u službama grada, komunalnim i državnim poduzećima, konzervatorskoj službi, UNESCO-u; te posjetitelji) javlja se siva zona kompromisa, nesuglasja, sukoba i nejasnih rješenja. Ona je posljedica nejasne nadležnosti i neprincipijelnog provođenja ovlasti koje imaju pojedini akteri.Pored svih nadležnosti gradskih i državnih službi koje očito nisu dostatne, moguće je ustvrditi stvarnu dominaciju privatnog vlasništva u eksploataciji resursa povijesne jezgre.

KONCEPT

S idejom revitalizacije, projekt kreće od pretpostavke donošenja zakona po kojem su privatni vlasnici s posjedima unutar Dioklecijanove palače obvezni prodati prizemlja svojih nekretnina koja se otkupljuju kao javno vlasništvo. Inicijalna namjera je osloboditi prostore prizemlja unutar kojih se zatim intervenira s ciljom oživljavanja života u palači. Otkupljuju se poslovni i stambeni prostori, stanovnici se iseljavaju u druga gradska područja. Posljedično se pojavljuje pitanje stanovanja i poslovnih prostora na višim etažama čije su vertikalne komunikacije otkupljene. Stanovnicima i poslodavcima na višim etažama se ovim postupkom onemogućava pristup stanovima/ poslovnim prostorima. Postavkom razrađene pretpostavke, otkupljuju se svi prizemni prostori osim komunikacijskih jezgri. Ovim slučajem pak, ugrožavaju se pripadnici nekolicine obitelji koje stanuju unutar obiteljske kuće. Prodajom prostora u prizemlju kuće, kapacitet njihovog stambenog prostora se prisilno odjeljuje i umanjiva.
Generalnim osvrtom ,zaključuje se da je posebnost palače, kako na lokalnoj, tako i na nacionalnoj razini, grad nastao iz palače, palača-grad, živuće naslijeđe. Glavni akteri= stanovnici- oživljavaju i upotpunjavaju scenu. Je li scena dobra upravo takva kakva je? Treba li mijenjati njene sastavne dijelove, njenu građu i aktere, ili samo promijeniti scenarij? Po pisanju Venturija, ne less is more, već less is bore- iskustvo svih doživljaja, bogatstvo iskustava. Definira se nova postavka: stambeni prostori su integrirani u životni ritam palače. Poslovni prostori su predmet otkupa i lokacije intervencije unutar palače.

DEFINIRANJE PROGRAMA

postojeće stanje:
- palača funkcionira kao definirana i postavljena (izgrađena) scena
- trenutni scenarij nezadovoljavajuć
  negativni apsekti: dominacija trgovačkih i uslužnih djelatnosti, zapuštenost komunalne infrastrukture i građevina, nezadovoljni stanovnici, okupljalište smeća, boravište narkomana, utočište negativnosti

zadatak:
- definirati novi scenarij koji će uvjetovati modificiranje/preobrazbu postojeće scene, intervencijama unutar postojećeg stanja, u svrhu revitalizacije života unutar palače

cilj/namjera:
- transformacijom stare, tj. formacijom nove scene, osigurati:
- sinkroniziranu i cjelovitu funkcionalnu dinamičnost povijesnog prostora, primjerenu zahtjevima vremena u kojem živimo
- autentičnost, lokalni duh, prirodna spontana atmosfera

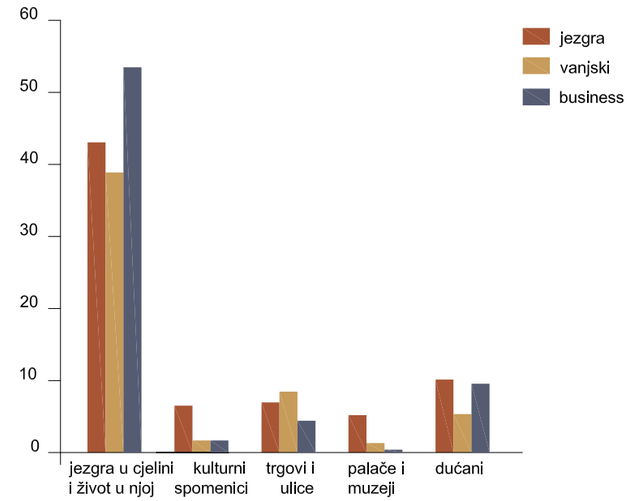
definicija intervencije:
- programski kontrolirane arhitektonske transformacije prizemlja dioklecijanove palače
- strukturna mijena postojeće organizacije, ne gospodarska struktura ovisna isključivo o trgovini i uslugama, već novi oblici tehničke preobrazbe uz tehnički kompetentno stanovništvo
- novi model tehničke strukture, drukčija uporišta industrijskog gospodarstva
- socijalna i ekologijska obzirnost
- povjerenje u razliku i alternativu- socijalne aspiracije kojima je životni ritam jezgre "prirodni" cilj
- alternativni razvojni postupci i identifikacija novih društvenih sudionika čija prisutnost implicira potrebu za novim promjenama fizičke strukture jezgre

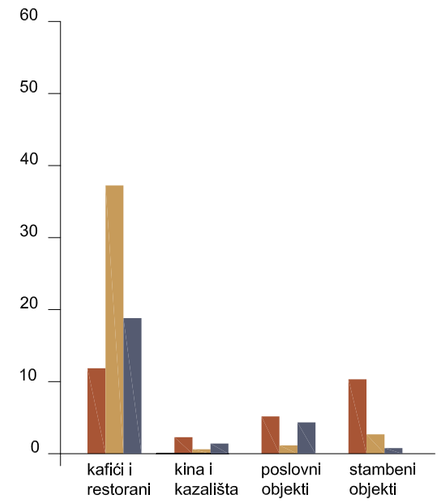
glavni akteri/sudionici:
1. stanovnici jezgre - većinom mladi profil s uskom svijesti o prostoru
   - pružiti osjećaj stabilnosti, sigurnosti i zaštićenosti, kontrole i uvida u situaciju
   - omogućiti pristup sadržajima i interakciju
2. novi društveni sudionici - službeni djelatnici/radni kadar, nositelji i akteri novih programa tj. socijalnog aspekta revitalizacije - raznovrsna dob i zanimanja (varijabilan faktor)
3. svakodnevni prolaznici (lokalno stanovništvo, turisiti)

novi sadržaji:
znanost, zdravstvo, sport, edukacija, slobodno vrijeme, gospodarstvo, ekologija, lokalna obrtnička proizvodnja, tržnica

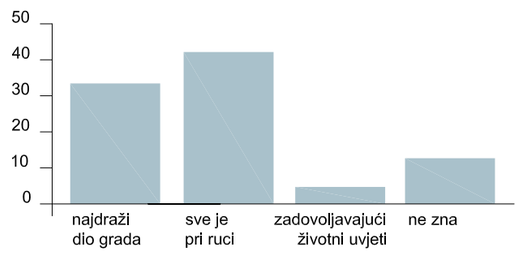
željeni ishod
- prostor hibrid različitih sadržaja, suradnja i međupoštovanje sudionika
- ljepota u raznolikosti, povezanost i sinergija
- dok vlada harmonija prisutnosti, akteri su nebitni
- kontrola uništava spontanost i kreativnost, prirodno djelovanje
- stambeni i radni uvjeti u kojima je moguć sklad, ne barijere i ograničenja

12. procjene vrijednosti i značaja povijesne jezgre koji su najvažniji dijelovi povijesne jezgre?

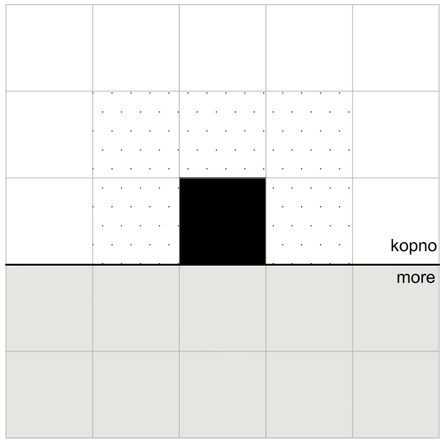




13. vezanost ispitanika uz povijesnu jezgru zbog čega ne želite preseliti iz povijesne jezgre?



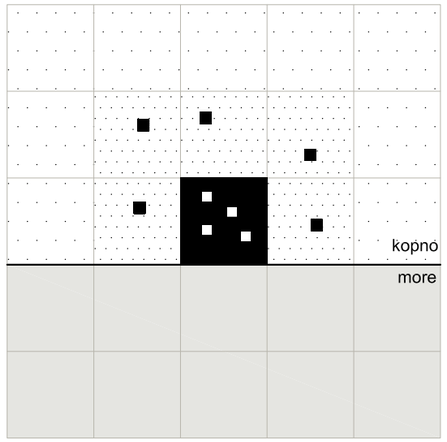
IZVOR: A. Leburić, Splitska povijesna jezgra: zapušteno srce grada, sociološko istraživanje



jezgra (palača) - komprimiranost stanovništva i sadržaja

srednja zona - malobrojni obrti i zemljoposjedi

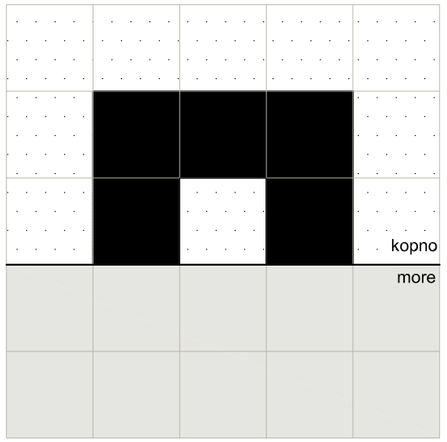
rubna zona (periferija)



jezgra - postepeno iseljavanje vitalnih funkcija

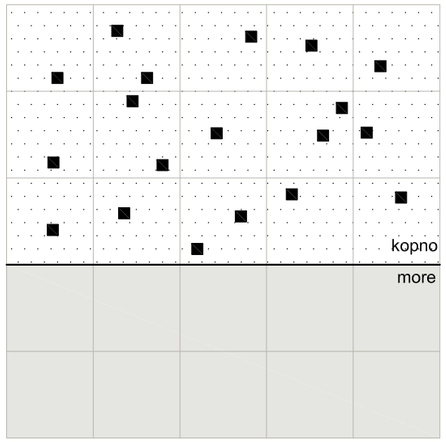
srednja zona - primanje središta financija, uprave, školstva...

periferija



srednja zona = vitalno gradsko područje

jezgra= središnja periferija



policentričnost

do 19. st. — 1

nakon rušenja zidina u19.st. — 2

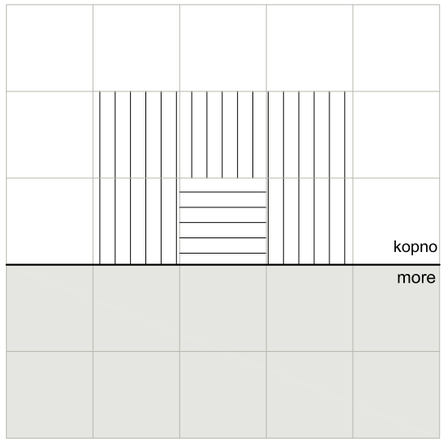
postojeće stanje, 21.st. — 3

4

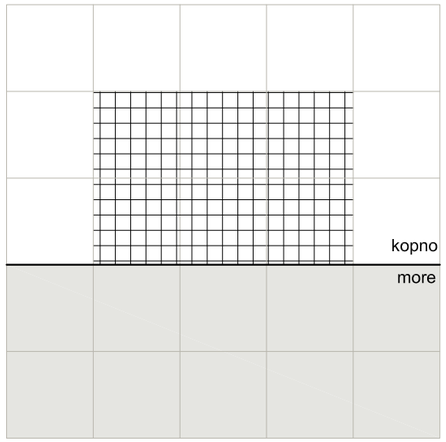
rubna zona primarni sektor

srednja zona sekundarni sektor

jezgra tercijarni sektor

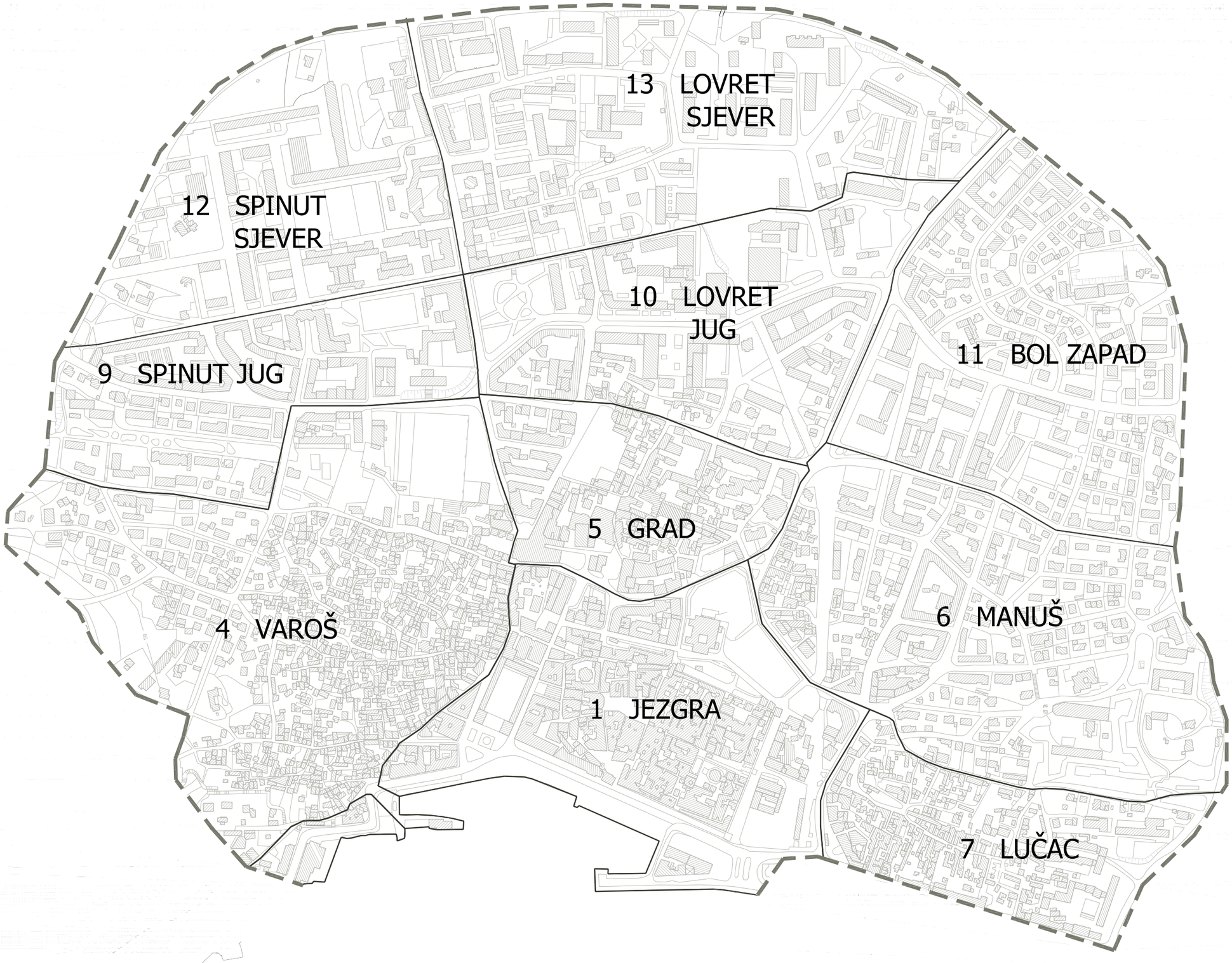


preklapanje djelatnosti



gospodarske djelatnosti

područje	jezgra	srednja zona
djelatnosti	turizam trgovina ugostiteljstvo usluge	znanost školstvo industrija
jukstapozicija djelatnosti	prostorna i sadržajna dinamika, dinamičnost, autentičnost, iskustveni doživljaj	



GRADSKA JEZGRA + 1. OKOLNA ZONA PODJELA NA KOTARE M 1:5000

LIST 7

Ocjena iskorištenosti i razine funkcioniranja prometnog sustava

(*izvadak iz prometne studije fgag-a, 2006.)

Kapacitet i razina usluge odvijanja prometnih tokova u mreži gradskih cesta i ulica najčešće su uvjetovani kapacitetom i funkcioniranjem odvijanja prometnih tokova na raskrižjima koja predstavljaju usko grlo prometnog sustava. Na njima postoji najveći broj konfliktnih točaka između odvijanja prometa vozila, a uzimajući u obzir i intenzivne pješačke tokove prema središtu grada, koja se odvijaju preko raskrižja, stanje postaje još složenije. Iako kapacitet uličnе mreže grada Splita teoretski zadovoljava potražnju, upravo problem intenzivnog prometa vozila i pješaka te njihovih brojnih konflikata na raskrižjima rezultira odvijanjem tokova s niskom razinom usluge, odnosno dugim čekanjima na raskrižjima, stvaranjem i propagiranjem kolona do uzvodnih raskrižja te rezultira nesigurnim uvjetima odvijanja tokova pješaka.

Većina dionica i raskrižja u središtu grada pokazuju još uvijek zadovoljavajuće stanje odvijanja prometnih tokova. Međutim, zbog nedovoljno razvijenog sustava prometa u mirovanju, veliki broj vozila nelegalno parkira ili uzduž ulica ili na pješačkim hodnicima čime se kapacitet uličnе mreže može smanjiti za 20 do 40%. Također su vozila koja dolaze u središte grada u potrazi za parkirnim mjestom suočena s nemogućnošću parkiranja što rezultira njihovim bespotrebnim cirkuliranjem po mreži prometnica užeg centra čime se povećava prometno opterećenje, parkirajući na svim dostupnim površinama (legalnim - uličnim, dvorišnim; i nelegalnim - na zelenim površinama, pješačkim prijelazima, nogostupima). Rezultat svega je potpuni prometni kolaps tekućeg prometa i prometa u mirovanju, stvaranje nervoze te smanjenje sigurnosti i kvalitete odvijanja prometa (naročito u odnosu vozila-pješak), kao i nedostatak mjesta u dvorištima za parkiranje domicilnih stanovnika zona na obodu gradskog središta.

cestovni promet

pješački promet

GRADSKA JEZGRA + 1. OKOLNA ZONA PROMETNA INFRASTRUKTURA M 1:5000

GRADSKA JEZGRA + 1. OKOLNA ZONA KARTA PROMETA U MIROVANJU M 1:5000

LIST 9

prikaz broja i površina prostora različite namjene po kotarevima
(AOP grada Splita, analiza 2004.)

gradski kotar	broj zgrada	broj stanova	površina (m²)	prosječna površina (m²)	broj poslovnih prostora	površina (m²)	prosječna površina (m²)	industrija broj	površina (m²)	prosječna površina (m²)	garaže broj	površina (m²)	prosječna površina (m²)	neizgrađeno građevinsko zemljište (broj parcela)	površina (m²)
JEZGRA-GRAD	792	2139	125 918	58,90	1137	137 484	120,90	1	1625,00	1625,00	11	6646,00	604,20	1	55,00
LUČAC-MANUŠ	887	3046	179 278	58,85	344	38 293	111,30	3	636,00	212,00	98	1749,00	17,85	2	396,00
VAROŠ	1219	2500	115 138	46,05	258	23 042	89,30	1	85,00	85,00	58	1109,50	19,15	7	3519,50
BOL ZAPAD	580	4307	253 077	58,75	384	81 034	211,30	2	2965,00	1482,50	270	13 313,80	49,30	2	1613,00
LOVRET SJ.-JUG	565	4463	271 584	60,85	546	614 207	1124,90	18	672 088,00	37 338,20	274	11 539,60	42,10	1	3153,00
SPINUT SJ.-JUG	408	3022	206 082	68,20	202	87 481	433,10	3	244,35	81,45	135	5709,15	42,30	1	411,00

prikaz broja i površina prostora različite namjene po kotarevima
(GIS-plan, URBOS d.o.o., analiza 2004.)

gradski kotar	broj stanovnika 2001.	broj stanovnika 2015.	broj radnih mjesta 2001.	broj radnih mjesta 2015.	broj zaposlenih 2001.
JEZGRA	2713	2990	2500	3300	840
LUČAC	2865	2600	500	600	924
MANUŠ	4465	3900	700	800	1467
GRAD	2314	2400	1800	2500	724
VAROŠ	5913	5700	300	1000	1957
BOL ZAPAD	4219	4700	2800	3000	1393
LOVRET JUG	3360	3300	2000	3500	1036
SPINUT JUG	4298	4000	500	700	1332
LOVRET SJEVER	6694	6300	500	1200	2063
SPINUT SJEVER	4224	4500	800	1000	1255

studija parkirnih kapaciteta po kotarevima
(prometna studija fgag-a, 2006.)

zona			JEZGRA		VAROŠ		GRAD		MANUŠ		LUČAC		BOL ZAPAD		LOVRET-SJEVER		LOVRET-JUG		SPINUT-SJEVER		SPINUT-JUG	
tip parkiranja			potražnja	ponuda	potražnja	ponuda	potražnja	ponuda	potražnja	ponuda	potražnja	ponuda	potražnja	ponuda	potražnja	ponuda	potražnja	ponuda	potražnja	ponuda	potražnja	ponuda
ulično parkiranje	bez oznaka		19	19	327	305	21	36	377	356	108	115	181	192	250	237	59	54	310	315	273	330
	označeno, bez naplate		62	62	0	0	35	35	5	5	12	12	76	111	116	116	61	61	48	48	35	35
	invalidi		28	28	19	19	11	11	13	13	2	2	5	5	0	0	0	0	0	0	3	3
	uz naplatu		55	55	45	45	44	44	58	58	26	26	51	51	0	0	201	201	0	0	0	0
	ukupno		164	164	391	369	111	126	453	432	148	155	313	359	366	353	321	316	358	363	311	368
vanulično parkiranje	dvorišno		0	0	195	179	303	281	320	412	316	314	535	682	1029	1090	436	424	802	830	251	283
	parkirališta	javna	75	135	276	276	245	245	300	320	0	0	60	60	96	283	297	322	0	0	0	0
		privatna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	150	152	0	0	0	0
	garaže		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33	66	0	0	0	0
			0	0	52	52	0	0	21	21	26	26	136	136	386	386	135	135	180	278	143	143
	zona		75	135	523	507	548	526	641	753	342	340	731	878	1511	1759	1061	1099	982	1108	394	426
neregularno parkiranje			38		314		38		593		96		309		404		109		11		299	
sveukupno			277	299	1228	876	697	652	1687	1185	586	495	1353	1237	2281	2112	1481	1415	1351	1471	1004	794

*izvadak iz dokumentacije **PARKOVI I NASADI d.o.o.**

U Splitu postoji javnih i gradskih zelenih površina, te oko 23.000 stabla, a proizvodi se i oko 180.000 raznih sadnica i sezonskog cvijeća.

Podjela je izvedena na osnovu kvadrature uređenog zelenila tj. površina pod stablašicama, grmovima, travnjacima i cvjetnicama, a u skladu s mogućnostima prati se i ustroj grada po gradskim kotarima i mjesnim odborima.

Građanima ovog grada ali i turistima dani su na korištenje **uređeni parkovi** *Emanuela Vidovića*, *Strossmaverov*, *Ljudevita Posavskog*, *Lučki prilaz*, *Katalinića brig*, *Matejuška*, *Trg Mihovila Pavlinovića*, *Sustipan*, *Uvala Baluni*.

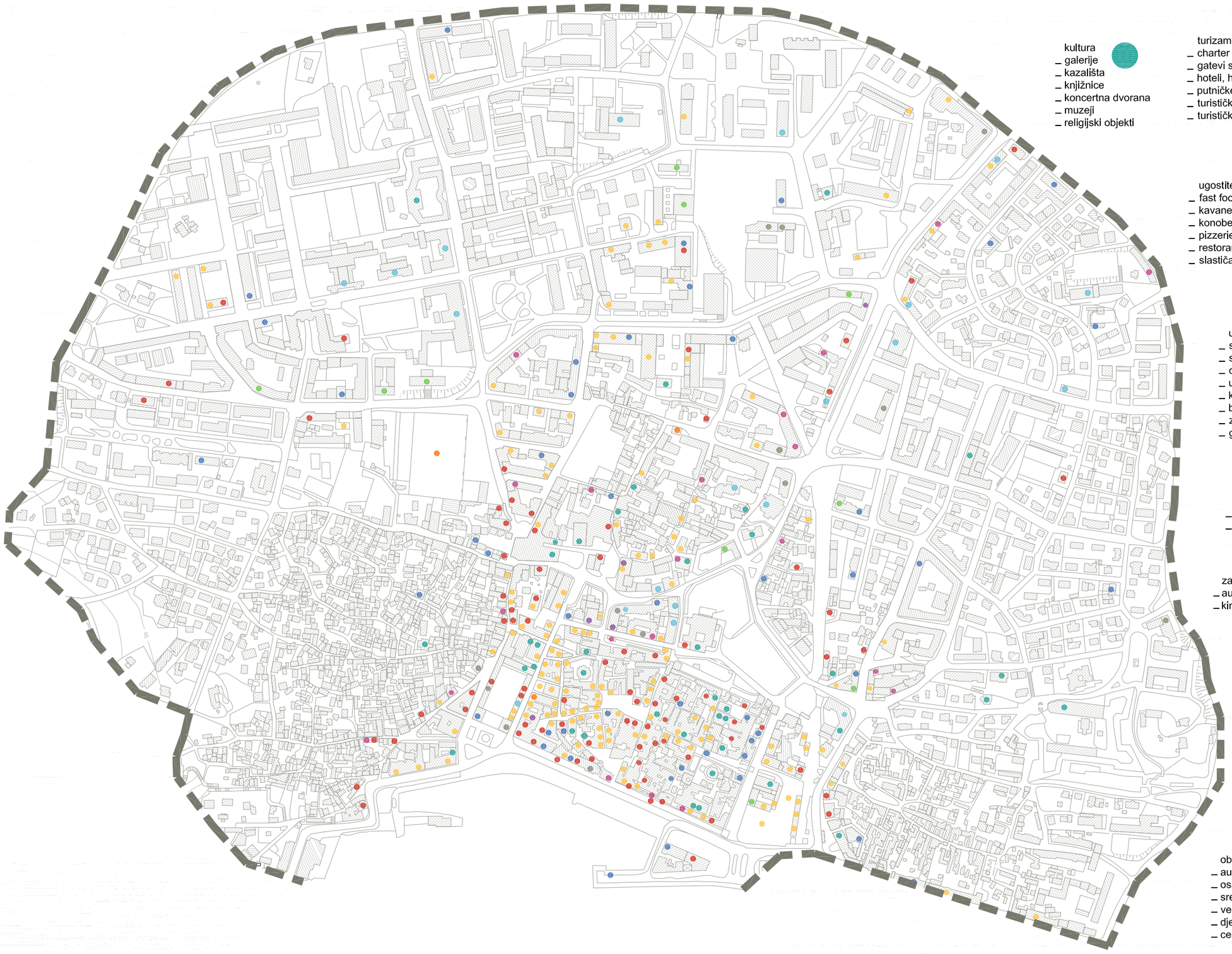
travnate, pošumljene površine

grmlje i nisko raslinje

vrtno zelenilo

GRADSKA JEZGRA + 1. OKOLNA ZONA KARTA ZELENILA M 1:5000

LIST 11



POSTOJEĆI SADRŽAJI
UNUTAR OBUHVATA:

kultura
- galerije
- kazališta
- knjižnice
- koncertna dvorana
- muzeji
- religijski objekti

turizam
- charter tvrtke
- gatevi s kruzerima
- hoteli, hosteli
- putničke agencije
- turistički info centar
- turistička zajednica

uprava i financije
- gradska uprava
- banke
- poštanski uredi

zdravstvo
- bolnice i klinike
- domovi zdravlja
- ljekarne
- spec. zdravstvene ordinacije

ugostiteljstvo
- fast food lokali
- kavane
- konobe
- pizzerie
- restorani
- slastičarne

uslužne djelatnosti
- staklarski obrti
- servisi el. uređaja i bijele tehnike
- cvjećarnice
- urarski obrti
- kemijske čistione i postolarski obrti
- bravarske i stolarske radionice
- zlatarne
- grafičke i fotokopirne usluge

sport i wellness
- wellness centri
- sportski tereni, stadioni

zabava
- automat klubovi i kladionice
- kina

trgovina
- prehrambeni marketi
- ribarnica
- trgovine odjećom i obućom
- trgovine ostalom robom
- tržnica voćem i povrćem

obrazovanje i odgoj
- auto škole
- osnovne škole
- srednje škole
- veleučilišta i sveučilišta
- dječji vrtići
- centri stranih jezika

GRADSKA JEZGRA + 1. OKOLNA ZONA MAPA POSTOJEĆIH SADRŽAJA M 1:5000

katastarske čestice:
u vlasništvu grada
u privatnom vlasništvu

GRADSKA JEZGRA + 1. OKOLNA ZONA KARTA PODJELE VLASNIŠTVA

LIST 13

_definicija intervencija: insertiranje novih sadržaja unutar prve zone prstena oko palače, uključujući stanovanje (5-6000st.) i proizvodne djelatnosti, s kolnim pristupom i parkingom, različitih tipologija gradnje ovisno o zahtjevima lokacije

_cilj: reaktivacija jezgre grada, generiranje mjesta okupljanja ljudi, cjelogodišnji puls naspram sezonskom, interakcija Dioklecijanove palače s okolnim prostorom

lokacije intervencije (1-38)
- čestice u gradskom vlasništvu ili unutar planiranog obuhvata gup-a

gradske čestice

istaknuti objekti javne namjene

LEGENDA

LOKACIJA	l
POVRŠINA	P
NAMJENA	n
POTENCIJALNI SADRŽAJI	s
INVESTITOR	i
PARKING	p

l 1

P 3170m² + ?m² (ponton (stage,lounge,parking?))

n T1 (ugostiteljsko-turistička) (asocijacija moulin rouge)

s 1. diskoteka + lounge bar + stage show + performance workshop (ples, gluma)
2. mini hotel + tvornica sladoleda

i GP (gradski projekt) po GUP-u

p nadzemni- u sklopu uređenja partera
podzemni- u sklopu objekta

l 2

P 2450m²

n M1 (mješovita) (u blizini dječji vrtić)

s 1. stanovanje + jaslice
2. stanovanje + društvo Marjana

i privatni i.

p nadzemni- u sklopu objekta

zaštita, održavanje, intervencije, povorka križnog puta, edukacija

l 3

P 2450m²

n Z3 (javne zelene površine/ uređeno zel.) (trenutno nedozvoljeni parking stanovnika u otocima zelenila)

s uređeni parkovni prostor s urbanom opremom stanovnika pripadajuće ulice

i grad

p u sklopu lokacije broj 4

l 4

P 10 330m²

n D (javna i društvena) (pozicioni kotar lokacije)

s 1. galerijski sklop: povijest marjana, velog varoša, starog hajdukovog igrališta i uz locirane plinare (sadržaji u neposrednoj blizini lokacije)
2. umjetnička akademija+prateći galerijski prostori, fotografski i likovni studio
3. tekstilno-tehnološki fakultet + modna agencija + event hala s modnom pistom + dizajn studio
4. tehnološki park

objekt trenutnog boravka u nedostatku kapaciteta

nepostojeća obrazovna ustanova u Splitu

s2, s3 → u blizini edukativno-kulturnog bloka obogaćivanje i platforma daljnjeg razvoja lokalne modne i umjetničke kreativne scene, platforma mladim umjetnicima, kontakt umjetnika/kreatora s javnosti

ulaganje u razvoj znanosti, povezivanje srodnih djelatnosti, jačanje lokalne zajednice
ideje mladih ljudi+iskustvo znanstvenika+tehnologija velikih kompanija
nova otkrića i inovacije=novi proizvodi i usluge=nova zanimanja i radna mjesta

i 1. grad
2. ministarstvo znanosti i obrazovanja, umjetnička akademija
3. ministarstvo znanosti i obrazovanja, ttf
4. investitori: država, privatne poduzetničke kompanije (pr. ericsson), tehnološka i znanstvena sveučilišta

p nadzemni- u sklopu uređenja partera
podzemni- u sklopu objekta

l 5

P 25 720m²

n M1 (mješovita/ pretežno stambena) i Z3 (javno zelenilo)

s stanovanje+javni parking+uređeno zelenilo s urbanom opremom i dječjim igralištem

i grad

p garažni parking

l 6

P 2230m²

n Z3 (javne zelene površine/ uređeno zel.) (lokacija u blizini osnovne škole i dječjeg vrtića, neugledne pojavnosti)

s urbani staklenik → vrt djece pa i cijelog kvarta, kreativan rad i druženje uz podizanje ekološke svijesti

i kotar

p x

l 7

P 32 650m²

n D (javna i društvena) (lokacija centralno orijentirana s obzirom na vitalne sadržaje javne namjene: dom zdravlja, sud i policija, osiguravajuće društvo, općina, osnovna škola, te na hodajućoj udaljenosti, sklop srednjih škola i fakulteta,i arh. muzej)

s stajalište-okretište autobusa+ dječji vrtić+javni parking (velika dnevna migracija, premještaj s lokacije 7)

i grad (nedovoljni kapaciteti postojećih, duge liste čekanja)

p javna garaža (650gm gup)

l 8

P 12 600m²

n D (javna i društvena) i M1(mješovita) (lokacija uz najvažniju prometnicu pristupa užem gradskom području, ishodišna lokacija najprometnije pješačke rute)

s zabavno-rekreacijski sklop s ugostiteljskim sadržajima: dvoranske aktivnosti,slobodno penjanje, fitness, dječja igraonica + dining lounge (kavana, menza, kinoteka) (u toku izgradnja hotela (+ pivnica, prizemlje))

i grad/ privatni i.

p javna garaža (300gm gup)

l 9

P 3340m²

n K (poslovna) (uz važnu pješačku rutu s uzdužnim parkingom u smjeru gradske jezgre)

s stambeni prostor + javni parking + servis i praonica automobila + cafe

i privatni i.

p nadzemni

l 10

P 5200m²

n M1 (mješovita/ pretežno stambena)

s 1. stanovanje + wellness + rehabilitacijski centar
2. lokalni odsjek svjetskog instituta za edukaciju u specifičnom području, onemogućenu kroz lokalni obrazovni sustav, npr. kontrolor leta, slastičar,...
3. tvornica duhana + centar za liječenje ovisnosti

i grad/ privatni i.

p u sklopu kompleksa

l 11

P 2400m²

n M2 (mješovita/ stamb.-poslovna)

s 1. stanovanje + slastičarna uz proizvodnju, edukaciju, kreativne tečaje i radionice
2. stanovanje + zajednički sklop lokalnih obrtnika (bravari, stolari, pituri)

i grad/ privatni i.

p u sklopu kompleksa

l 12

P 6660m²

n K3 (poslovna/ komunalno- servisna)

s odlaganje smeća, kompost, uzgoj i prodaja voća i povrća

i grad

p x

l 13

P 6660m²

n D (društvena)

s prostori lučke kapetanije +
1. multimedijalni centar + lounge bar
2. fish market (nabava, obrada, distribucija, restoran, bar)

i grad/ privatni investitor

p postojeći (dok uz lokaciju) + u sklopu kompleksa

l 14

P 1500m²

n M2 (mješovita/ stamb.-poslovna)

s stanovanje + tvornica čokolade s omogućenim pristupom

i grad

p podzemni (revitalizacija lokalne proizvodnje, kontakt proizvođač-kupac,autohtoni proizvodi,tiha industrija ,degustacija i distribucija)

l 15

P 11000m² (dio lokacije ozelenjen, namijenjen uzgoju domaćih životinja (koke, krave, koze), u svrhu proizvodnje domaćih jaja,mliječnih proizvoda)

n M2 (mješovita/ stamb.-poslovna)

s 1. stanovanje + introvertirana organička farma
2. zatvoreni bazenski sklop (dječji,terapeutski...) sa welness i fitness programom
3. nadzemni parking objekt s ukomponiranim dodatnim sadržajima (mac donalds, sportski tereni, ekosustavi, pročišćivači zraka...)

i grad/ privatni i.

p u sklopu kompleksa

l 16

P 6100m²

n D7 (društvena/ kultura)

s 1. skupljanje smeća, prihvatilište i park za pse
2. multimedijalni centar s knjižnicom

i privatni i.

p x

l 17

P 9500m²

n D7 (kultura)

s glazbena škola (trenutno u središtu grada, manjak prostornih kapaciteta)

i glazbena škola (vanjski prostor tvrđave kao pozornica)

p u sklopu kompleksa

l 18

P 9500m²

n Z6 (javne zelene površine)

s botanički vrt → lokacija s povijesnim značenjem, nepostojeći sadržaj unutar grada

i grad

p x

* lokacije broj 6,7,9,10,13 i 14 su obuhvati definirani gup-om

l 19

P 840m²

n M1 (mješovita)

s stanovanje + glazbeni studio + slušaonica glazbe + CD shop

i privatni investitor

p u sklopu uređenja partera

l 20-24

P 660-780m²

n S (stambena)

s stanovanje

i privatni investitor

p u sklopu objekta

l 25

P 980m²

n M1 (mješovita namjena)

s stanovanje + salon za pse + usluge čuvanja i šetanja pasa

i privatni investitor

p u sklopu uređenja partera

l 26

P cca 570m²

n M2 (mješovita namjena)

s stanovanje + piercing i tatoo studio

i privatni investitor

p u sklopu uređenja partera

l 27

P 930m²

n D5 (školska)

s školski voćnjak i povrtnjak

i osnovna škola

p x

l 28

P 720m²

n M1 (stambena)

s cafe bar + karaoke klub

i privatni i.

p u sklopu uređenja partera

l 29

P 580m²

n M1 (stambena)

s stanovanje + servis čišćenja

i privatni i.

p u sklopu uređenja partera

l 30

P 800m²

n M1 (stambena)

s stanovanje + klub stand-up komedije

i privatni i.

p u sklopu uređenja partera

l 31

P 660m²

n M1 (stambena)

s stanovanje + kompjuterske edukativne radionice

i privatni i.

p u sklopu uređenja partera

l 32

P 750m²

n M1 (stambena)

s stanovanje + proizvodnja i prodaja domaće tjestenine

i privatni i.

p u sklopu uređenja partera

l 33

P 520m²

n M1 (stambena)

s stanovanje + speed date cafe i restoran

i kvart

p u sklopu uređenja partera

l 34

P 800m²

n D4 (predškolska)

s dječji arheološki vrt (zabava, edukacija)

i dječji vrtić

p x

l 35

P 730m²

n D5 (školska)

s izvannastavne radionice (maketarnica)

i osnovna škola

p x

l 36

P 620m²

n M1 (stambena)

s prostori kvartovskih aukcija (instrukcije, rabljeni proizvodi)

i kvart

p x

l 37

P 820m²

n Z1 (javni park)

s instalacija urbane opreme i uređenje zelenila

i grad

p x

l 38

P 550m²

n M2 (mješovita)

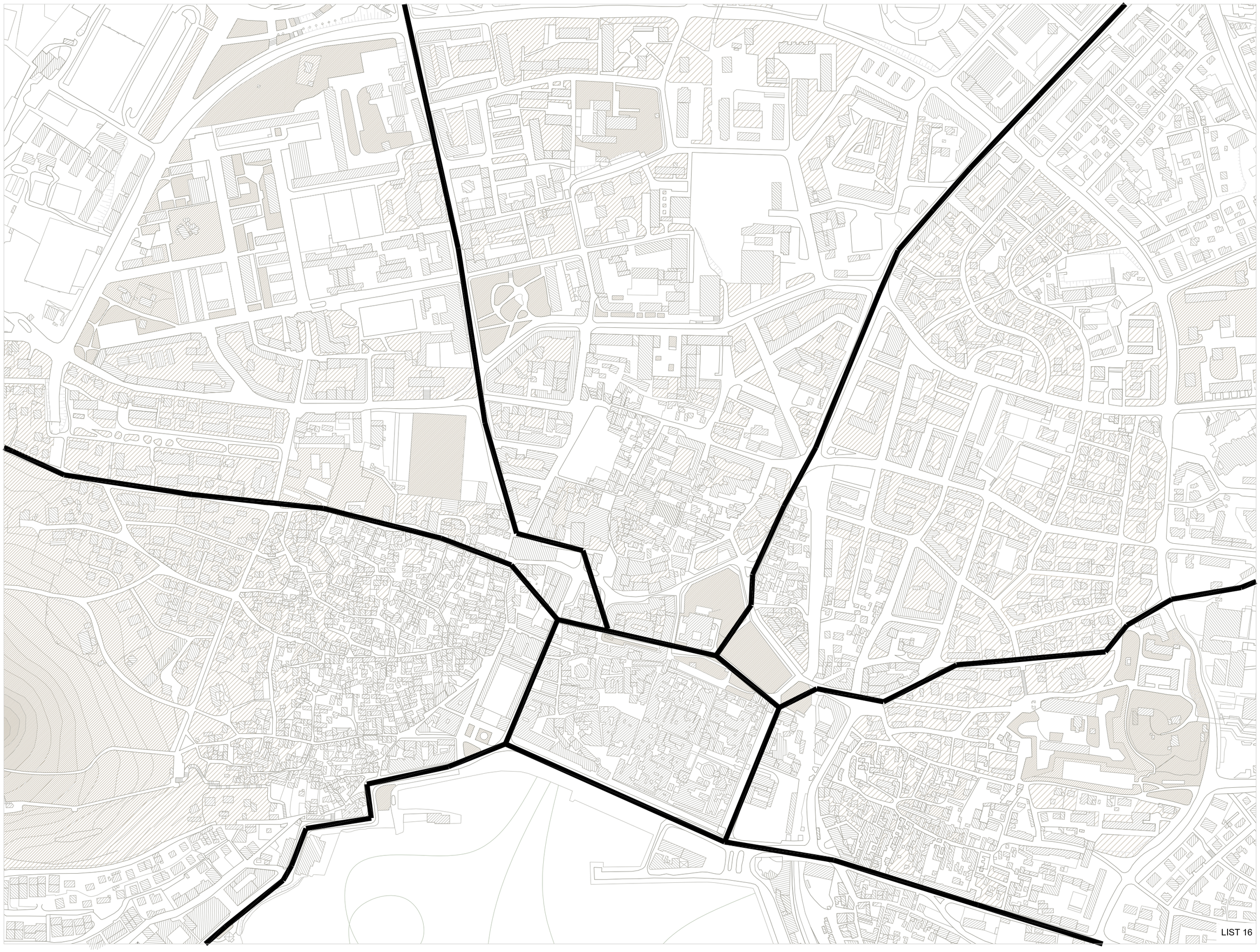
s šah klub (tečajevi, natjecanja, druženje)

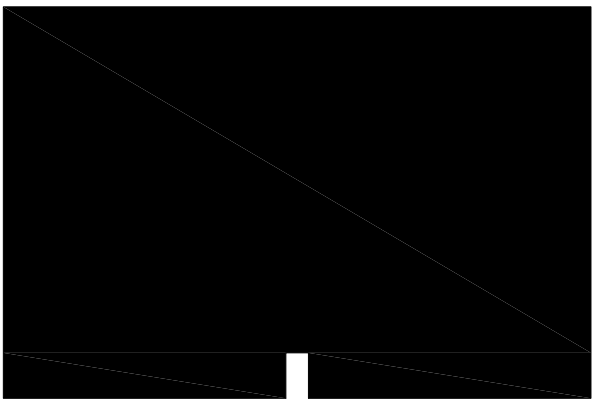
i privatni i.

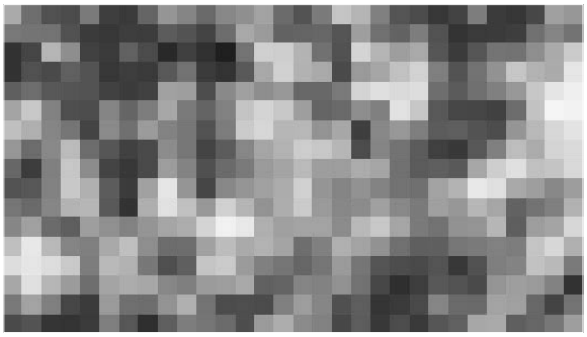
p x

* lokacije 19-38 predviđene su kao točkaste intervencije s ciljem generiranja pulsa i stimuliranja vitalnosti grada

SITUACIJA STARA GRADSKA JEZGRA S 1. OKOLNOM ZONOM M 1:5000

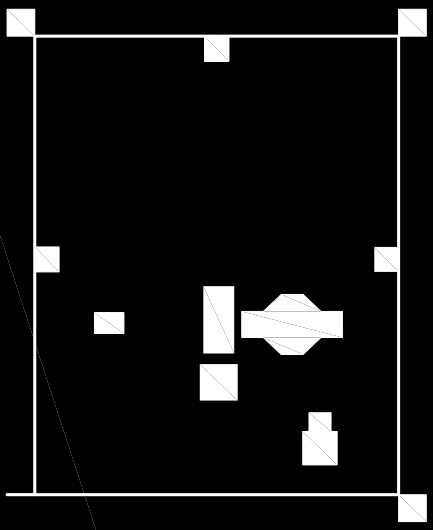


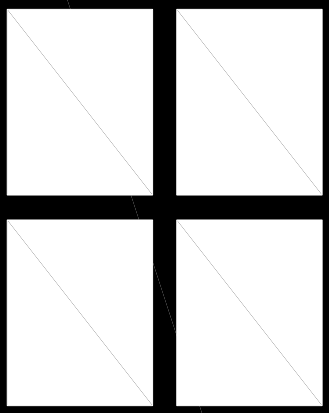




shopping centar - proizvod (kruna) kapitalizma

- bezlična masa s gomilom unificiranih sadržaja
- disorjentacija i vizualna kakofonija
- naboj zabave , besmislja i svega umjetnog
- naizgled korisnost i pogodnost,zapravo manipulacija i iznuđivanje novca





palača- kulturna i povijesna baština

- nasilno se prilagođava obrascu shopping centra, no forma ne odgovara sadržaju pa dolazi do suprotne reakcije- puni se neadekvatnim sadržajima, prazni se život u njoj

- tretira se kao proizvod- eksploatacija (vlasnici poslovnih prostora brinu samo za svoje objekte, ne za održavanje palače u cjelosti)

- genius loci stavljen u pozadinu koji scenarij pripada ovoj sceni?

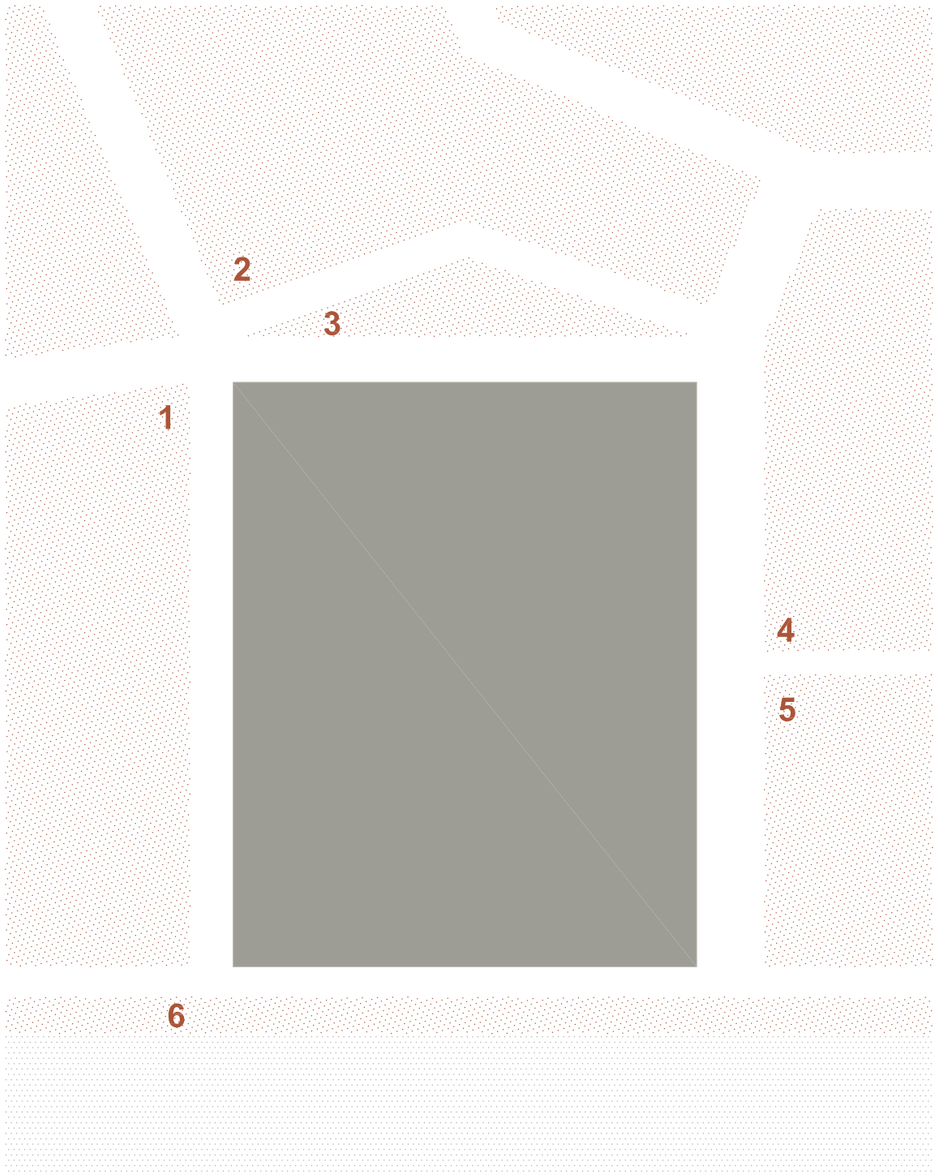
prostor palače

morska površina

okolni prostori

1 prostor stare gradske j.
2 park+galerijski prostor
3 zelena površina+
arheološki nalazi

4 trgovačko-edukativni sklop
5 trgovačko-religijski sklop
6 obalni prostor

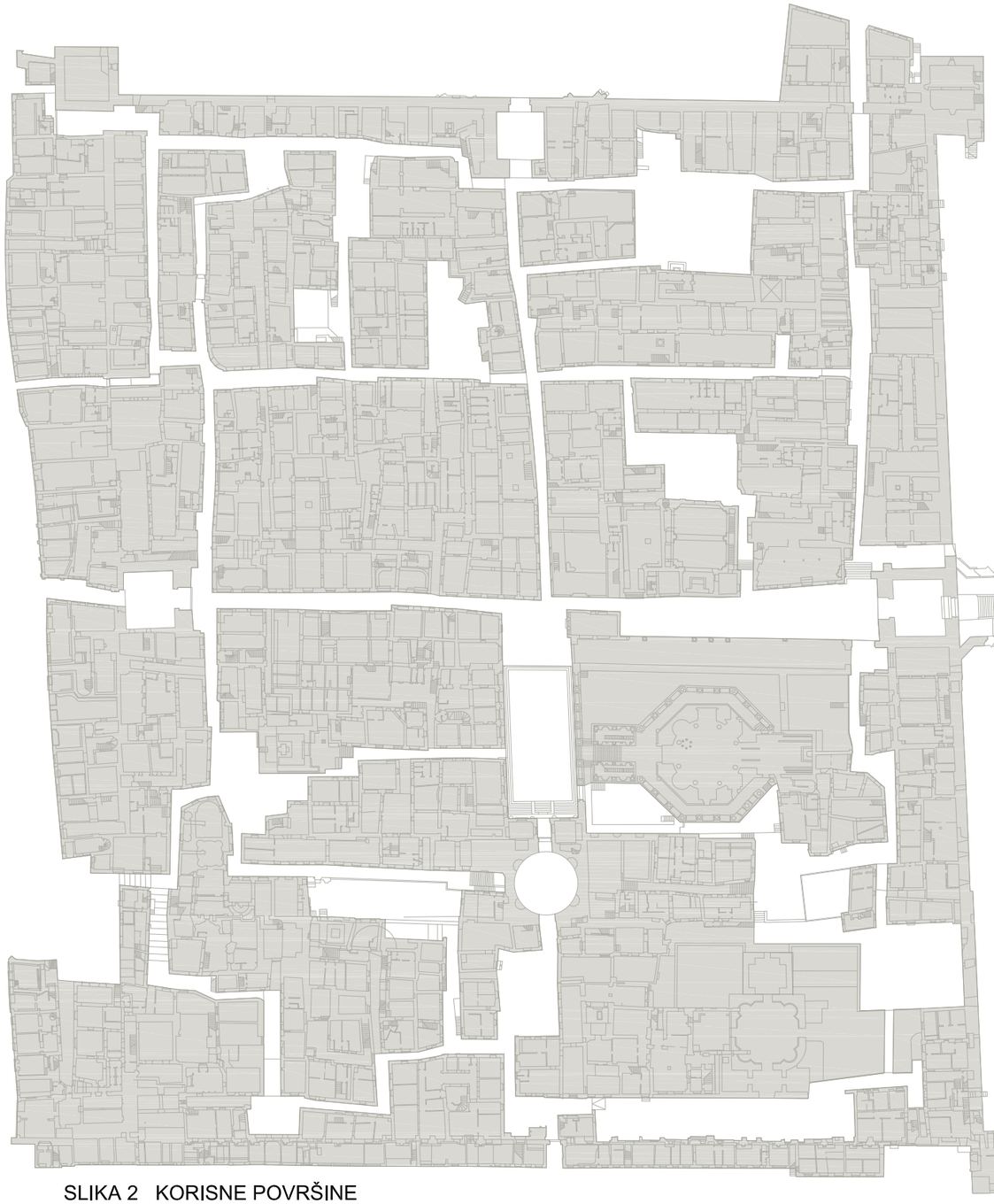


SLIKA 1 UŽA SITUACIJA OKO D.PALAČE

legenda

izgrađene prostorne cjeline

komunikacije + dvorišni prostori



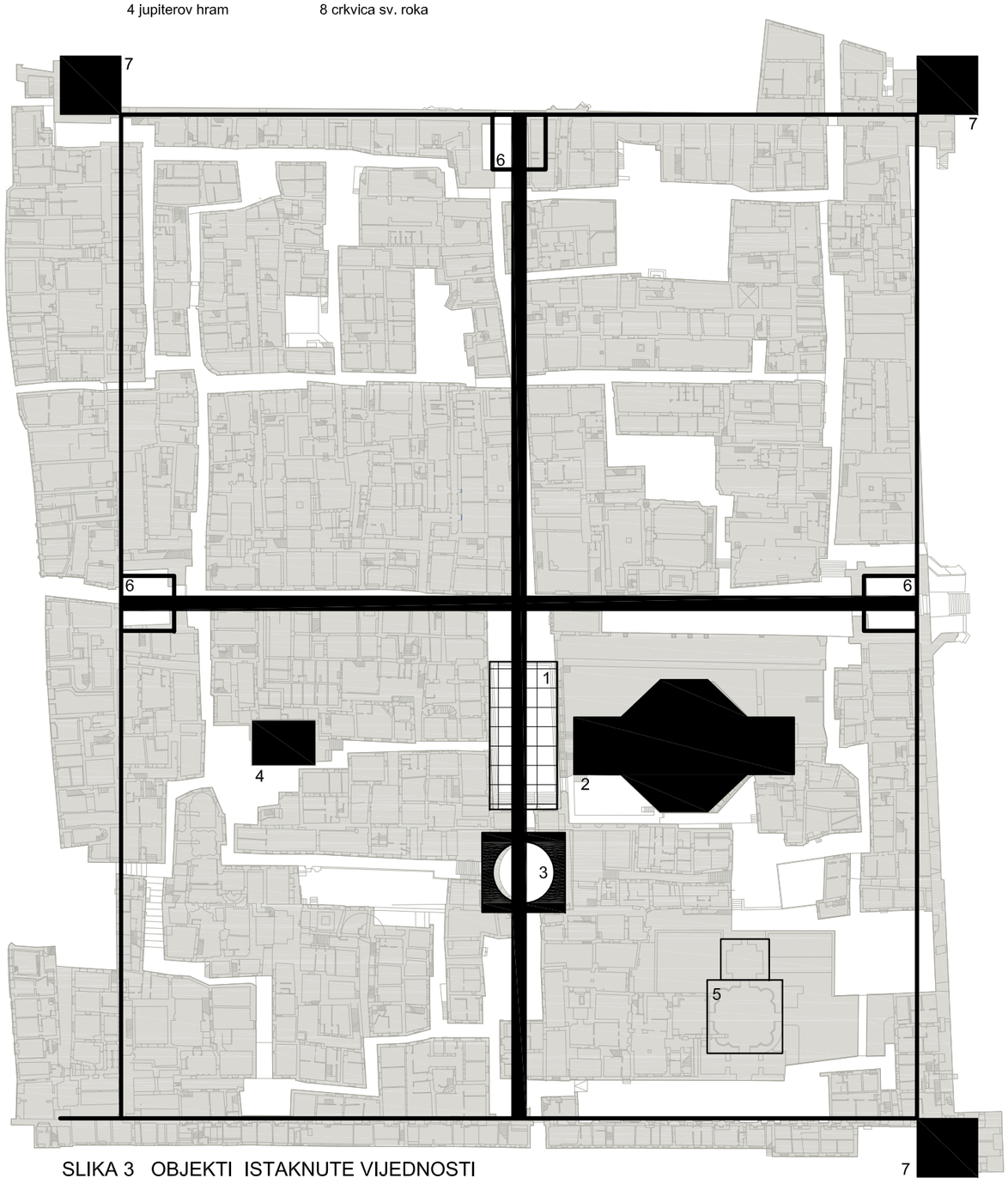
SLIKA 2 KORISNE POVRŠINE

spomenici kulturne baštine i objekti istaknute arhitektonske vrijednosti

1 peristil
2 dioklecijanov mauzolej
3 vestibul
4 jupiterov hram
5 ostaci triklinija
6 ulazni trijemovi
7 obodne kule
8 crkvica sv. roka

komunikacije+dvorišni prostor

naznaka antičkog rastera cardo-decumanus

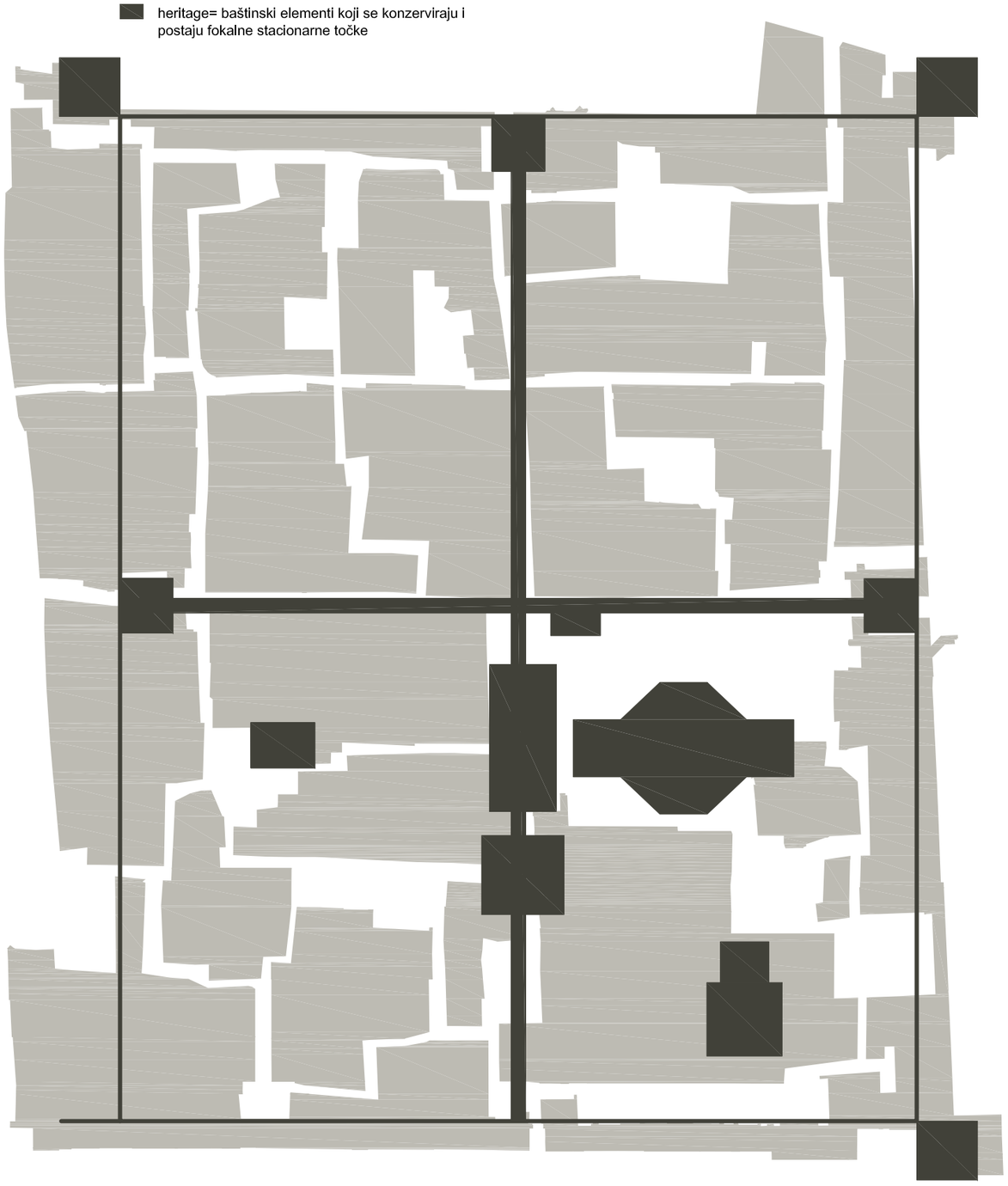


SLIKA 3 OBJEKTI ISTAKNUTE VIJEDNOSTI

"living heritage"

living= "živući" stambeno-poslovni blokovi koji se redefiniraju, prestrukturiraju, prazne ili dopunjavaju

heritage= baštinski elementi koji se konzerviraju i postaju fokalne stacionarne točke



SLIKA 4 NAMJENA POVRŠINA

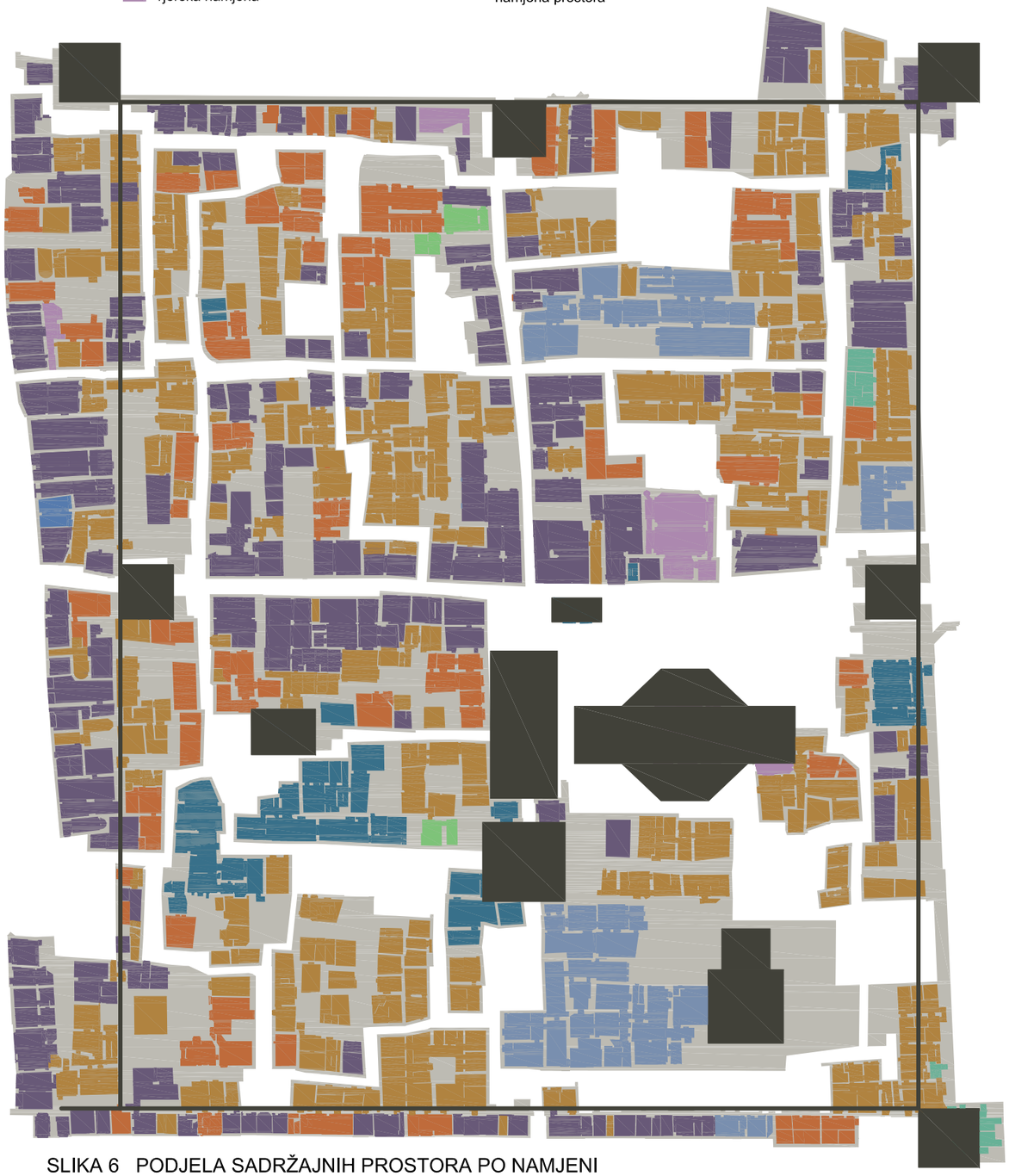
SLIKA 5 STARA GRADSKA JEZGRA

DIOKLECIJANOVA PALAČA UŽA SITUACIJA S TLOCRTOM PRIZEMLJA M 1:1000

LIST 20

stambena ili nepoznata namjena
trgovačko - uslužna namjena
ugostiteljska namjena
turistička namjena
vjerska namjena
kulturna namjena
zdravstvena namjena
školska namjena
javna i druga namjena

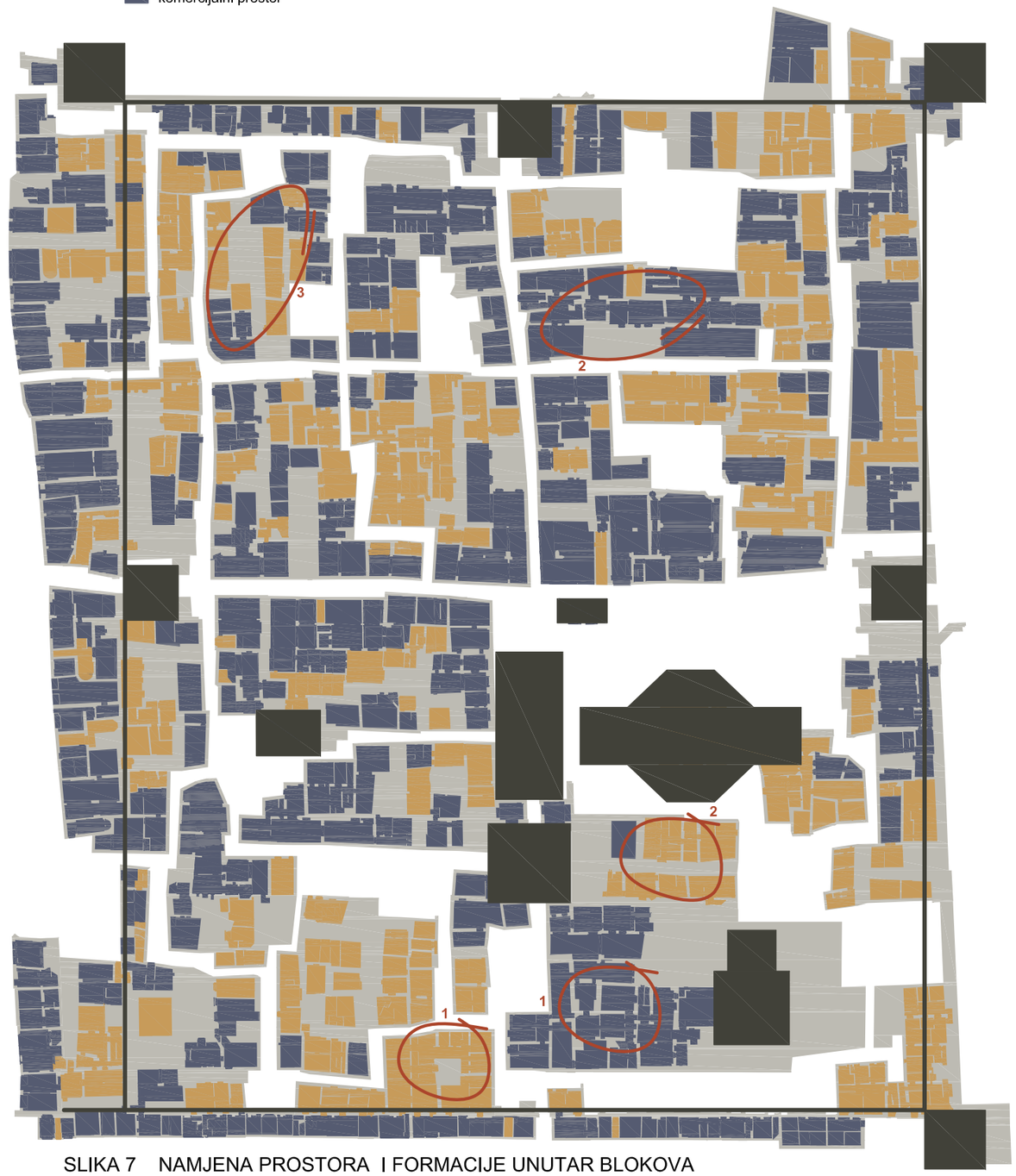
namjena prostora



SLIKA 6 PODJELA SADRŽAJNIH PROSTORA PO NAMJENI

living blokovi - namjena prostora:
stambeni prostor
komercijalni prostor

primjeri tipova blokova
1 stambeni/ poslovni
2 većinom stambeni/ poslovni
3 mješoviti



SLIKA 7 NAMJENA PROSTORA I FORMACIJE UNUTAR BLOKOVA

INTERVENCIJA 1

prenamjena razlikovnih prostora unutar blokova tipa 2

izdvojeni blokovi tipa 2
(većinom stambeni/ poslovni)

SLIKA 8 VEĆINOM STAMBENI/ POSLOVNI BLOKOVI

namjena prostora
unutar blokova:

poslovni

stambeni

prostori s razlikovnim namjenama
(lokacije intervencije)

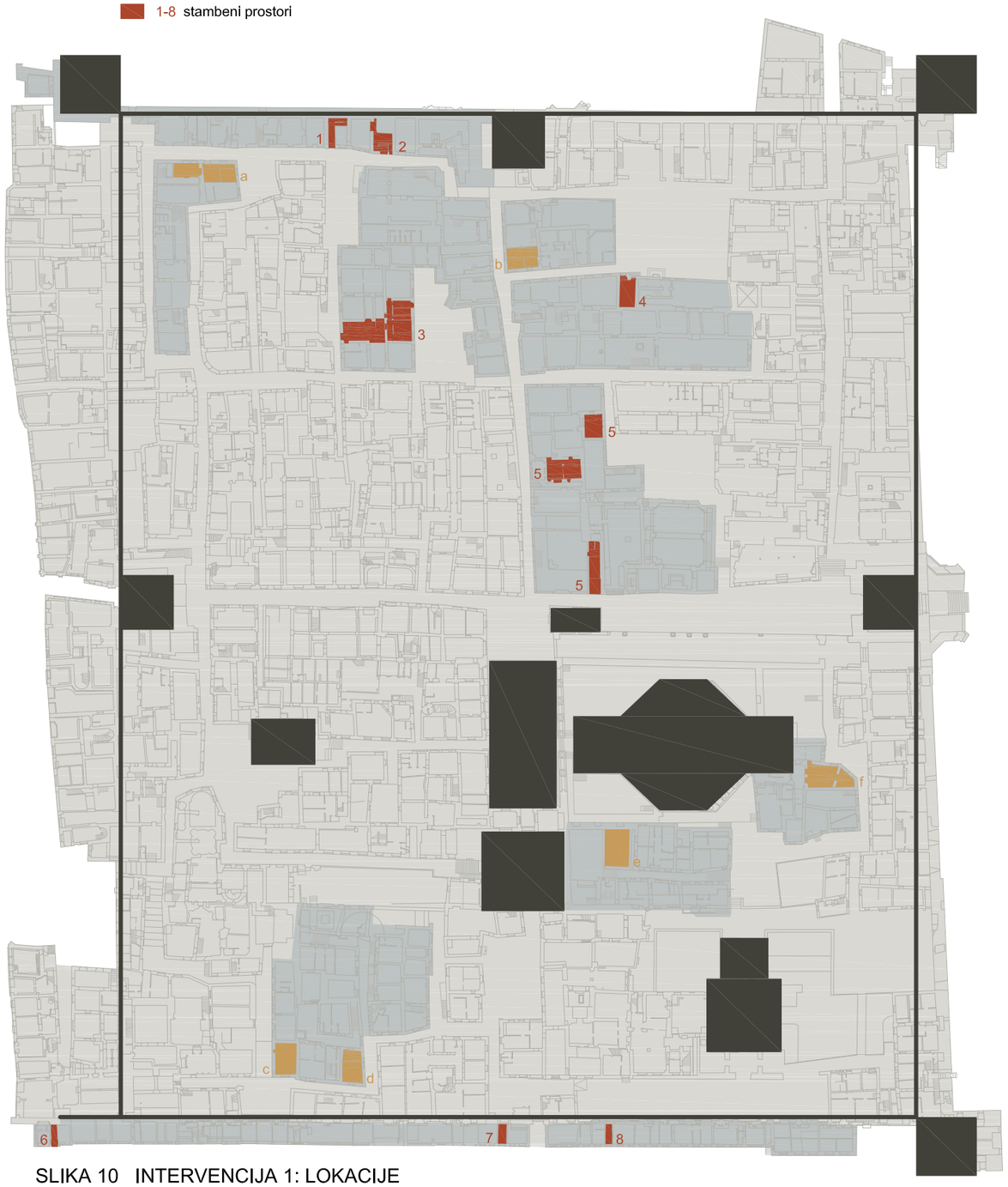
SLIKA 9 NAMJENA PROSTORA UNUTAR IZDVOJENIH BLOKOVA

lokacije intervencije

a-f poslovni prostori

1-8 stambeni prostori

pozicioni blokovi



SLIKA 10 INTERVENCIJA 1: LOKACIJE

definicija

prenamjena izdvojenih prostora
kod pretežno definiranih blokova

a-f poslovni → (novi) stambeni

1-8 stambeni → (novi) poslovni

obrazloženje

novi poslovni prostori:
postaju dio cjeline pripadajućeg poslovnog bloka kako bi se u njemu mogao kompaktno organizirati novi program

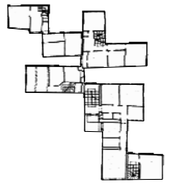
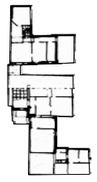
novi stambeni prostori:
preuzimaju funkciju zasebnog stanovanja kao "mali domovi", npr studentski apartmani za strance ili za gostujuće profesore nekog sveučilišta, domovi za određen broj beskućnika... svojom egzistencijom obogaćuju stambeni život u palači

izdvojeni prikaz poslovnih prostora (katnost P)

slovo	prizemlje	proračun površina
a		Σ(P) = 32,80m²
b		Σ(P) = 23,75m²
c		Σ(P) = 24,30m²
d		Σ(P) = 22,40m²
e		Σ (P) = 32,90m²
f		Σ (P) = 36,70m²

Σ (P) = 172,85m²

izdvojeni prikaz stambenih prostora po etažama

broj	prizemlje	I kat	II kat	III kat	IV kat	proračun površina
1						Σ(P/P+4) = 101,50m²
2				Σ(P/P+2) = 108,50m²		
3		Σ(P) = 70,60m²				
4				Σ(P/P+2) = 58,05m²		
5						Σ (P/P+4) = 1518,45m²
6			Σ(P/P+1) = 32,25m²			
7			Σ(P/P+1) = 42,95m²			
8			Σ(P/P+1) = 110,80m²			

Σ(1-6) = 2043,10m²

pozicioni blokovi intervencije:

- poslovni prostori
- stambeni prostori
- lokacije intervencije

SLIKA 11 INTERVENCIJA 1: PRETHODNO STANJE

SLIKA 12 INTERVENCIJA 1: NAKNADNO STANJE

INTERVENCIJA 1a

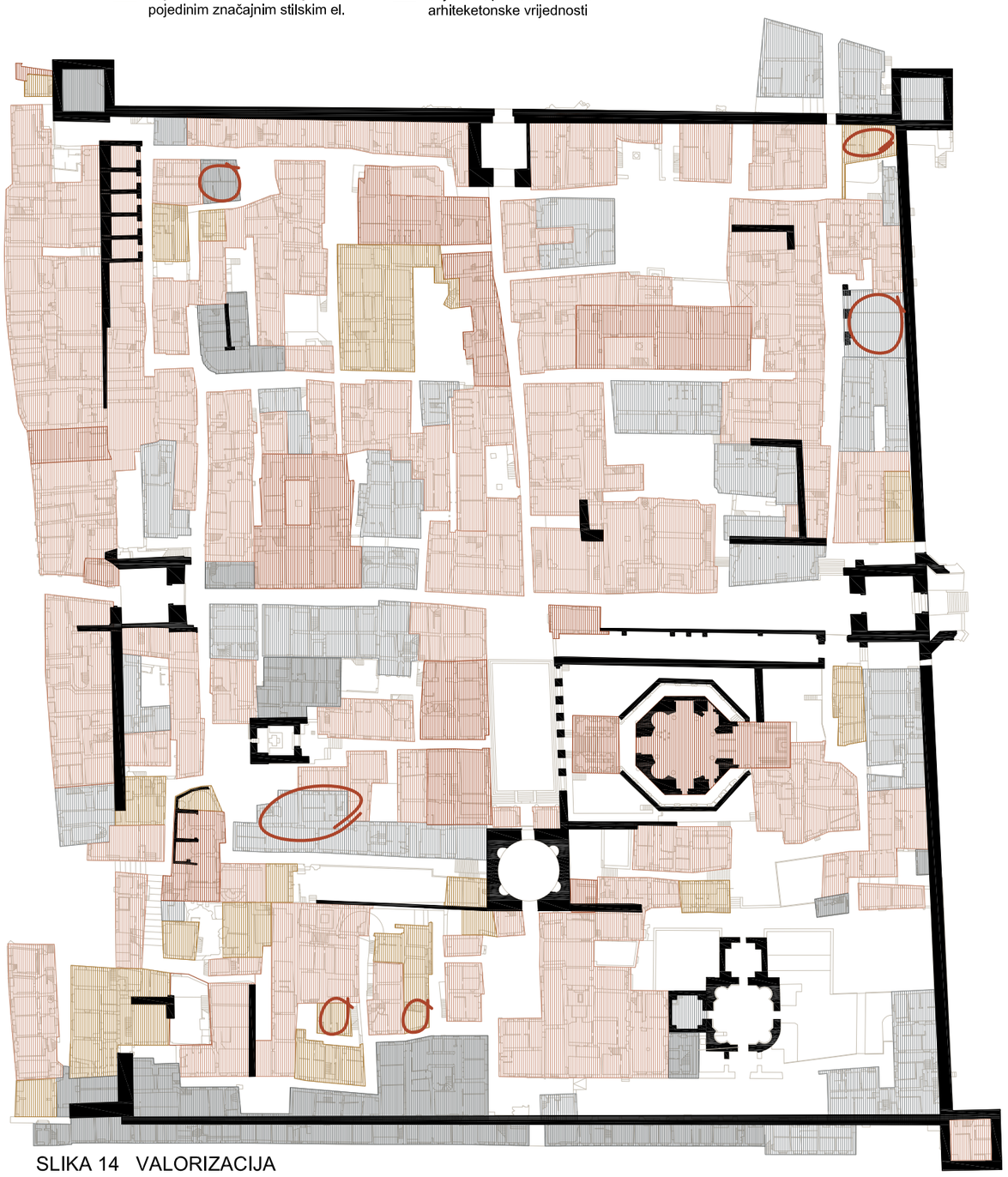
analiza i definiranje lokacija smještaja stanovanja
intervencijom 1 prenamijenjenih stambenih prostora

P
P+1
P+2
P+3
P+4
zidine, zvonici, kule

potencijalne lokacije intervencije
(objekti povoljni za rušenje/ renovaciju
- niska gradnja,niska arhitektonska
vrijednost, nesklad s ambijentom)

SLIKA 13 VISINA PO KATOVIMA

srednjovjekovni i kasniji objekti visoke gradit. i ambijent. vrijed.
cjelina arhitektonsko ambijentalne vrijednosti
objekti skromne arh. i objekti s pojedinim značajnim stilskim el.
u neskladu s ambijentom
neutralni
objekti D. palače-istaknute arhiteketonske vrijednosti



SLIKA 14 VALORIZACIJA

izdvojeni blokovi
lokacija intervencije

SLIKA 15 POZICIONI BLOKOVI

namjena prostora
unutar blokova:

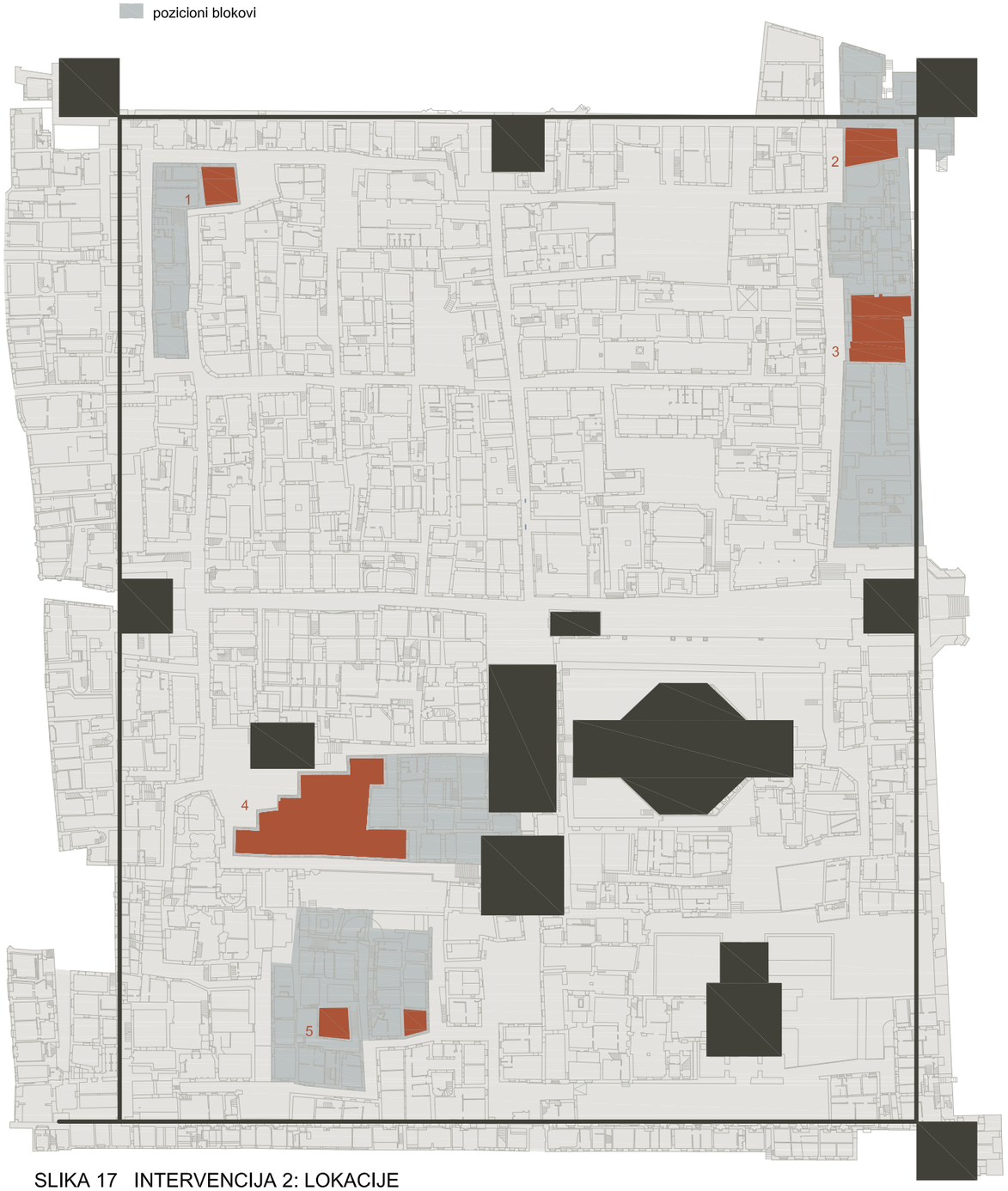
stambeni
poslovni

lokacije intervencije - smještaja
prenamjenjenih stamb. prostora

SLIKA 16 NAMJENA PROSTORA

lokacije intervencije

pozicioni blokovi



SLIKA 17 INTERVENCIJA 2: LOKACIJE

definicija

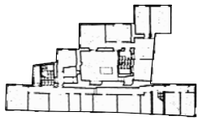
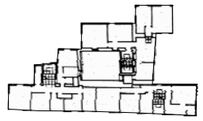
odabir lokacija čija će renovacija nadomjestiti smještaj za prenamijenjene stambene prostore

potrebna površina novih stamb. prostora
≥ površina prenamijenjenih stamb. prostora
= 2098,05m²

obrazloženje

lokacije novih stambenih prostora obuhvaćaju većinom objekte niske gradnje (iznimka hotelski objekt), skromne arhitektonske vrijednosti i u neskladu s ambijentom, čijom će se renovacijom povećati prostorni kapaciteti i omogućiti životni standardi viši od dosadašnjih.

izdvojeni prikaz lokacija po etažama

broj	prizemlje	I kat	II kat	III kat	IV kat
1					
2					
3					
4					
5					
6					

analiza lokacija

	namjena prostora	valorizacija objekata	postojeća katnost	dozvolj. katnost	obračunata dozvoljena suma kvadratura po et.
1	poslovna	skromna arh. vrijed.	P	P+3	Σ (P/P+3) = 172,40m²
2	stambena	skromna arh. vrijed.	P	P+3	Σ (P/P+3) = 258,80m²
3	bez nam.	u neskladu s amb.	P	P+3	Σ (P/P+3) = 540,90m²
4	sadržajna	neutralni	P+4	P+4	Σ (P/P+4) = 1208,10m²
5	stambena	u neskladu s amb.	P+1	P+3	Σ (P/P+3) = 126,25m²
6	stambena	u neskladu s amb.	P+1	P+3	Σ (P/P+3) = 72,45m²

Σ(1-6) = 2378,90m²

obračun kvad. postojećeg stanovanja unutar lokacija:

2 Σ(P) = 32,00m²
5 Σ(P+1) = 63,20m²
6 Σ(P+1) = 36,10m²

Σ(2,5,6) = 131,30m²

razlika:

Σ(1-6) - Σ(2,5,6) =
2378,90-131,30 =
2247,60m²

rezultati i zaključak

rezultati proračuna intervencije 1
uk. kvadratura prenam. stamb. prostora po etažama
Σ=2043,10m²

rezultati proračuna intervencije 2
uk. dozvoljena kv. na novim lokacijama za stanovanje
Σ=2247,60m²

zaključak
proračunata dopuštena kv. prostora na novim lokacijama je veća od ukupne kv. prenam. stamb. prostora po et. i stoga dovoljna za smještaj prostora prenamijenjenog stanovanja

pozicioni blokovi intervencije:

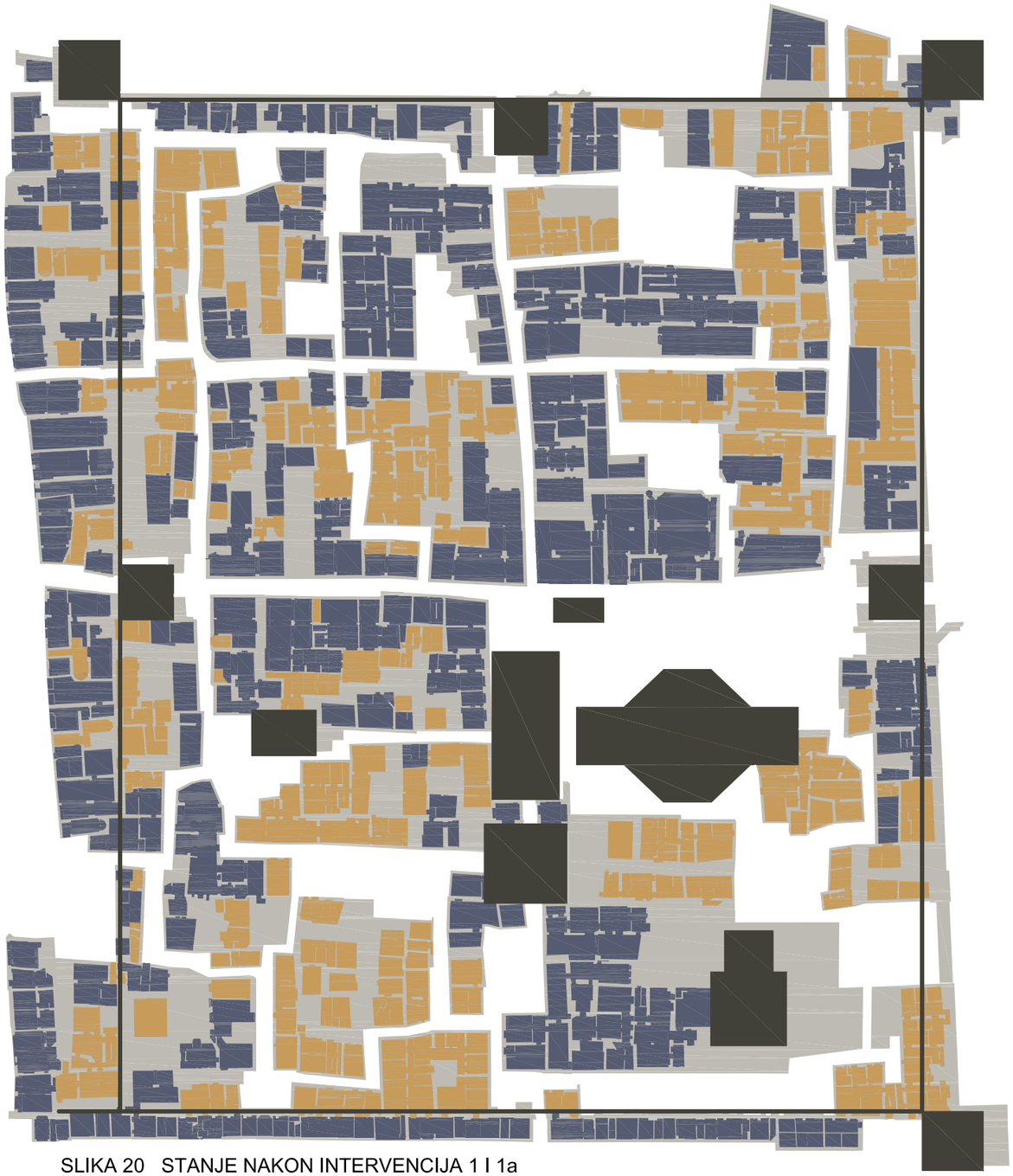
- poslovni prostori
- stambeni prostori
- lokacije intervencije

SLIKA 18 INTERVENCIJA 1a: PRETHODNO STANJE

SLIKA 19 INTERVENCIJA 1a: NAKNADNO STANJE

nova namjena prostora
unutar blokova:

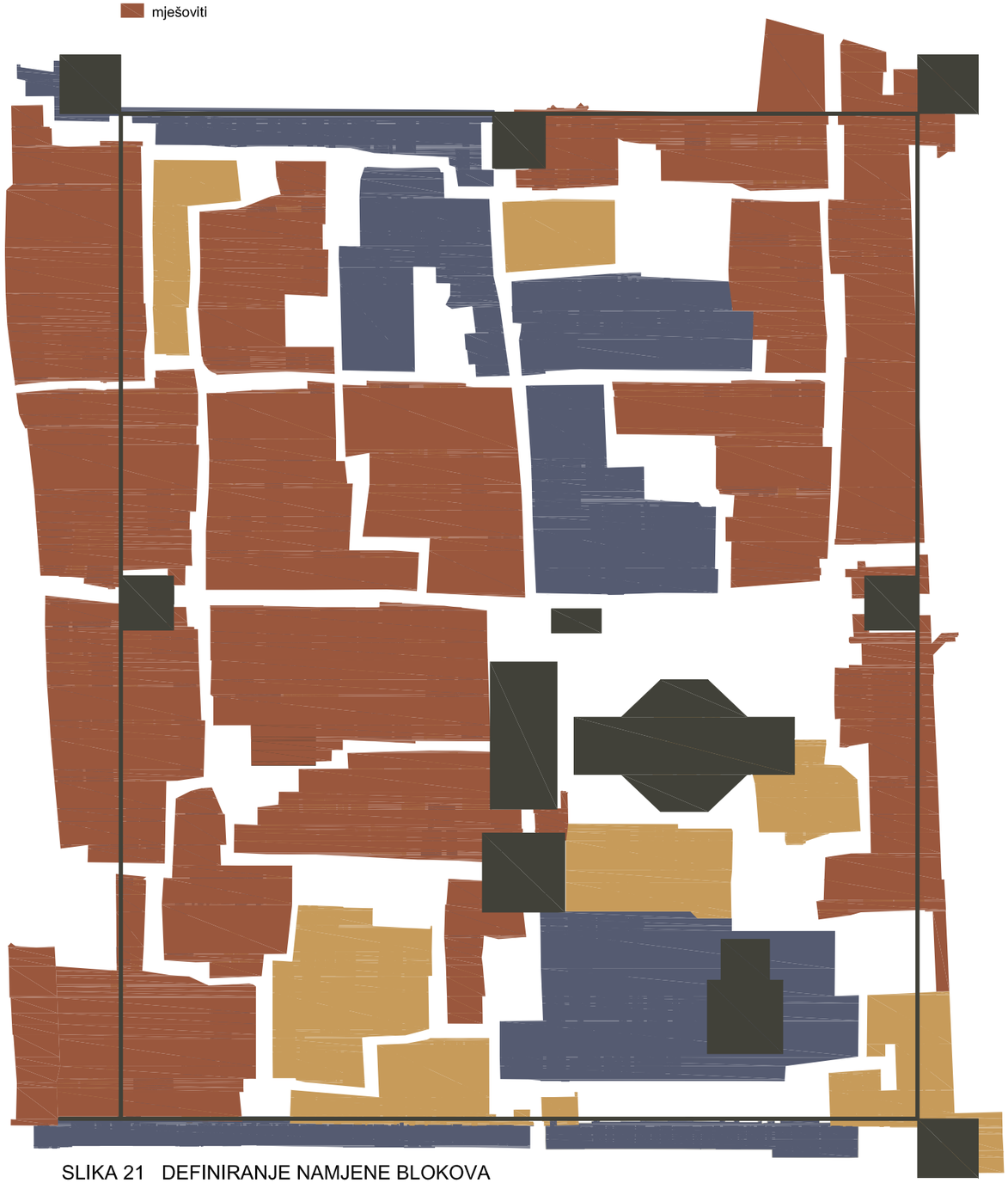
- stambeni
- poslovni



SLIKA 20 STANJE NAKON INTERVENCIJA 1 I 1a

blokovi po namjeni:

- poslovni
- stambeni
- mješoviti



SLIKA 21 DEFINIRANJE NAMJENE BLOKOVA

DEFINIRANJE ULOGE STAMBENIH I POSLOVNIH BLOKOVA U PROCESU REVITALIZACIJE

namjena prostora
unutar blokova:

stambeni

poslovni

izdvojeni primjeri lokacija
detaljnog prikaza

SLIKA 22 KORISNI PROSTORI STAMBENIH I POSLOVNIH BLOKOVA

stambeni prostori

postojeća vrijednost:

- domovi glavnih aktera svakodenevnog života u palači
- domovi starosjedioca i mladih naraštaja
- nositelji društvenog identiteta palače
- skup lokalnih posebnosti (jezik, teritorij, običaji)

intervencija: 1,1a
doprinos kroz intervenciju:

- renovacija starih i izgradnja novih stambenih objekata
- ostvarivanje doze privatnosti ljudi čiji je životni prostor, time i svakodnevni život, eksponiran i eksploatiran
- isticanje vrijednosti postojeće gradnje uspostavljajući odnos s novom

prostor intervencija

postojeće stanovanje

dvorišni prostor i komunikacije

poslovni prostori

postojeća vrijednost:

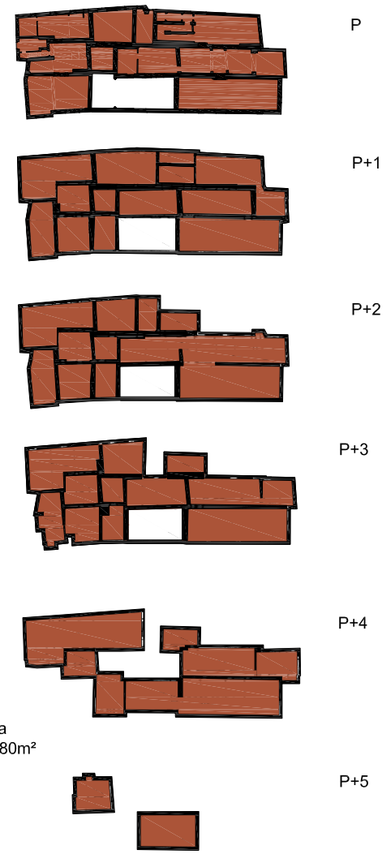
- sadržaji + izvor prihoda u palači
- povećavaju cirkulaciju posjetitelja kroz palaču
- pridonose živosti prostora

intervencija: 1
doprinos kroz intervenciju:

- povezivanjem prostora unutar blokova, ostvarivanje njihovog maksimalnog kapaciteta i otvaranje novih mogućnosti za smještaj sklopa različith djelatnosti
- akumulacijom novih sadržaja stvaraju se prostorni generatori i uporišta budućeg razvoja
- stvara se novi prostorni identitet

potencijalni novi sadržaji:

edukacija: dječji vrtić, osnovna/srednja škola, sveučilište
znanost: istraživački centar, tehnološki park
zdravstvo: wellness i spa centar
kultura: galerijski sklop
gospodarstvo: obrtnička proizvodnja
ostalo: konferencijske hale, uredski prostori



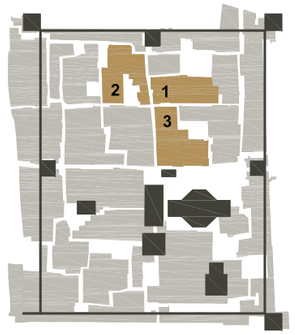
prikaz po etažama
Σ(P/P+5) = 2932,80m²

(POTENCIJALNA) INTERVENCIJA 2

preuređenje prizemlja poslovnih blokova

obrazloženje

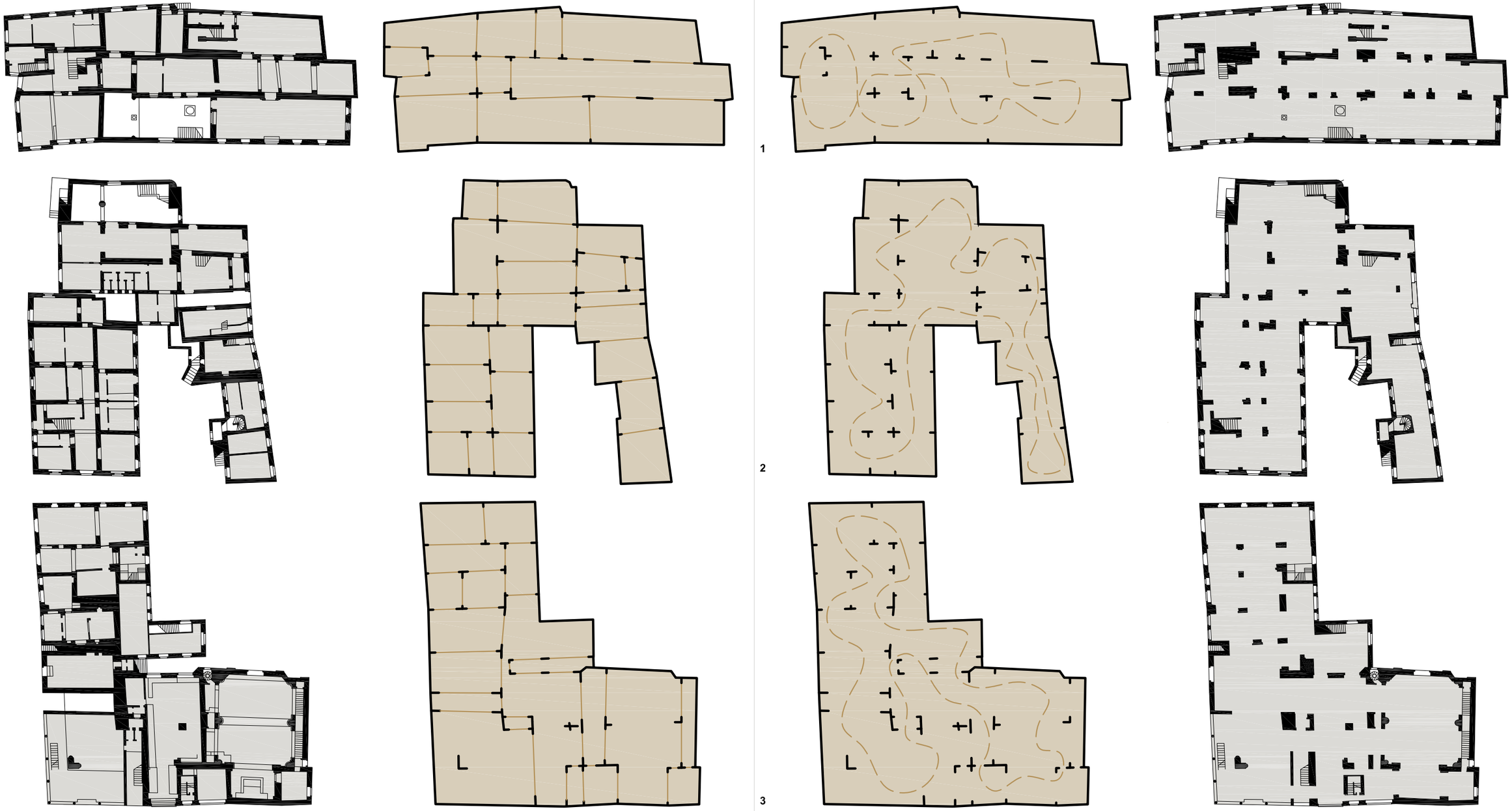
perforacijom unutrašnjih zidova ogoljava se nosiva konstrukcija i formira jedinstveni fluidan prostor koji je u mogućnosti udomiti veći broj funkcija istovremeno



IZDVOJENI PRIMJERI

POSTOJEĆE STANJE

PROJEKTIRANO STANJE

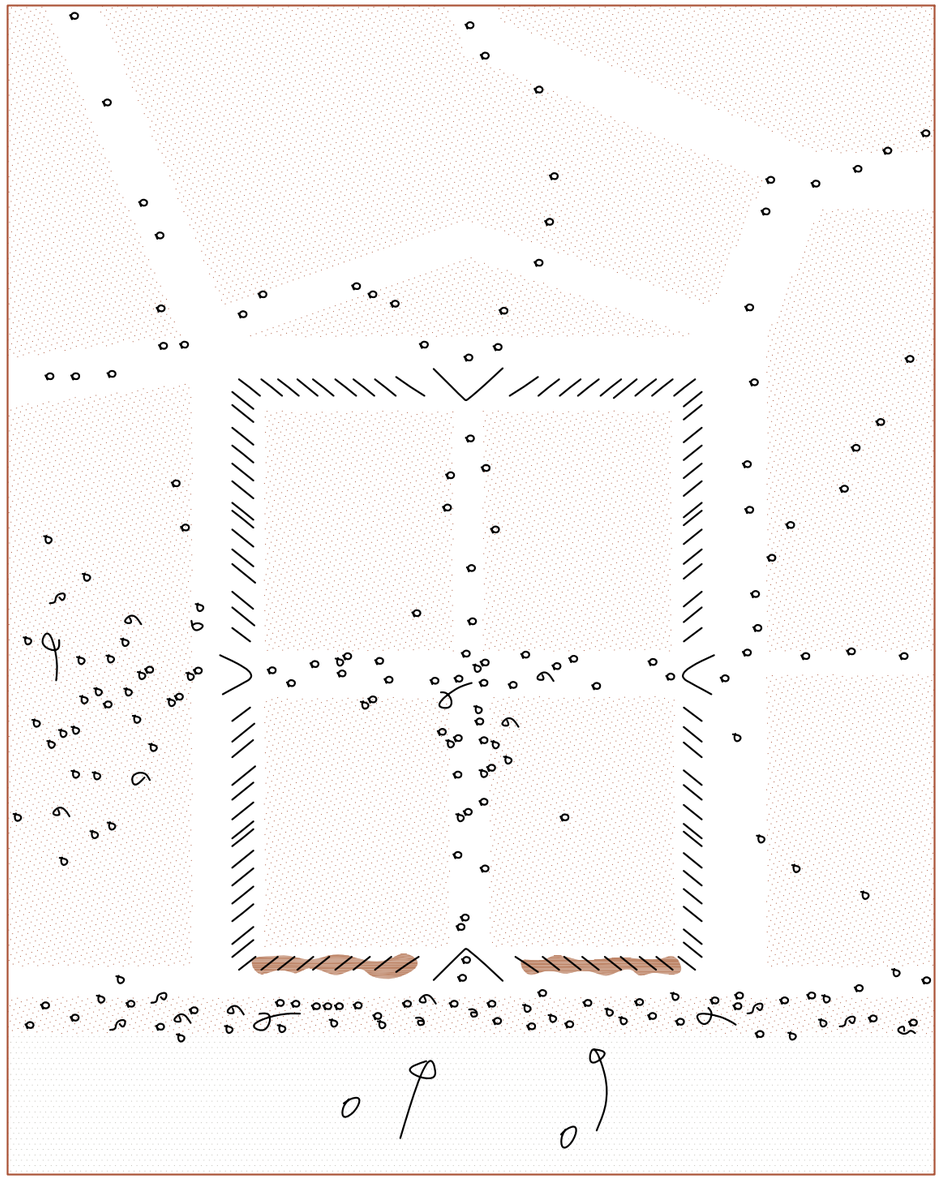


SLIKA 23 PREUREĐENJE PRIZEMLJA POSLOVNIH BLOKOVA

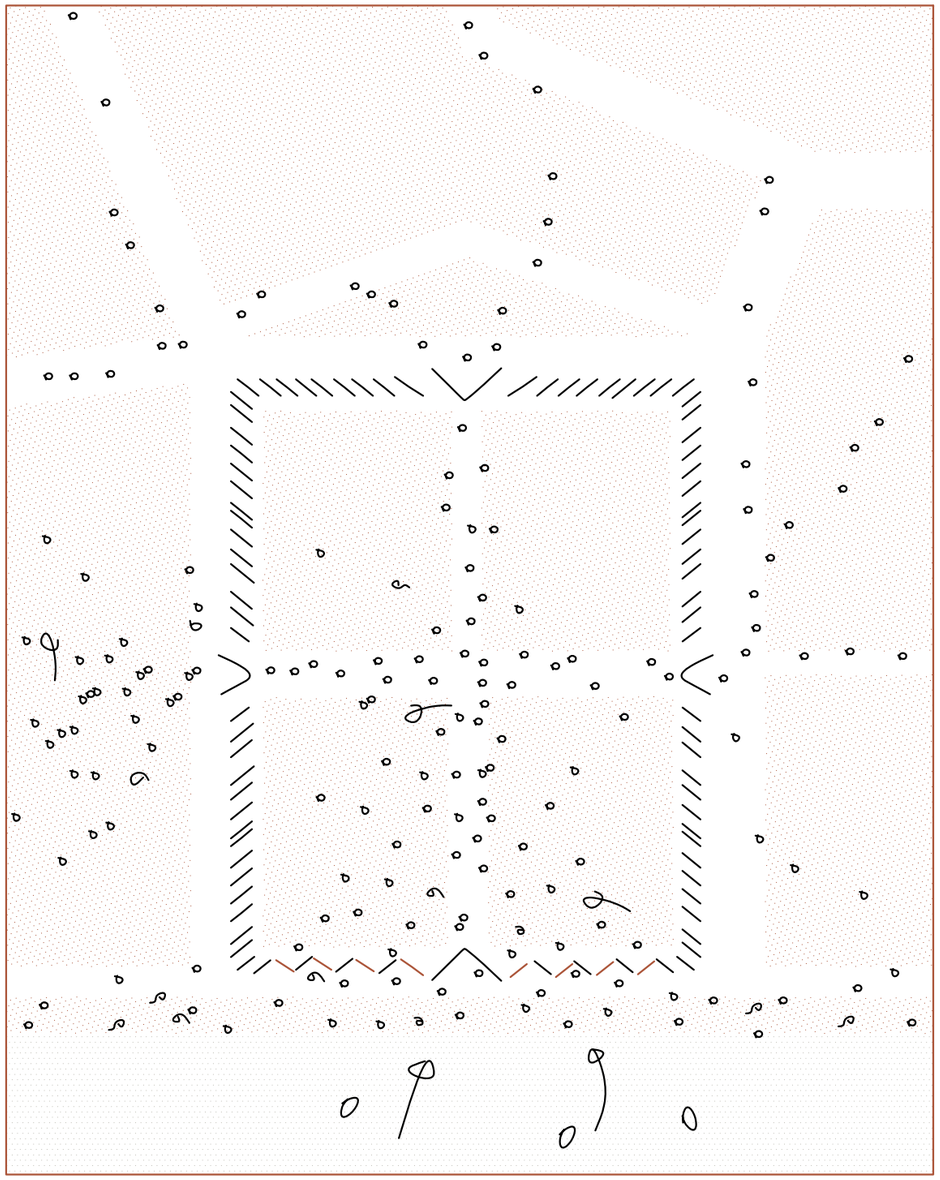
DIOKLECIJANOVA PALAČA IZDVOJENI PRIKAZI BLOKOVA M 1:500

(POTENCIJALNA) INTERVENCIJA 3 *idejni prikaz

transformacija poslovnog bloka
na južnoj vanjskoj strani zidina



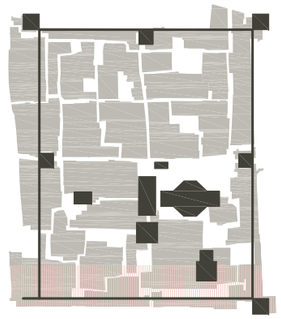
SLIKA 24 OBALNA FRONTA - ZATVORENOST, OBRANA



SLIKA 25 OBALNA FRONTA - OTVORENOST, GOSTOPRIMSTVO

INTERVENCIJA 3

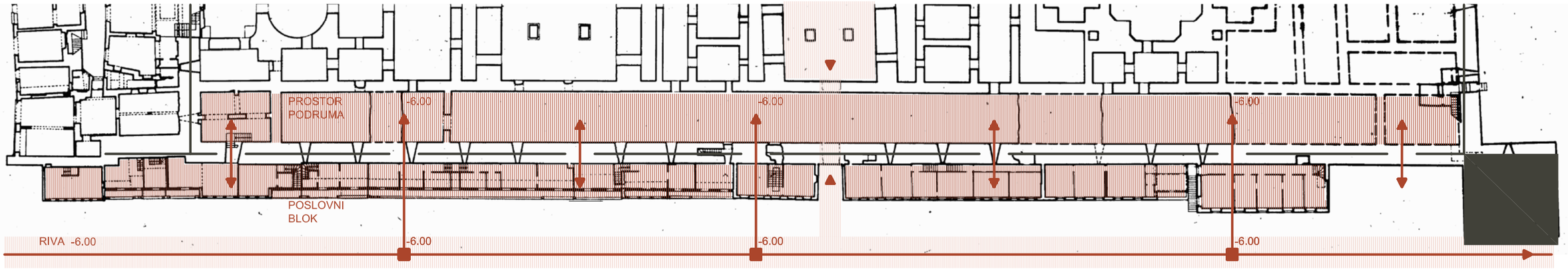
transformacija poslovnog bloka
na južnoj vanjskoj strani zidina



obrazloženje

1 perforacija južnih zidina palače s namjerom osvjetljavanja i aktiviranja neiskorištenih prostora u podruminma
2 uspostavljanje poprečnih veza obalne linije i južnog dijela prizemlja palače, s namjerom rasterećenja obalne šetnice i aktiviranja prostora palače, tako i krova poslovnog bloka

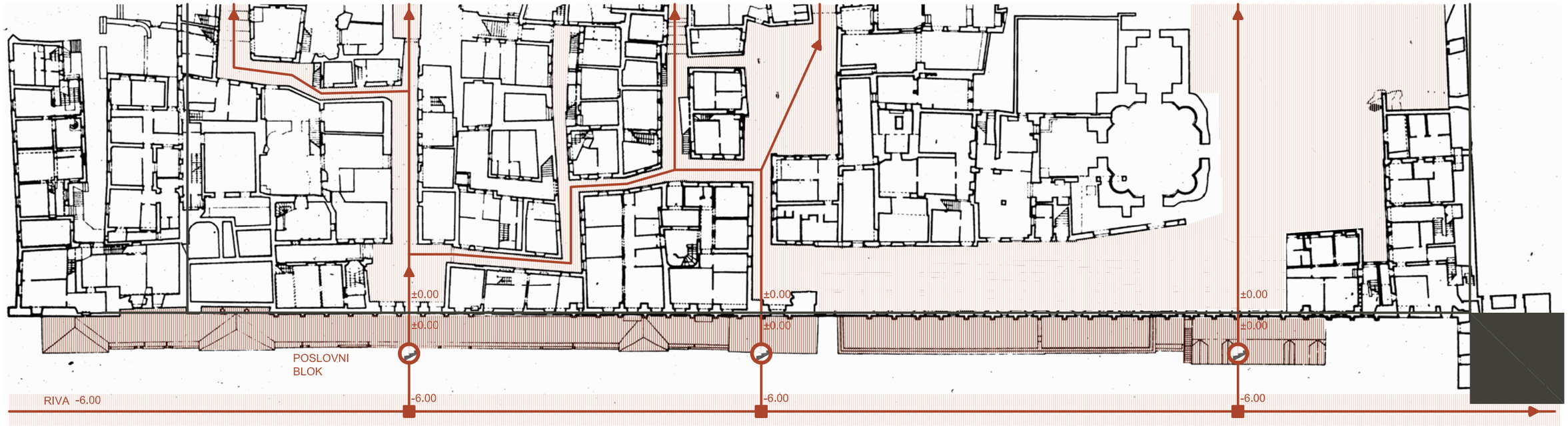
1



prostor intervencije
prostor komunikacija

SLIKA 26 POVEZIVANJE OBALNE LINIJE S PROSTOROM PODRUMA

2



poslovni blok (prikaz krova)
prostor komunikacija
stubište

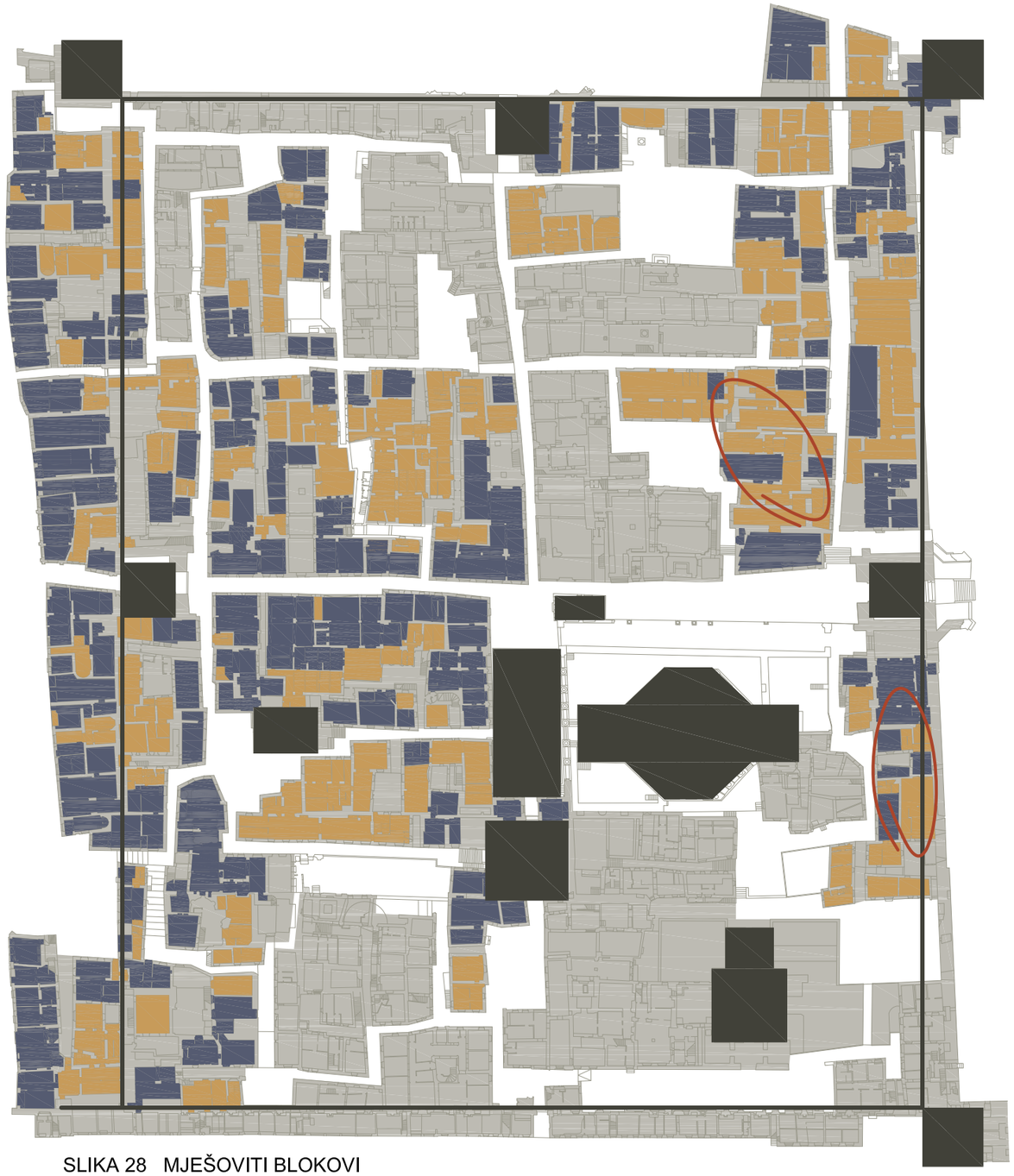
SLIKA 27 POVEZIVANJE OBALNE LINIJE S JUŽNIM DIJELOM PRIZEMLJA

DEFINIRANJE ULOGE MJEŠOVITIH BLOKOVA U PROCESU REVITALIZACIJE

namjena prostora unutar blokova:

- stambeni
- poslovni

izdvojeni primjeri lokacija detaljnog prikaza



SLIKA 28 MJEŠOVITI BLOKOVI

mješoviti blokovi

postojeća vrijednost:

- sraz stambenog i poslovnog
- doživljaj lokalnog načina života uz opciju kupovine, objeda ili privremenog boravka

intervencija (unutar poslovnih prostora): zamjena postojećih sadržaja novima

postojeći sadržaji:

unutar jedno/dvoetažnih prostora
- trgovina (globalni brendovi)
- ugostiteljstvo (restorani, cafei)

unutar višeetažnih prostora
- turizam (hoteli, apartmani, sobe)

novi sadržaji:

unutar jedno/dvoetažnih prostora:

- trgovina (lokalni brendovi) + svakodnevna tercijara (pekarna, voćarna)
- limitirano ekskluzivno ugostiteljstvo (lokalni autentični restorani i cafei)
- obrtništvo (stari zanati starosjedioca)

unutar višeetažnih prostora:
- znanost i tehnologija, suvremeno industrijsko gospodarstvo: lokalni centri/odvojci svjetskih korporacija raznovrsnih polja djelovanja kao što su google, ericsson, nike, milka, prada...

ns unutar jedno/dvoetažnih prostora:

- dio lokalnog identiteta, socijalne i zavičajne integracije, socijalne identifikacije
- čimbenici duha mjesta - omogućuju da se područje jasno razlikuje od drugih i doživi kao jedinstvena cjelina
- skup posebnih djelatnosti koje u iskustvu posjetitelja izazivaju posebne doživljaje, moguće samo na tom mjestu

ns unutar višeetažnih prostora:

- lokalno ne postoje financijski uvjeti, akumulirani kapital, dovoljno veliki pogoni ni ustroj koji bi omogućili razvoj domaće gospodarske scene
- ovakav tip sadržaja bi dao inicijativu budućem lokalnom razvoju, potakao tehnološki napredak, proizvodnju i marketing
- mladim obrazovanim ljudima bi bilo omogućeno napredovati u okvirima rodnog mjesta čime bi se reducirao "odljev mozgova"
- potencijalnom provedbom politike "otvorenih vrata", i lokalni stanovnici bi dobili priliku biti informirani i motivirani

doprinos intervencije:

- obogaćivanje prostorne i sadržajne raznolikosti
- poticaj unutrašnje doživljajne raznovrsnosti koja nudi mnoštvo poticaja i pozitivnih iskustava
- identitetska raznovrsnost koja otvara horizont iskustva

prostor intervencija:

- jednoetažni (svakodnevna tercijara domaće scene)
- višeetažni (lokalni ogranci globalnih korporacija)

izdvojene lokacije detaljnog prikaza

(POTENCIJALNA) INTERVENCIJA 4

transformacija mješovitog bloka
na zapadnoj strani zidina

blokovi unutar/ izvan zidina

prijelazni blok

stambeni

poslovni prostori

definicija

perforiranje unutrašnjih zidova i stvaranje kontinuirane linije povezanih poslovnih prostora na uličnoj fronti blokova

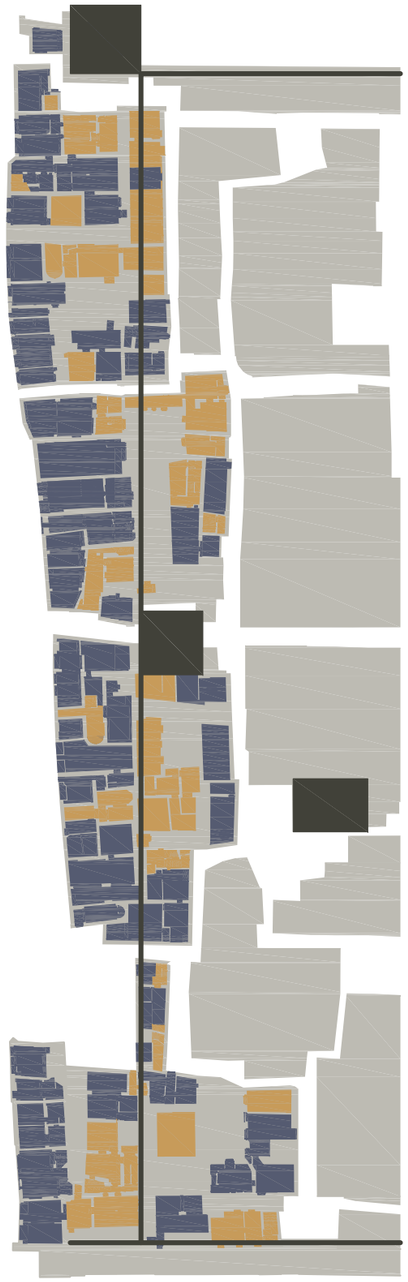
kreiranje svojevrsnog izložbenog prostora autentičnih lokalnih djelatnosti koje imaju začetak u palači i dio su društvenog i gospodarskog identiteta

obrazloženje

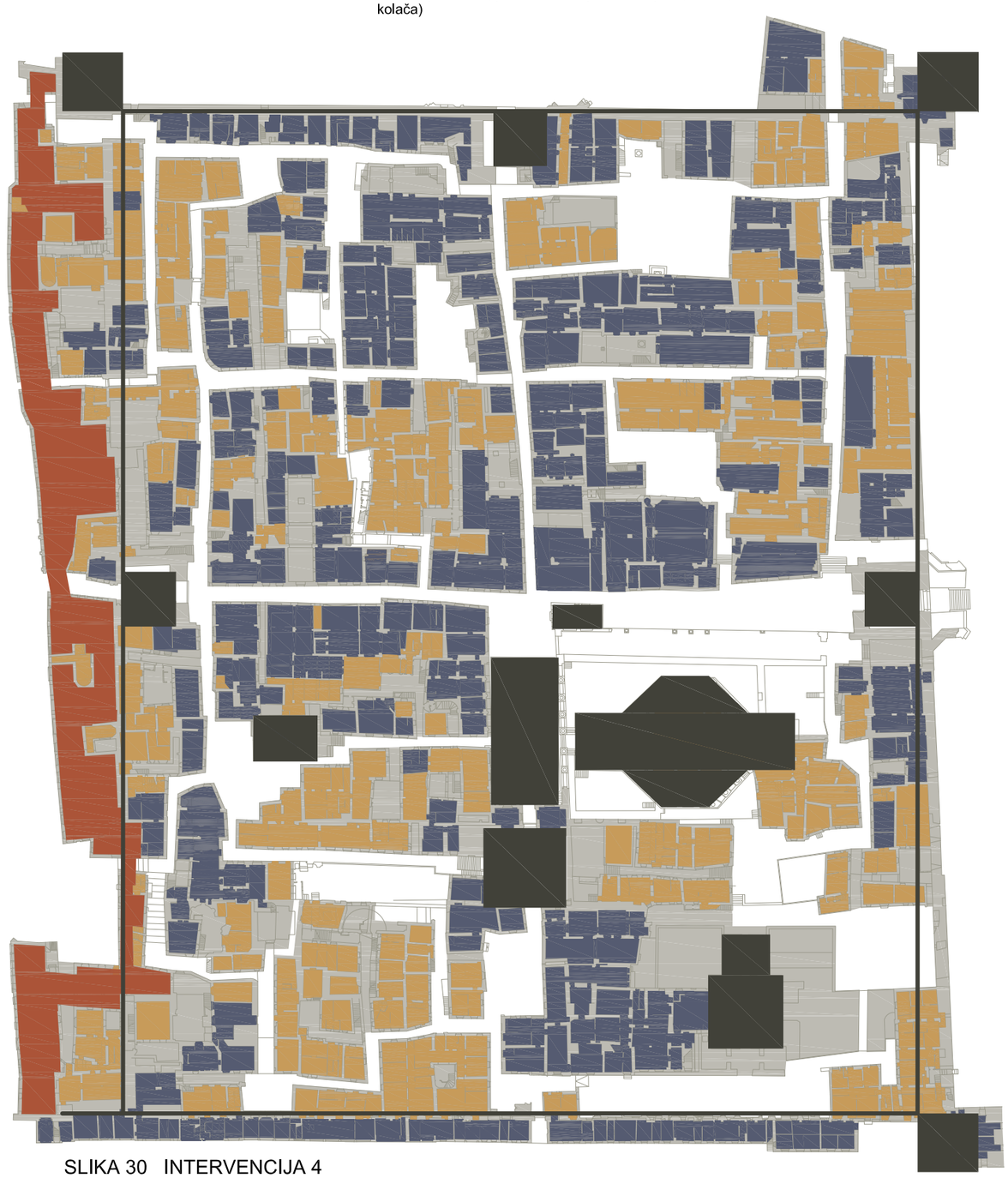
- prijelazni blokovi se pružaju s obje strane zidina (unutrašnje i vanjske), nisu zaštićeni unutar zidina niti djeluju kao paraziti izvana
- svojevrsna su komunikacija palače s okolinom, kontaktna zona života u palači i izvan nje

sadržaji

proizvodnja/prodaja: tradicionalnih lokalnih nošnji, pletiva, drvenih predmeta, prehrambenih proizvoda (vina, sireva, kolača)



SLIKA 29 PRIJELAZNI BLOKOVI



SLIKA 30 INTERVENCIJA 4

NOVO STANJE
nakon svih intervencija

prostor intervencija
stambeni prostor izvan obuhvata

SLIKA 31 PODRUČJE INTERVENCIJA

intervencije po namjeni prostora
poslovni
stambeni

SLIKA 32 NAMJENA PROSTORA

intervencije po blokovima + potencijalni scenarij

poslovni

1 galerijski sklop
2 multimedijalni centar
3 osnovna škola
4 tvornica kolača i sladoleda
5 znanstveno-istraživački centar
6 tržnice (riblja, voćna)

mješoviti

tradicionalno obrtništvo i prehrambeni proizvodi

svakodnevna tercijara, autentična trgov. i ugo.

ogranci glob. poduzeća

stambeni

novo stanovanje

SLIKA 33 POZICIONI BLOKOVI + POTENCIJALNI SCENARIJ

sadržaji

stanovanje

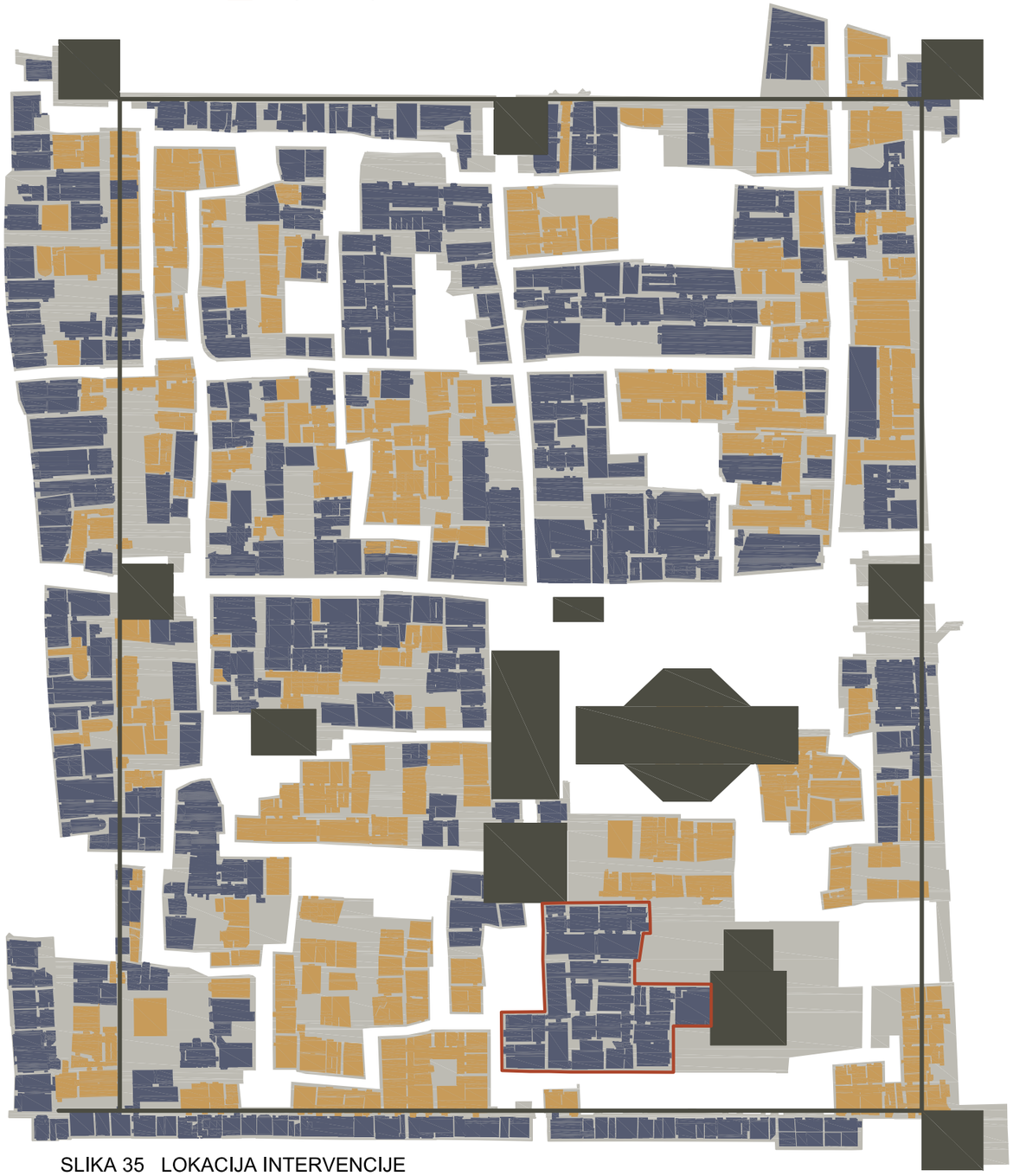
SLIKA 34 REVITALIZACIJA

namjena prostora
unutar blokova:

stambeni

poslovni

lokacija intervencije



SLIKA 35 LOKACIJA INTERVENCIJE

P

P+1

P+2

P+3

P+4

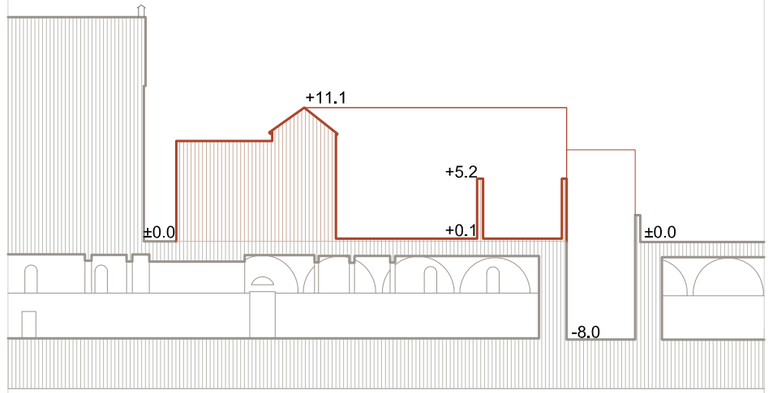
lokacija intervencije

zidine, zvonici, kule

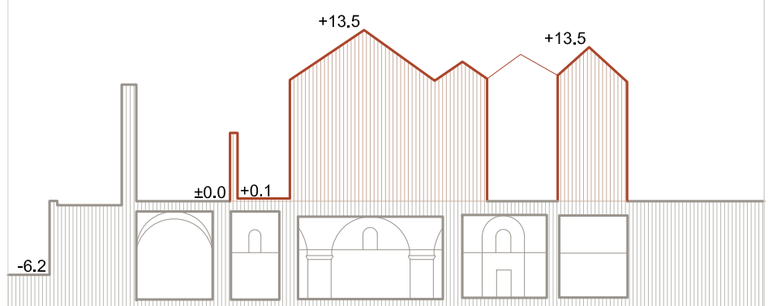
dvorišni prostor

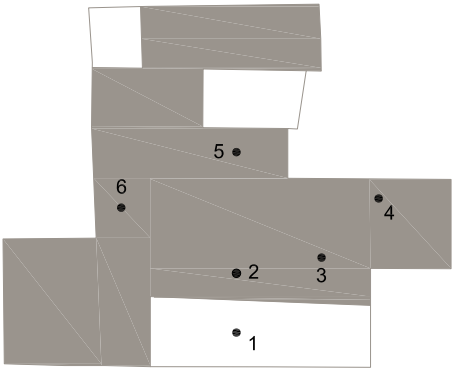
SITUACIJA, KATNOST, OBUHVAT M 1:1000

PRESJEK 1-1 M 1:500



PRESJEK 2-2 M 1:500




5
6
4
2
3
1

1

2

3

4

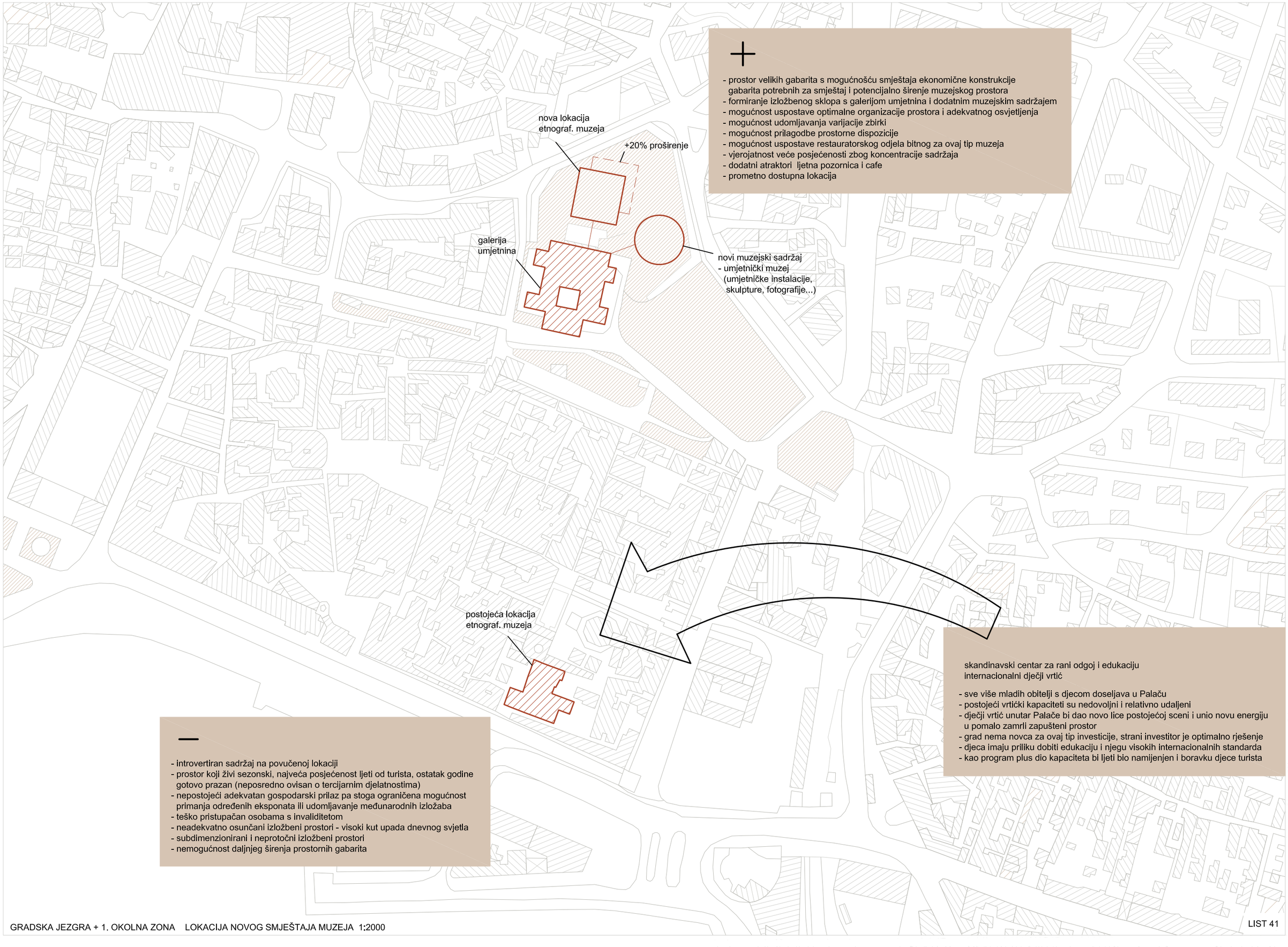
5

6

lokacija Dioklecijanova palača
površina 1100m²
namjena D7 (društvena/ kultura)
sadržaj etnografski muzej
parking x

I gradski bedem uz park E. Vidovića
p 6100m²
n D7 (društvena/ kultura)
s skupljanje smeća, park za pse, aneks galerije umjetnina-
p x

GRADSKA JEZGRA + 1. OKOLNA ZONA LOKACIJA NOVOG SMJEŠTAJA ETNOGRAFSKOG MUZEJA 1:5000



+

- prostor velikih gabarita s mogućnošću smještaja ekonomične konstrukcije gabarita potrebnih za smještaj i potencijalno širenje muzejskog prostora
- formiranje izložbenog sklopa s galerijom umjetnina i dodatnim muzejskim sadržajem
- mogućnost uspostave optimalne organizacije prostora i adekvatnog osvjetljenja
- mogućnost udomljavanja varijacije zbirki
- mogućnost prilagodbe prostorne dispozicije
- mogućnost uspostave restauratorskog odjela bitnog za ovaj tip muzeja
- vjerojatnost veće posjećenosti zbog koncentracije sadržaja
- dodatni atraktori ljetna pozornica i cafe
- prometno dostupna lokacija

—

- introvertiran sadržaj na povučenoj lokaciji
- prostor koji živi sezonski, najveća posjećenost ljeti od turista, ostatak godine gotovo prazan (neposredno ovisan o tercijarnim djelatnostima)
- nepostojeći adekvatan gospodarski prilaz pa stoga ograničena mogućnost primanja određenih eksponata ili udomljavanje međunarodnih izložaba
- teško pristupačan osobama s invaliditetom
- neadekvatno osunčani izložbeni prostori - visoki kut upada dnevnog svjetla
- subdimenzionirani i neprotočni izložbeni prostori
- nemogućnost daljnjeg širenja prostornih gabarita

skandinavski centar za rani odgoj i edukaciju
internacionalni dječji vrtić

- sve više mladih obitelji s djecom doseljava u Palaču
- postojeći vrtićki kapaciteti su nedovoljni i relativno udaljeni
- dječji vrtić unutar Palače bi dao novo lice postojećoj sceni i unio novu energiju u pomalo zamrli zapušteni prostor
- grad nema novca za ovaj tip investicije, strani investitor je optimalno rješenje
- djeca imaju priliku dobiti edukaciju i njegu visokih internacionalnih standarda
- kao program plus dio kapaciteta bi ljeti bio namijenjen i boravku djece turista

GRADSKA JEZGRA + 1. OKOLNA ZONA LOKACIJA NOVOG SMJEŠTAJA MUZEJA 1:2000

Scandinavian Center

MOOMIN International Kindergarten

SKANDINAVSKI CENTAR ZA RANI ODGOJ I EDUKACIJU
- INTERNACIONALNI DJEČJI VRTIĆI

ABOUT US (O NAMA)

We are the first multi purpose educational daycare center where we believe in the power of collaboration, the importance of advisory, the spirit of entrepreneurship and the paramount role of education as an investment in human capital. We promote innovation, creativity, education, design and business. For children we have created the first Finnish early childhood education and care center in Europe. We offer high quality care and education to children aged 1-6yrs old promoting the love for learning, the development of all of their abilities, while enjoying their childhood, having fun and exploring creativity and languages.

FINSKA I SKANDINAVSKA OBRAZOVNA TRADICIJA,
EDUKACIJA I NJEGA KROZ ZABAVU I KREATIVNOST

OUR CAPABILITIES (DJELATNOSTI)

Early Childhood Education and Care (ECEC)
Scandinavian & World Experience Through Culture, Art, Design, Education & Innovation
Event planing and execution
Business Consultancy & Incubation
Real Estate, Architecture & Interior Design
Product & Graphic Design
Co-working Collaborative Space
Moomin_int_logo

© Moomin Characters

PODUKA OSNOVNIH VJEŠTINA RAZMIŠLJANJA, KOMUNIKACIJE
I SNALAŽENJA U PROSTORU
USREDOTOČENOST NA INDIVIDUALNE SPOSOBNOSTI I POTREBE DJECE
POTICANJE KREATIVNOSTI, RAZNOLIKOSTI, SUDJELOVANJA I DRUŽENJA

CHILDREN (DJECA)

Moomin International Kindergarten offers fully integrated early childhood education and care (ECEC) using Finnish and Scandinavian learning traditions. Experienced educators engage the whole active learning child through an inquiry based, exploratory and holistic learning approach.

At Moomin International Kindergarten the children come first. We nurture character and a sense of independence early on and the skills for acquiring, utilizing, spreading and creating knowledge. Professional multilingual educators provide opportunities for challenge, discovery and adventure where children learn the basic skills of how to think, how to communicate, how to adapt to any situation and how to collaborate. Together they do hands on activities that benefit healthy brain development, strong bodies, and useful habits to last a lifetime.

We provide children with a solid foundation to learn how to learn, enjoy it and continue learning to be successful throughout their lives. Educators partner with parents and use individual development plans to understand each child and create a curriculum that caters to each child's abilities and needs. We adhere to the Finnish National Early Childhood Education and Care Curriculum Guidelines. For children from 1.5-6 years old. We offer multi-lingual after school creativity programs.

We firmly believe that every child is unique, brilliant and hungry for learning. We are creating this kindergarten to be a place where children develop at their own pace and learn without the pressures of a curriculum designed to fit all. Our children partner with an educator to discover how they and the world work. We adhere to a set of early childhood education principles and expose children to a balance of early experiences and a wide variety of materials to support their individual learning. Significant encouragement, support and care based on each child's individual needs make this a special place for children.

Children are our most important resource for the future. Personalized learning enhances the potential of each child, stimulates creativity, passion, energy and talents. Our future is full of challenges that require new solutions and those will depend on the creativity, vitality, diversity and happiness of our people. To be happy, it is necessary that we discover, develop and cultivate that which motivates us and makes us feel great.

RAZVIJANJE SAMOPOUZDNJA I MAKSIMALNIH POTENCIJALA DJECE
POTICANJE DJEČJE ZNATIŽELJE, ŽELJE ZA UČENJEM I RAZVOJA SVIJESTI

OUR VISION (VIZIJA)

We believe that all children have an unlimited capacity to become world builders and everything we do is designed to foster strong, joyful children and to develop their full set of abilities and self esteem during the first six years of life when their brains are developing the fastest. We give children the tools to always be curious, thirsty for more, learn to love learning throughout life and reach their utmost potential as individuals and conscious global citizens.

SURADNJOM ODGAJATELJA, RODITELJA I STRUČNJAKA RAZVOJ CJELOKUPNOG
SKLOPA RAZVOJNIH MOGUĆNOSTI DJETETA I IZGRADNJA TEMELJA ZA BUDUĆNOST

OUR MISSION (MISIJA)

Provide excellent quality early childhood learning opportunities with highly qualified educators and specialists partnering with parents to actively involve children in their own learning.
Encourage and support each child's full set of developmental and educational abilities building a solid foundation to succeed in life and continue learning in any international education system.
Challenge children with opportunities to think, discover and to realize that everything we do matters and every activity offers learning opportunities and adventure. Thus children become lifelong learners, innovative problem solvers and positive contributors to society.
Prepare children to embrace change, be adaptable and gain character strengths and virtues such as hard work, and determination.
Promote the joy of childhood, play, languages, doing and making while encouraging children's natural curiosity to learn any subject.
Create secure, flexible, well designed environments that complement the home and have versatile learning materials that motivate and inspire children to discover and develop their creativity and learning.
"Everybody is a genius. But if you judge a fish by its ability to climb a tree, it will live its whole life believing that it is stupid."
— Albert Einstein

POZIV NA SURADNJU, RAD, UČENJE, RAZVOJ I KREATIVNOST
OKUPLJANJE PARTNERA I INVESTITORA U CILJU ŠIRENJA NA
MEĐUNARODNO TRŽIŠTE, STICANJA ZNANJA I ISKUSTAVA

BUSINESS (POSAO)

Our purely open minded working space aims to attract energetic and creative people to collaborate, work, learn, develop and create together. We aim to foster companies, incubate and accelerate ventures in an ecosystem that attracts people from all backgrounds and industries and create an invigorating atmosphere for sharing knowledge and resources. We play an active role in finding mentors, partners and investment.
We focus on attracting companies, start ups and entrepreneurs from Scandinavia to build a bridge to the international market in a very dynamic way. The space aims to become the start of a local office for brands, an accelerator for companies at different stages of development and growth.

JEDAN OD NAJBOLJIH EDUKACIJSKIH SISTEMA NA SVIJETU
- RAZVOJ POTPUNIH KAPACITETA SVAKOG DJETETA
- ULAGANJE U EDUKACIJU I NAPREDOVANJE DJELATNIKA
- INTEGRACIJA NJEGE, EDUKACIJE I ZABAVE

WHY FINLAND (ZAŠTO FINSKA)

Finland has been recognized as having one of the best performing education systems in the world. This is evident in many international rankings, including the PISA rankings, which ranks the academic abilities of 15 year old children across 68 countries.

The system has developed some of the best educational practices available, guided by research and evidence and deriving critical lessons from abroad. The Finnish system focuses on:

Whole child development of every child in a group, with rich interactive activities for their multiple intelligences and their character
Giving every education and care center the freedom to design their own curriculum based on the diverse needs of each child while enhancing the teaching and learning using socio-constructivist learning concepts emphasizing the impact of collaboration and negotiation on thinking and learning
Constructively assessing young children without tests while evaluating the processes used to teach
Attracting the best and brightest students to become educators and providing them with high-quality training and trusting them to teach to their highest potential
Providing confidential peer coaching to educators and believing that teachers are also always learning
Finland's concept of education starts in the early years fully integrating care, education and learning. In the early years learning through play is essential. Kindergartens must adhere to the Finnish National Early Childhood Education and Care (ECEC) Curriculum Guidelines and provide activities that address all the developmental needs of the whole child. Academic teaching starts at 6 years old with the goal of preparing children to enter primary school.

HOLISTIČKI PRISTUP NJEZI I EDUKACIJI
KOJI STAVLJA DJECU NA PRVO MJESTO

EARLY CHILDHOOD EDUCATION PRINCIPLES (PRINCIPI EDUKACIJE U RANOM DJETINJSTVU)

Early learning is an exploration that children pursue at their own pace and through their unique developmental and care needs. Children's brains are designed to be stimulated and challenged and to carefully examine and interpret their environment. Putting children first and offering a holistic open ended curriculum catered to each child ensures that every child engages in developmentally appropriate activities and takes an active role in learning.

Every situation is a learning opportunity. Learning is as natural as breathing for children. When children are trusted, loved and respected, they feel powerful and competent to achieve any task. Patient guiding adults that give children time not only to do/make/experience but also for children to notice and correct "mistakes," allow children to become less dependable. Children then gain the curiosity, energy, determination, and patience to learn in every situation.

Child development plans build relationships and knowledge. Educators can be most effective in their teaching and build relationships with each child when they fully understand the child. Listening to parents, observing and interacting with the child for a period of time before a curriculum is determined is fundamental to effective care and teaching. A child development plan contains past knowledge about the child and new information gained by educators to be able to cater to the child's unique needs, build trust and support each child to thrive.

Parent and educator partnerships embrace the child. When children's full set of needs are met and they learn that their ideas have value, their confidence and creative ability is enhanced. Parents and educators encourage and support children at every stage of their development and learning. They partner to communicate with each other to ensure the child is fully understood and all needs are fully met, including appropriate food, rest, and medical needs as well as intellectual and social opportunities.

Celebrating the gift of the human imagination leads to building multiple intelligences. When children are able to interact with different disciplines in different ways, they are able to experience the dynamism and interactivity of intelligence and the brain. Supporting and encouraging adults enhance this process leading to curious children able to imagine numerous possibilities in any scenario and come up with ideas that have value. When creativity is embraced as much as literacy, mathematics and other subjects, children flourish.

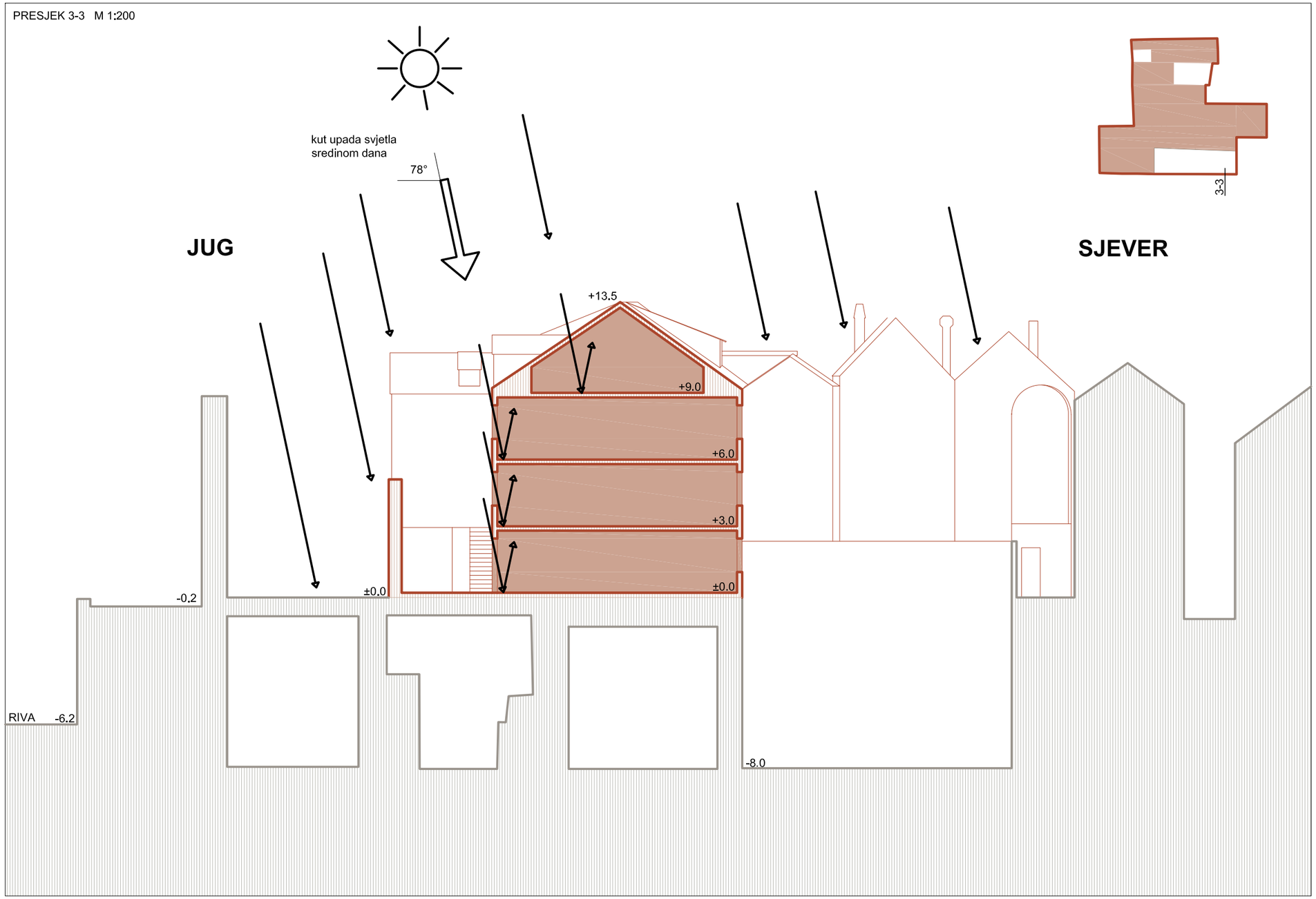
Children are our most important resource now and in the future. We have an opportunity to create the foundation for children so their interests grow, they can quickly adapt to any environment and they are able to break any barriers in life. They will live in a world with different challenges than those of today and we can prepare them today for a bright future.

MEMBERS AND SUPPORTERS:

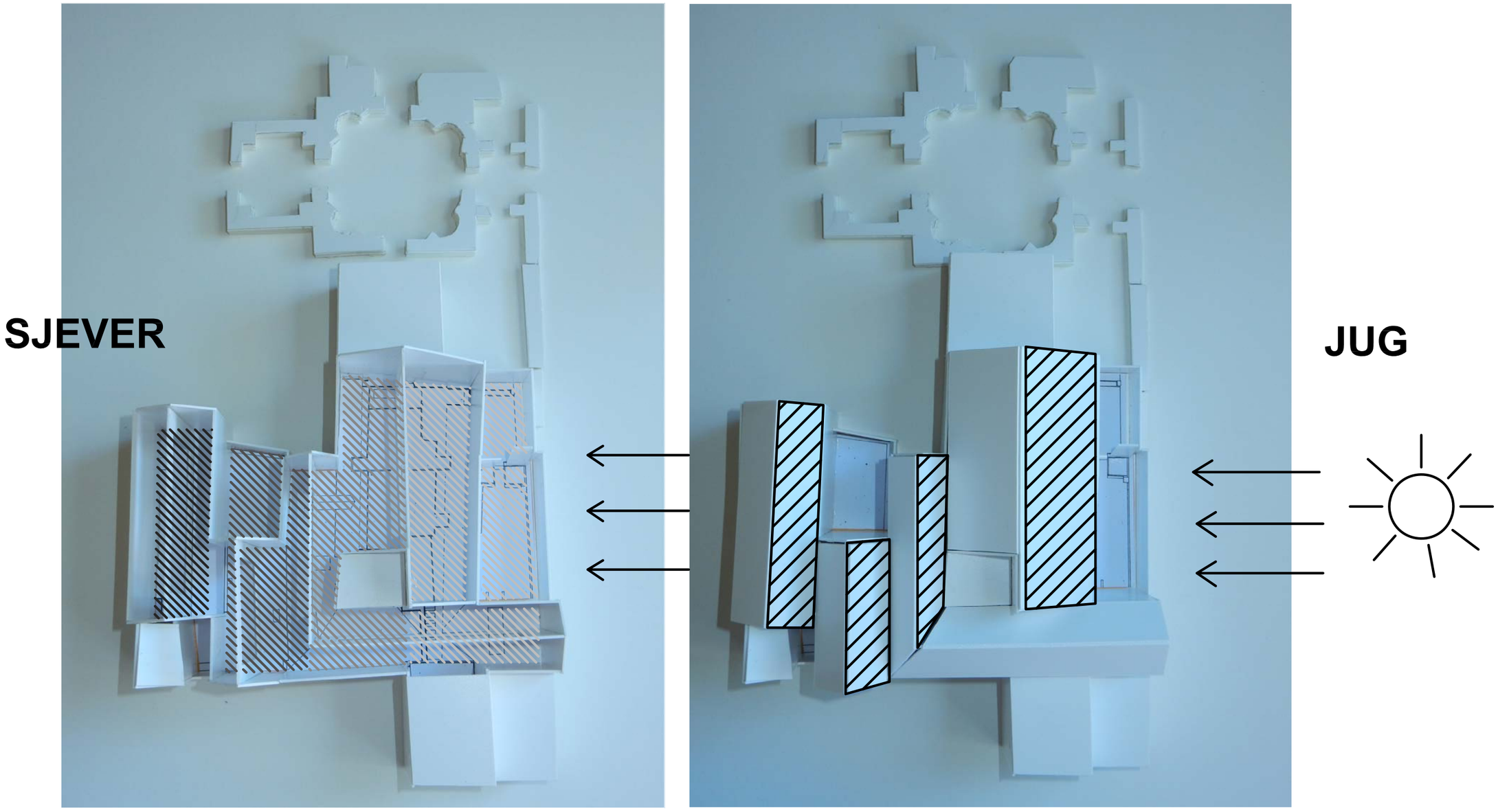
Fiskars Group
Miele & Cie KG
artek- art & technology
Vallila interior
BRIO AB
Arabia 1873
ROYAL FURNITURE KK

SURADNICI I PARTNERI

IZVOR: http://www.scandihub.com/kindergarten



SLIKA 36 ANALIZA DNEVNOG SVJETLA



SLIKA 37 I 38 ANALIZA DNEVNOG SVJETLA

KONCEPT

1 OBUHVAT = SKLOP KUĆICA
2 D.VRTIĆ = SKLOP FUNKCIJA

PROSTORI ZA DJECU

SKUPNA SOBA
GARDEROBA
PROSTOR SANITARNIH UREĐAJA
PROSTOR ZA PREGLED DJECE I IZOLACIJU OBOLJELOG DJETETA
PVN
SPREMIŠTE REKVIZITA
TERASA

PROSTORI DJELATNIKA

SOBA RAVNATELJA
SOBA ZA ADMINISTRACIJU I TAJNIKA
GARDEROBA SA SANITARIJAMA

SOBA ODG.-ZDRAVSTVENIH DJELATNIKA
SOBA GLAVNE MEDICINSKE SESTRE
SOBA PEDAGOGA
GARDEROBA SA SANITARIJAMA

GOSPODARSKI PROSTORI

KUHINJSKI POGON
GARDEROBA SA SANITARIJAMA
BLAGOVAONICA ZA OSOBLJE
SPREMIŠTE SMEĆA

SERVISNI PROSTORI

SERVIS ZA OBRADU RUBLJA
ENERGETSKI POGON
KOTLOVNICA
SPREMIŠTE INVENTARA I
PRIRUČNA RADIONICA
SPREMIŠTE ZA ČIŠĆENJE

KOMUNIKACIJE

HODNICI
STUBIŠTA
ULAZNI PROSTOR

DVORIŠNE POVRŠINE

GOSPODARSKO DVORIŠTE
IGRALIŠTA
SLOBODNE POVRŠINE

1+2 = FUNKCIONALNE KUĆICE

DJEČJA KUĆA 1

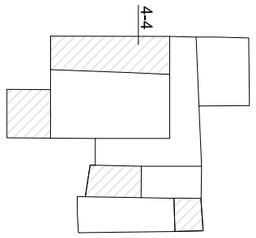
DJEČJA KUĆA 2

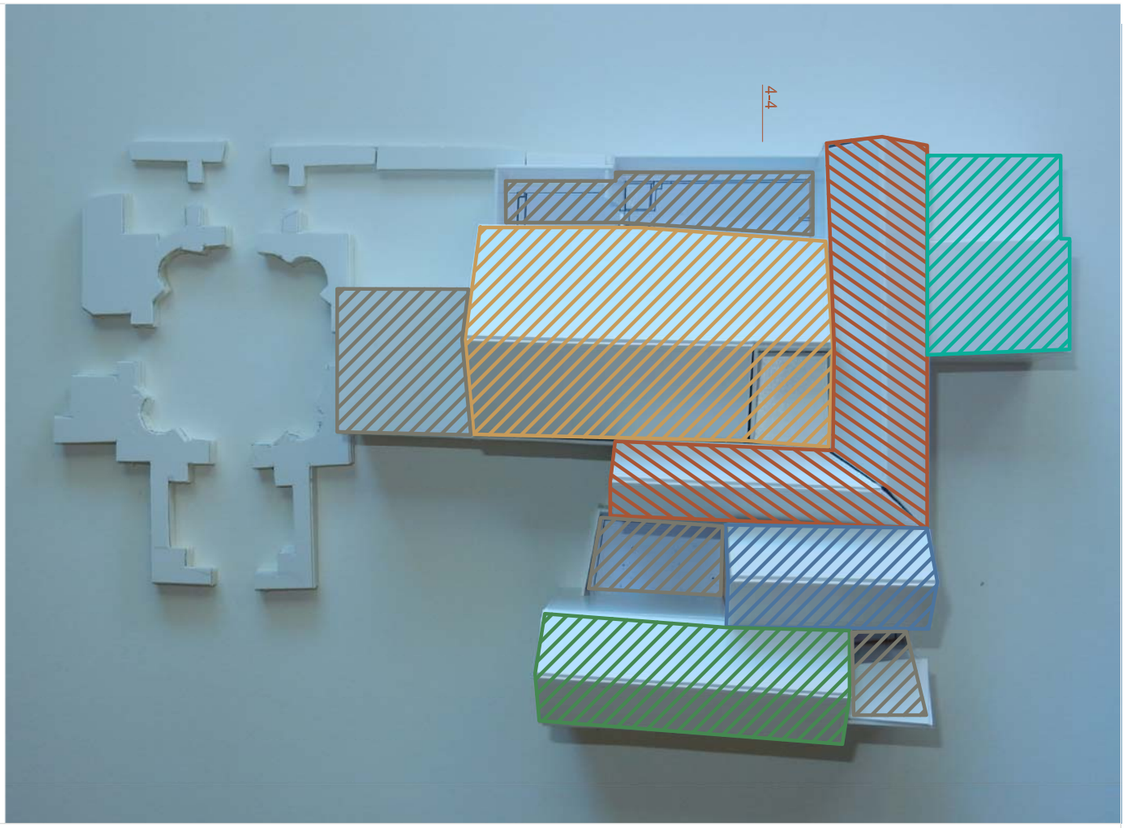
KUĆA DJELATNIKA

GOSPODARSKA KUĆA

SERVISNA KUĆA

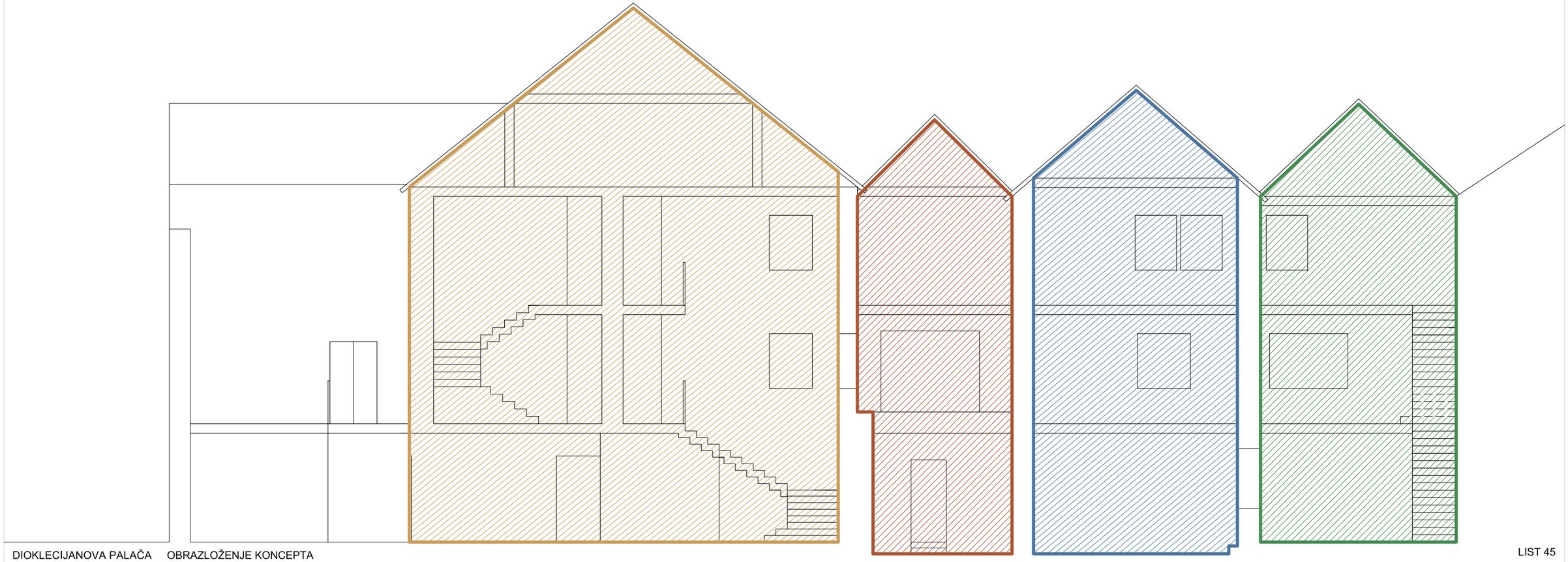
DVORIŠNE POVRŠINE
KOMUNIKACIJE





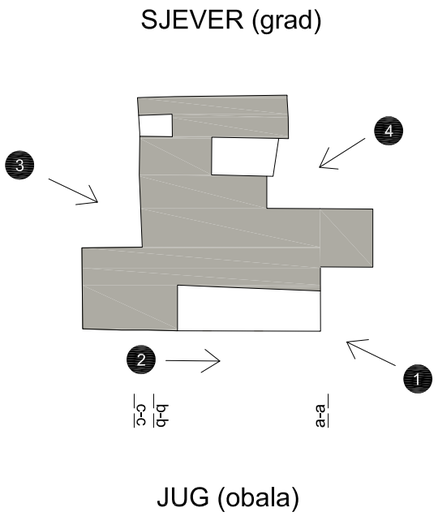
SLIKA 39 FUNKCIONALNE KUĆICE

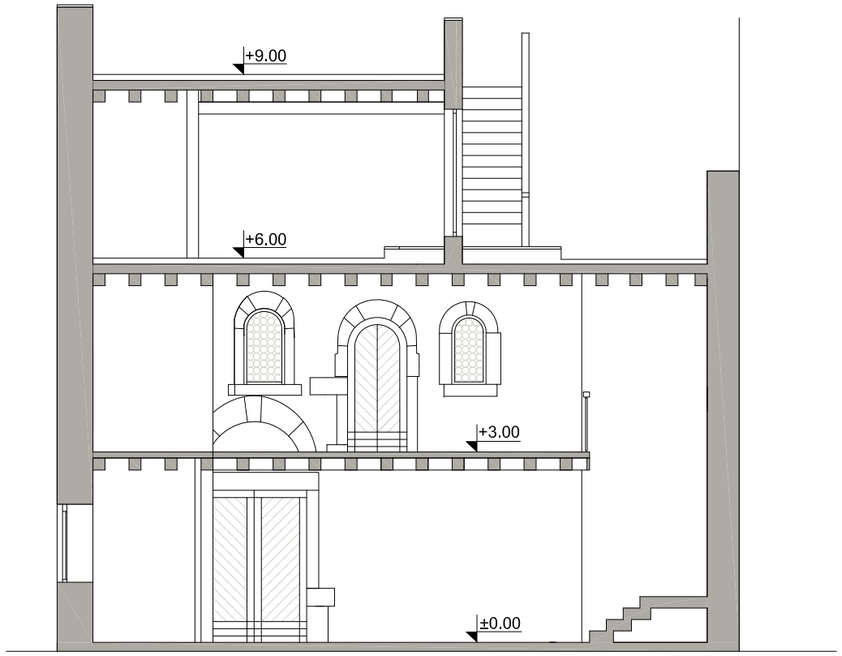
PRESJEK 4-4 M 1:100



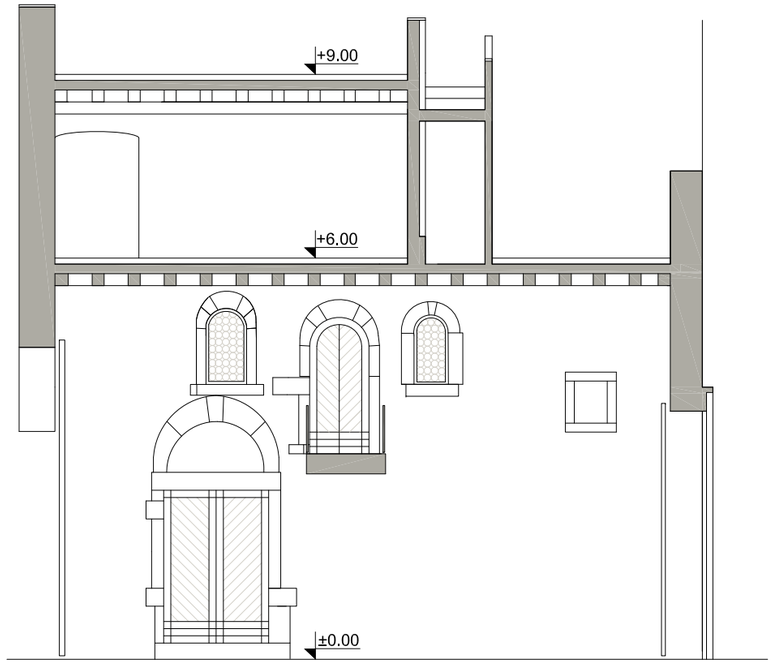
pješački promet

LOKACIJA INTERVENCIJE KOIAŽ



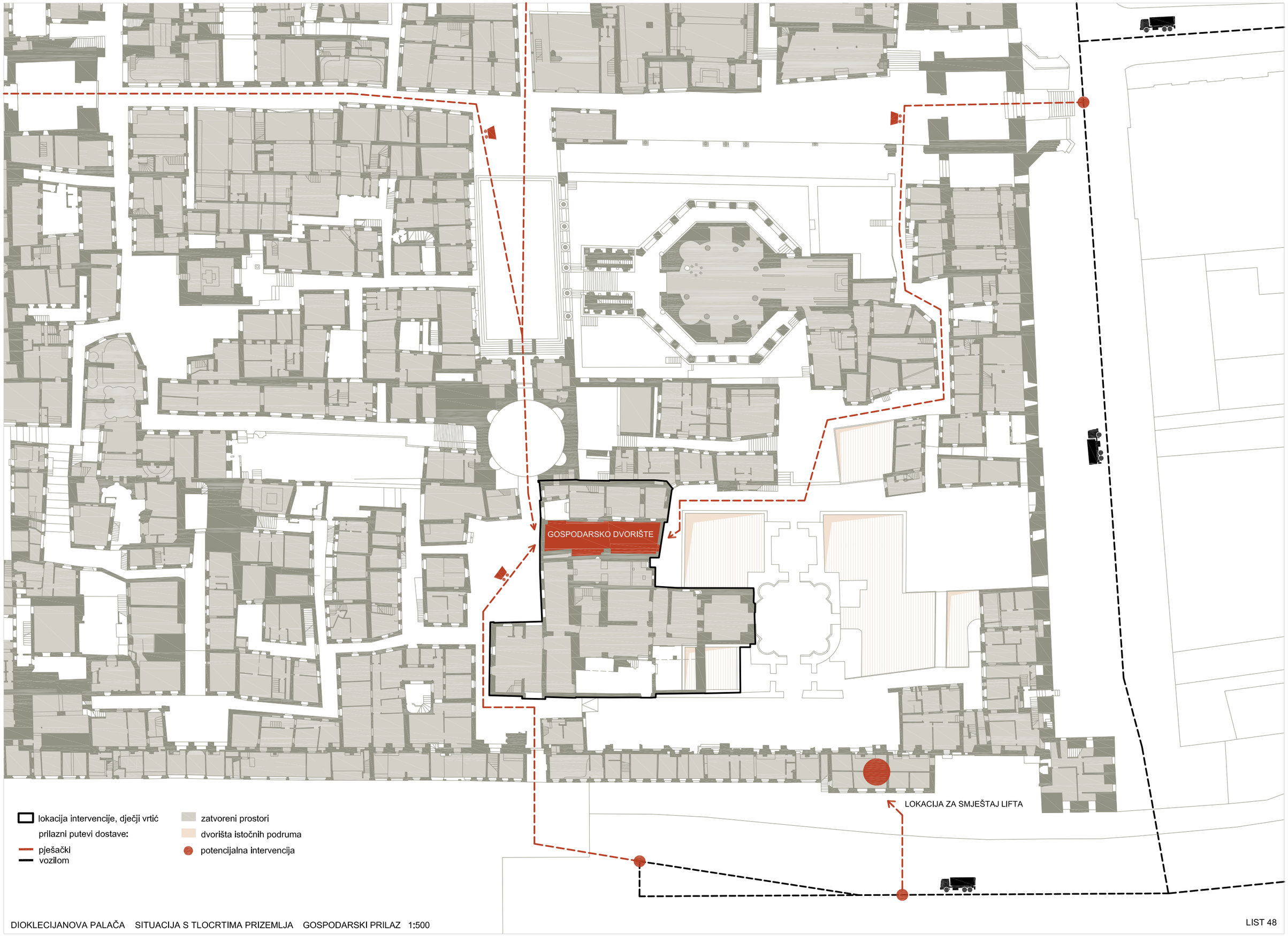


PRESJEK c-c
M 1:100



PRESJEK b-b
M 1:100

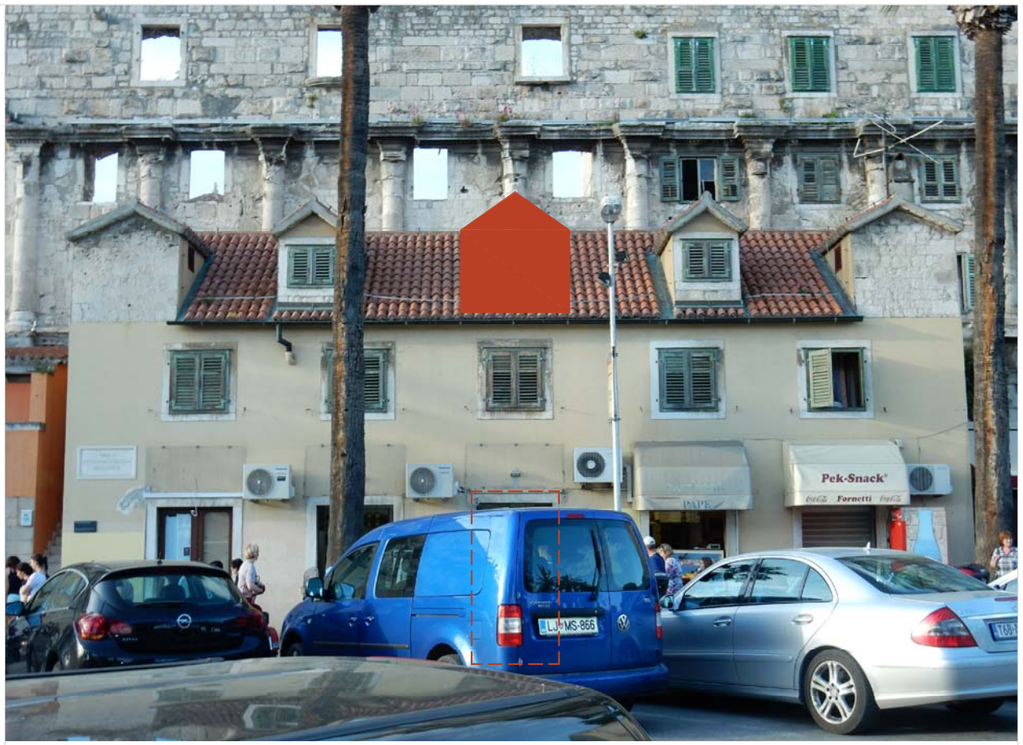
PRESJEK a-a
M 1:200

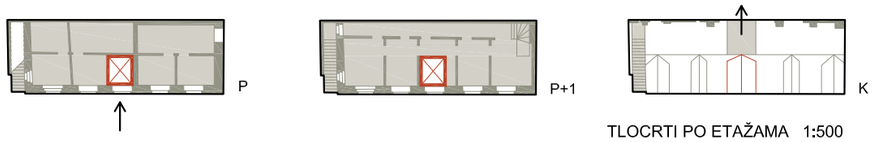


DIOKLECIJANOVA PALAČA SITUACIJA S TLOCRTIMA PRIZEMLJA GOSPODARSKI PRILAZ 1:500

LIST 48

SITUACIJA S TLOCRTIMA PRIZEMLJA 1:500





TLOCRTI PO ETAŽAMA 1:500

PRESJEK 8-8 1:200

lokacija intervencije, dječji vrtić

lokacija smještaja dizala

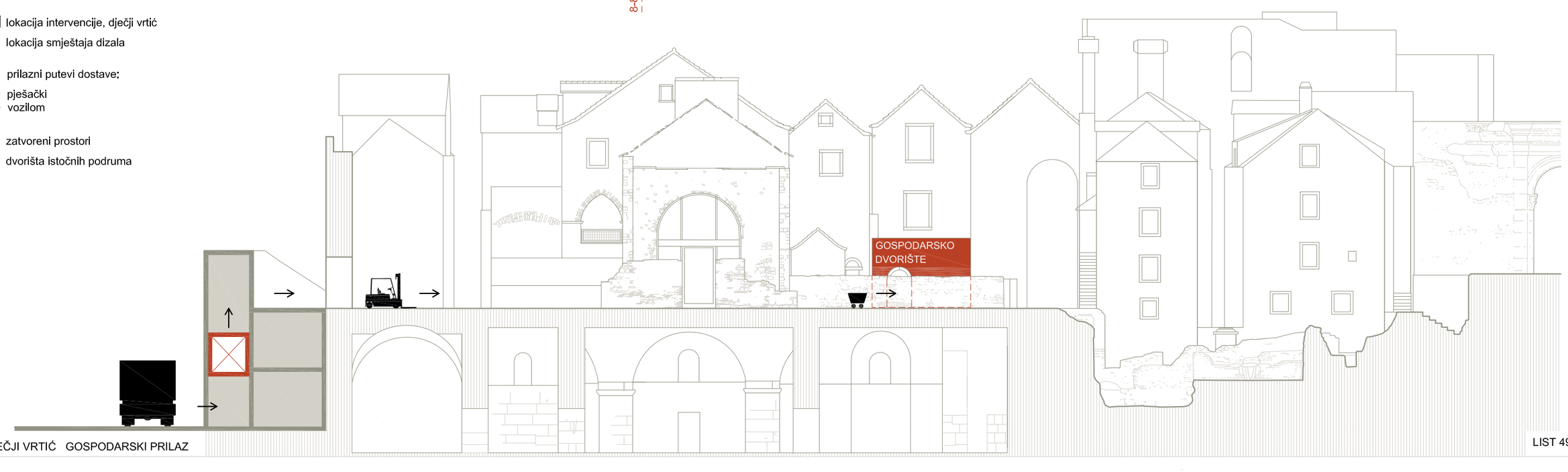
prilazni putevi dostave:

pješački

vozilom

zatvoreni prostori

dvorišta istočnih podruma



DJEČJI VRTIĆ GOSPODARSKI PRILAZ

plan restauracije:

	presjek	pogled
rušenje		
gradnja		

interna dvorišta, terase, lođe

javne površine

LOKACIJA INTERVENCIJE TLOCRT PRIZEMLJA M 1:200

plan restauracije:

	presjek	pogled
rušenje		
gradnja		

interna dvorišta, terase, lođe

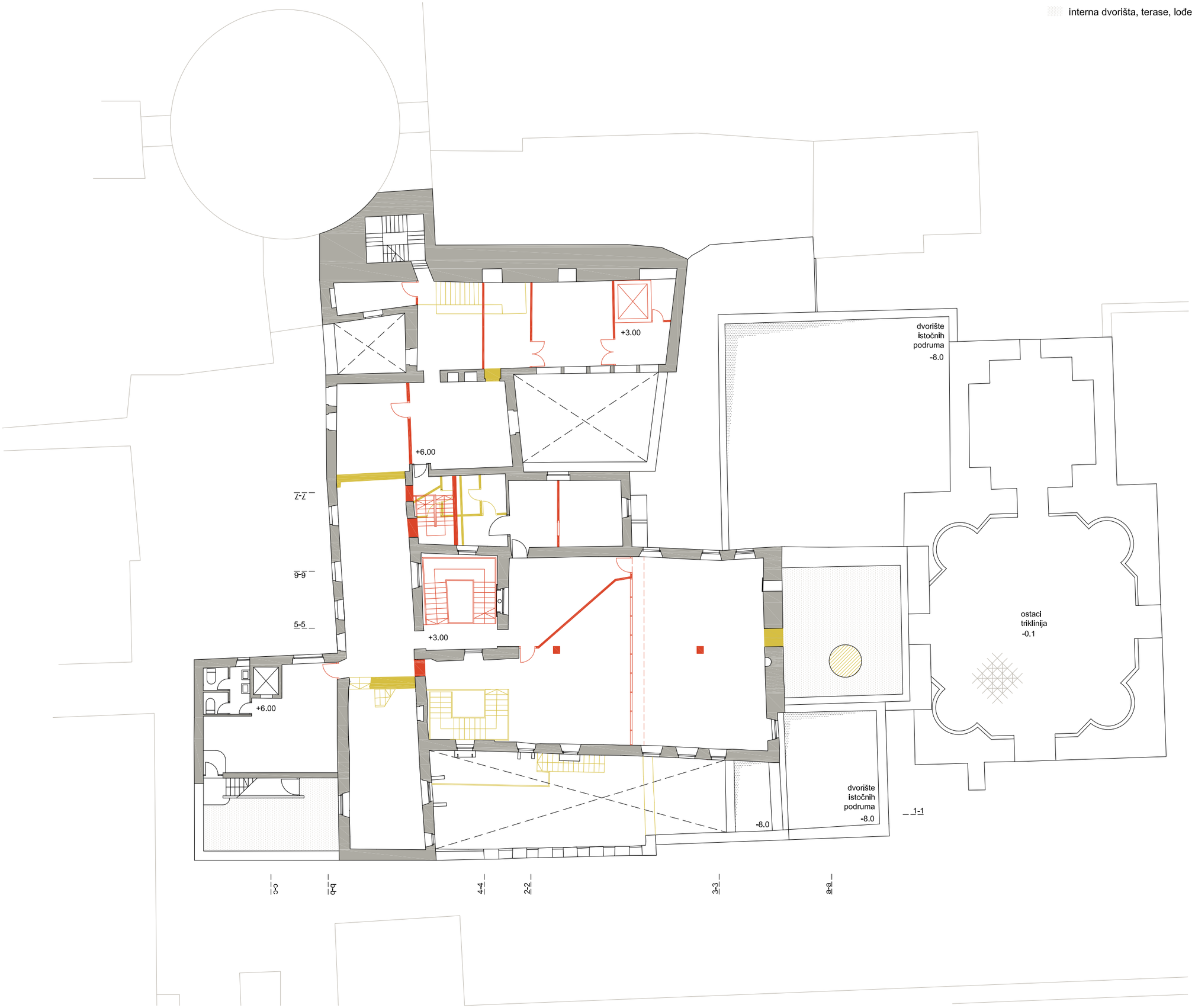
LOKACIJA INTERVENCIJE TLOCRT I. KATA M 1:200

LIST 51

plan restauracije:

	presjek	pogled
rušenje		
gradnja		

interna dvorišta, terase, lođe



LOKACIJA INTERVENCIJE TLOCRT II. KATA M 1:200

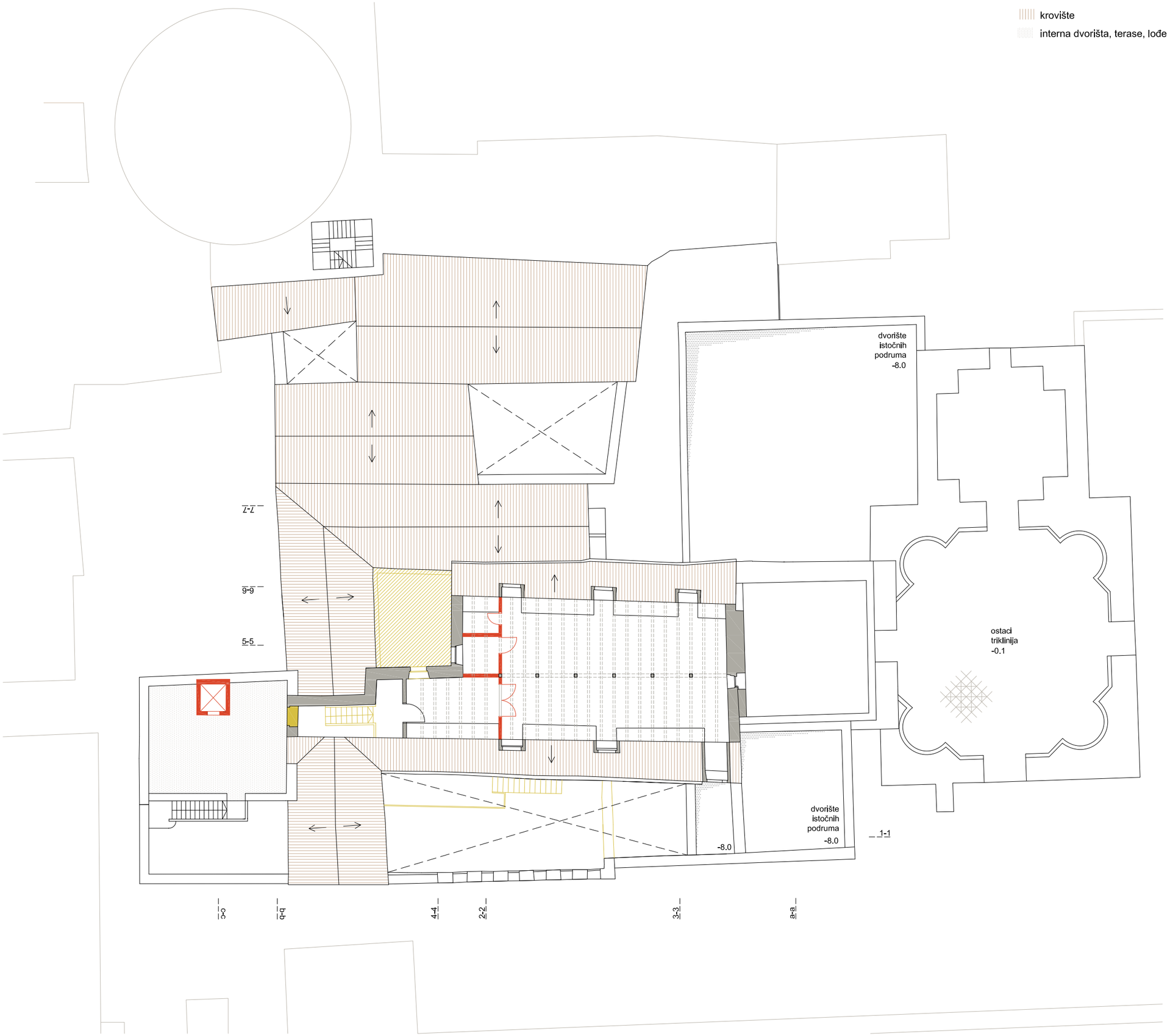
LIST 52

plan restauracije:

	presjek	pogled
rušenje		
gradnja		

krovište

interna dvorišta, terase, lođe



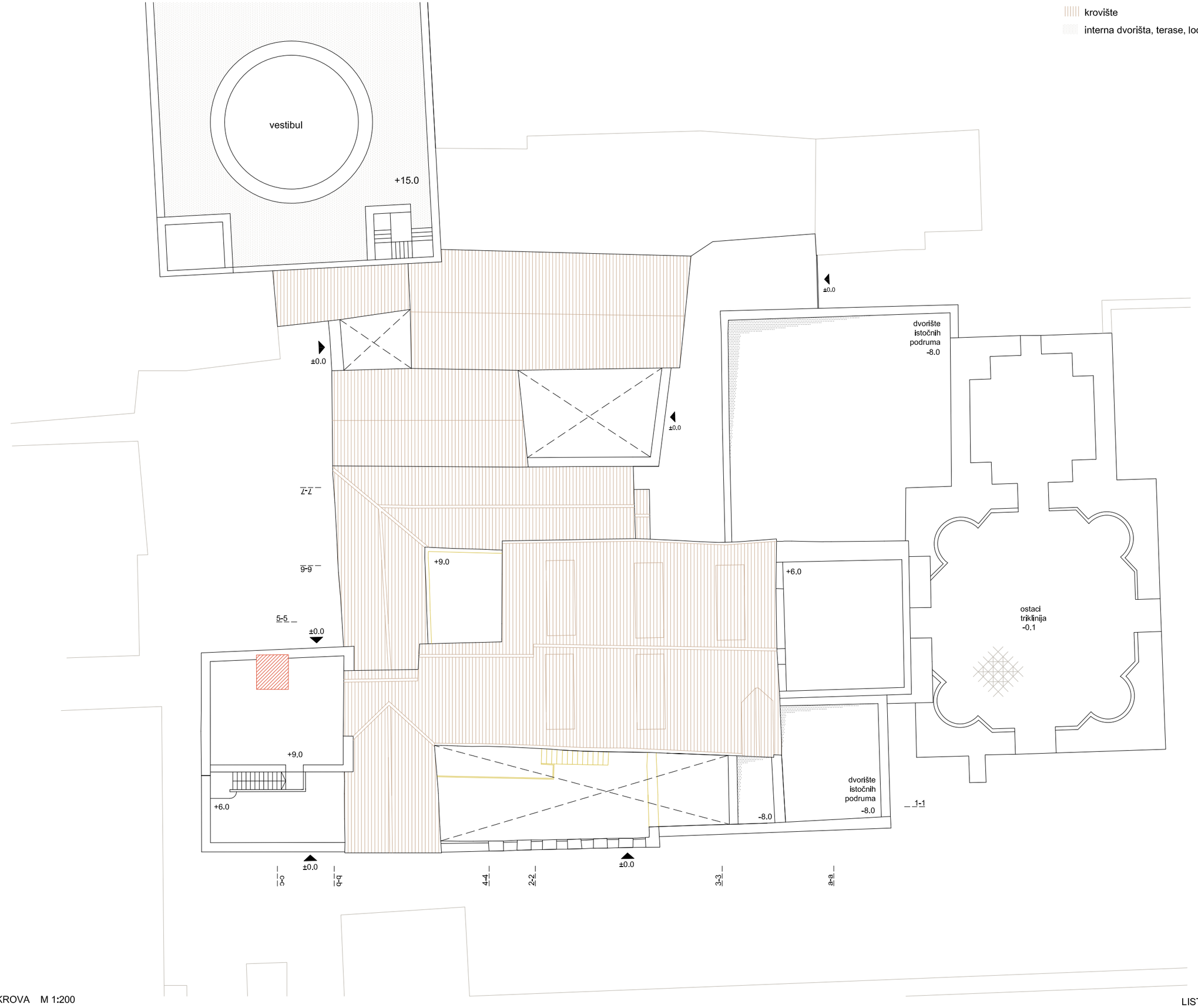
LOKACIJA INTERVENCIJE TLOCRT POTKROVLJA M 1:200

plan restauracije:

	presjek	pogled
rušenje		
gradnja		

krovište

interna dvorišta, terase, lođe



LOKACIJA INTERVENCIJE TLOCRT KROVA M 1:200

LIST 54

ORGANIZACIJA PROSTORA:

PROSTORI ZA DJECU (194.5m²)

GLAVNI:
PREDPROSTOR S GARDEROBOM 19.5m²
SKUPNA SOBA 61.4m²
PROSTOR ZA IGRU 28.2m²
NATKRIVENA TERASA 36.5m²

USLUŽNI:
PROSTOR SA SANITARIJAMA 11.6m²
DJEČJA RADIONICA 25.2m²
PROSTOR ZA PREGLED DJECE I
IZOLACIJU OBOLJELOG DJETETA 12.1m²

PROSTORI DJELATNIKA (53.9m²)

PREDPROSTOR 18.2m²
SOBA ZA ADMINISTRACIJU I PEDAGOGA 18.9m²
SOBA GLAVNE MEDICINSKE SESTRE 10.8m²
GARDEROBA SA SANITARIJAMA 5.1m²

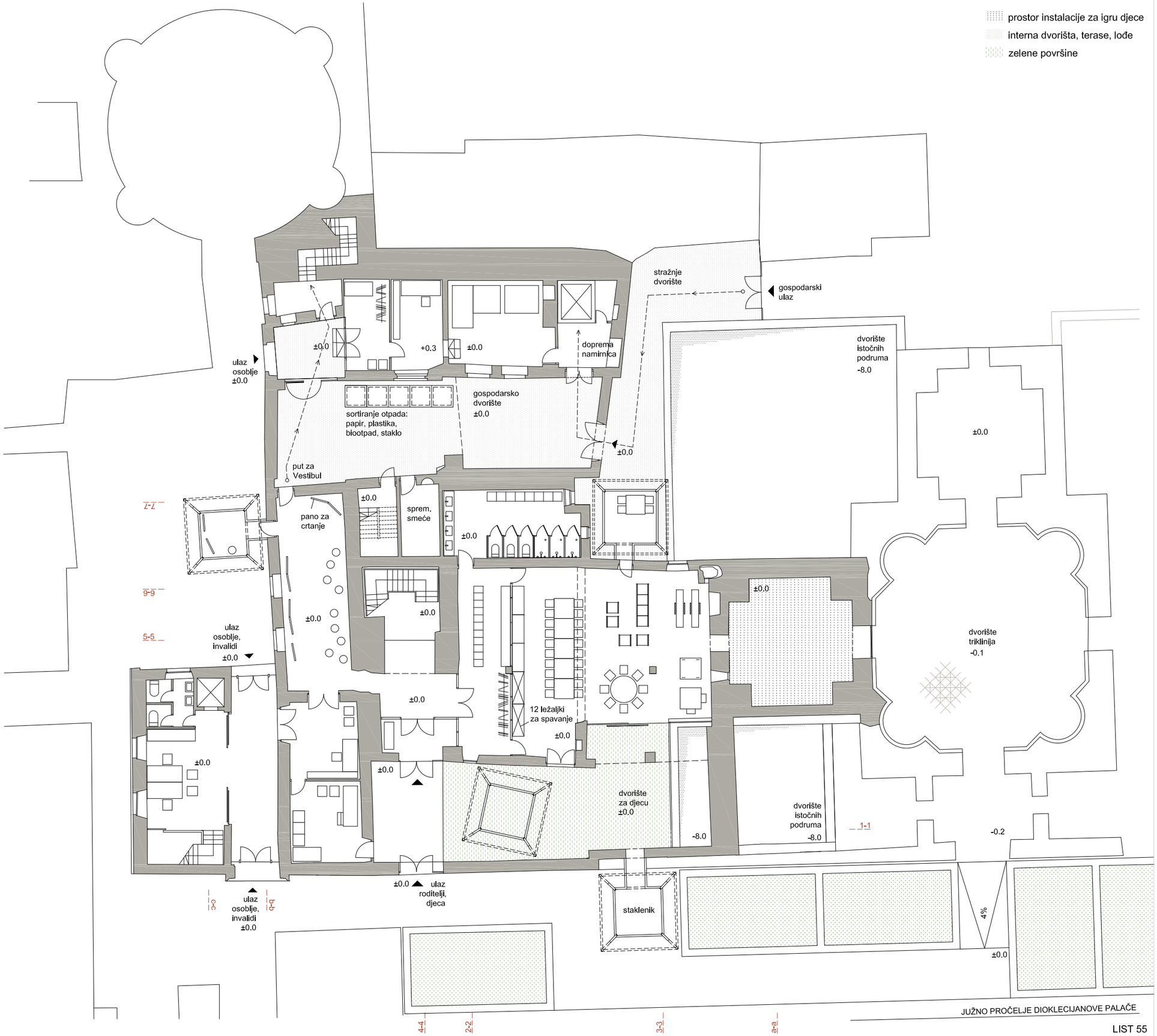
GOSPODARSKI PROSTORI (64.6m²)

GOSPODARSKO DVORIŠTE 59.8m²
SPREMIŠTE SMEĆA 4.8m²

SERVISNI PROSTORI (48.6m²)

ENERGETSKI POGON 19.2m²
KOTLOVNICA 9.3m²
PRIRUČNA GARDEROBA 7.2m²
PRIRUČNA RADIONICA 8.4m²
SPREMIŠTE 4.5m²

DVORIŠTA I KOMUNIKACIJE (X)



DJEČJI VRTIĆ TLOCRT PRIZEMLJA M 1:200

LIST 55

ORGANIZACIJA PROSTORA:

PROSTORI ZA DJECU (154.4m²)

GLAVNI:
PREDPROSTOR S GARDEROBOM 18.9m²
SKUPNA SOBA 59.4m²
PROSOTR ZA IGRU
PROSTOR SA SANITARIJAMA 14.1m²
NATKRIVENA TERASA 15.3m²

USLUŽNI:
BLAGOVAONICA 46.8m²

PROSTORI DJELATNIKA (23.1m²)

SOBA RAVNATELJA 10m
SOBA TAJNIKA 7.1m²
GARDEROBA SA SANITARIJAMA 5.1m²

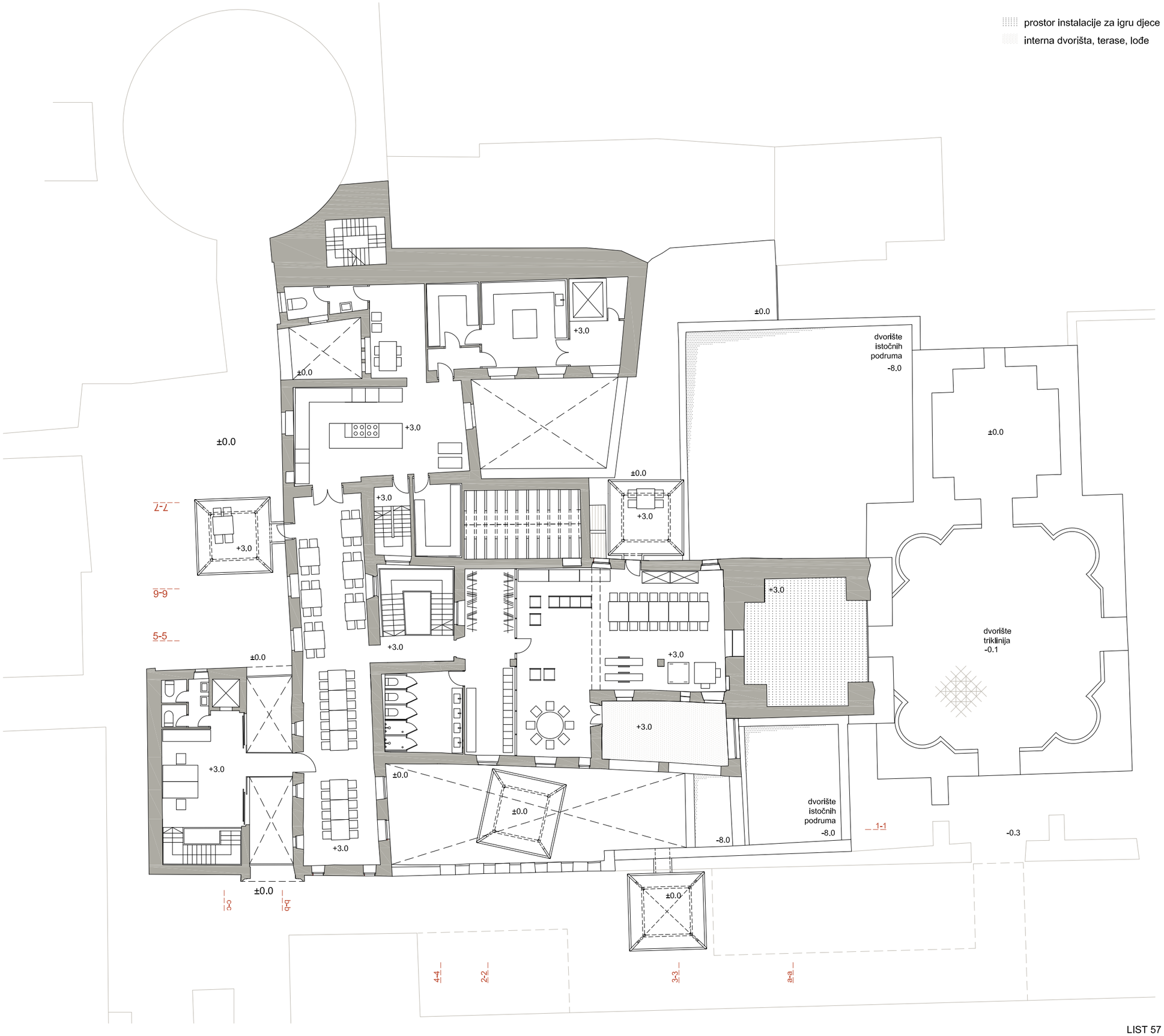
GOSPODARSKI PROSTORI (32.3m²)

KUHINJA 32.3m²

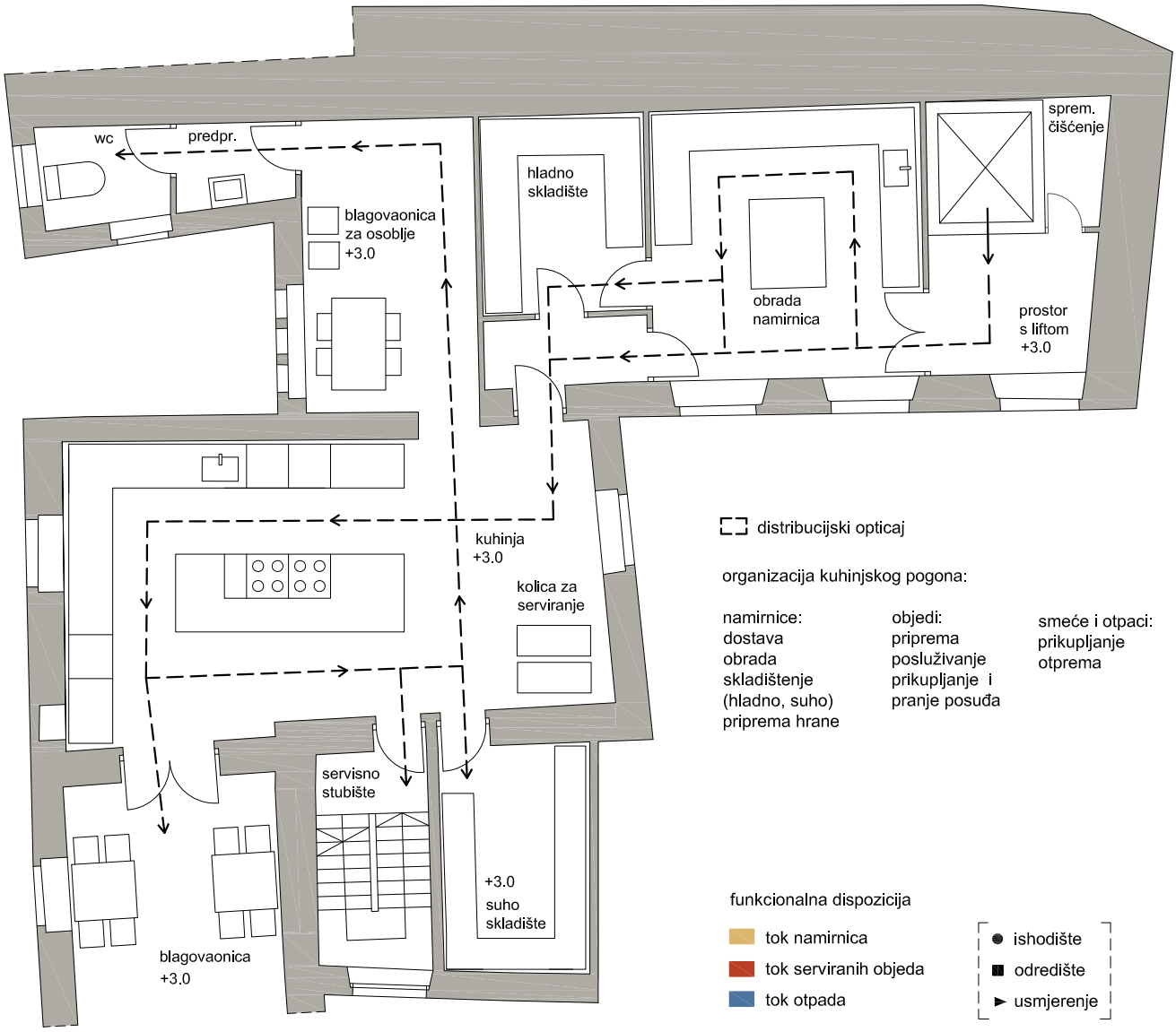
SERVISNI PROSTORI 47.2m²

KUHINJSKI POGON 17.8m²
SPREMIŠTE HRANE 9.8m²
BLAGOVAONICA ZA OSOBLJE 10.2m²
SPREMIŠTE ZA ČIŠĆENJE 4.6m²
PROSOTR SA SANITARIJAMA 4.8m²

DVORIŠTA I KOMUNIKACIJE (X)



DJEČJI VRTIĆ TLOCRT I. KATA M 1:200



distribucijski opticaj

organizacija kuhinjskog pogona:

namirnice:
dostava
obrada
skladištenje
(hladno, suho)
priprema hrane

objedi:
priprema
posluživanje
prikupljanje i
pranje posuđa

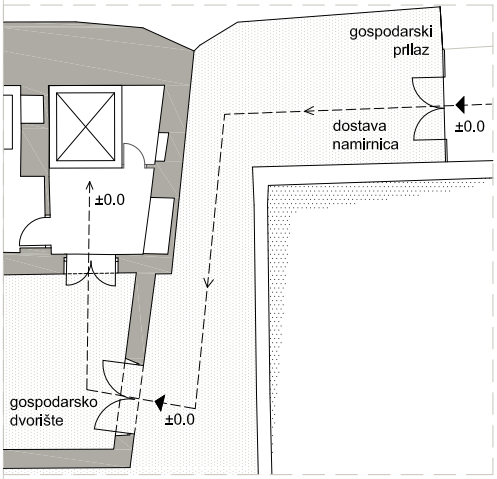
smeće i otpaci:
prikupljanje
otprema

funkcionalna dispozicija

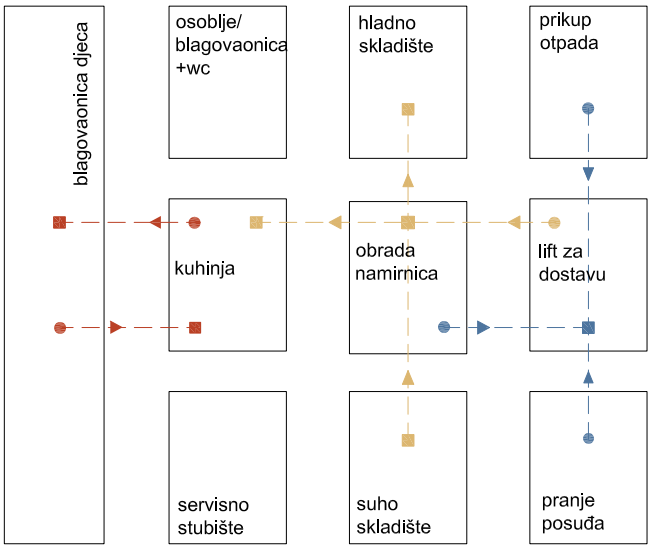
- tok namirnica
- tok serviranih objeda
- tok otpada

- ishodište
- odredište
- usmjerenje

tlocrt I. etaže M 1:100
kuhinjski pogon,kuhinja,blagovaonica



tlocrt prizemlja, doprema namirnica M 1:200



ORGANIZACIJA PROSTORA:

PROSTORI ZA DJECU (188.1m²)

GLAVNI:

PREDPROSTOR S GARDEROBOM 13.8m²
SKUPNA SOBA 53.7m²
SKUPNA SOBA 54.3m²
PROSTOR ZA IGRU

USLUŽNI:
SPAVAONICA 56.5m²
PROSTORI SANITARNIH UREĐAJA 24.9m²

PROSTORI DJELATNIKA (29m²)

SOBA ODG.-ZDRAV. DJELATNIKA 23m²
PROSTOR SA SANITARIJAMA 5.1m²

GOSPODARSKI PROSTORI (13.3m²)

SOBA ZA KUHINJSKO I SERVISNO OSOBLJE
+ GARDEROBA

SERVISNI PROSTORI 36.1m²

SERVIS ZA OBRADU RUBLJA 15.8m²
SABIRNICA PRLJAVOG I SPREM. ČISTOG RUBLJA 9.2m²
ČAJNA KUHINJA 10.2m²
SPREMIŠTE ZA ČIŠĆENJE 1.8m²
SANITARIJE 4.8m²

DVORIŠTA I KOMUNIKACIJE (X)

DJEČJI VRTIĆ TLOCRT II. KATA M 1:200

ORGANIZACIJA PROSTORA:

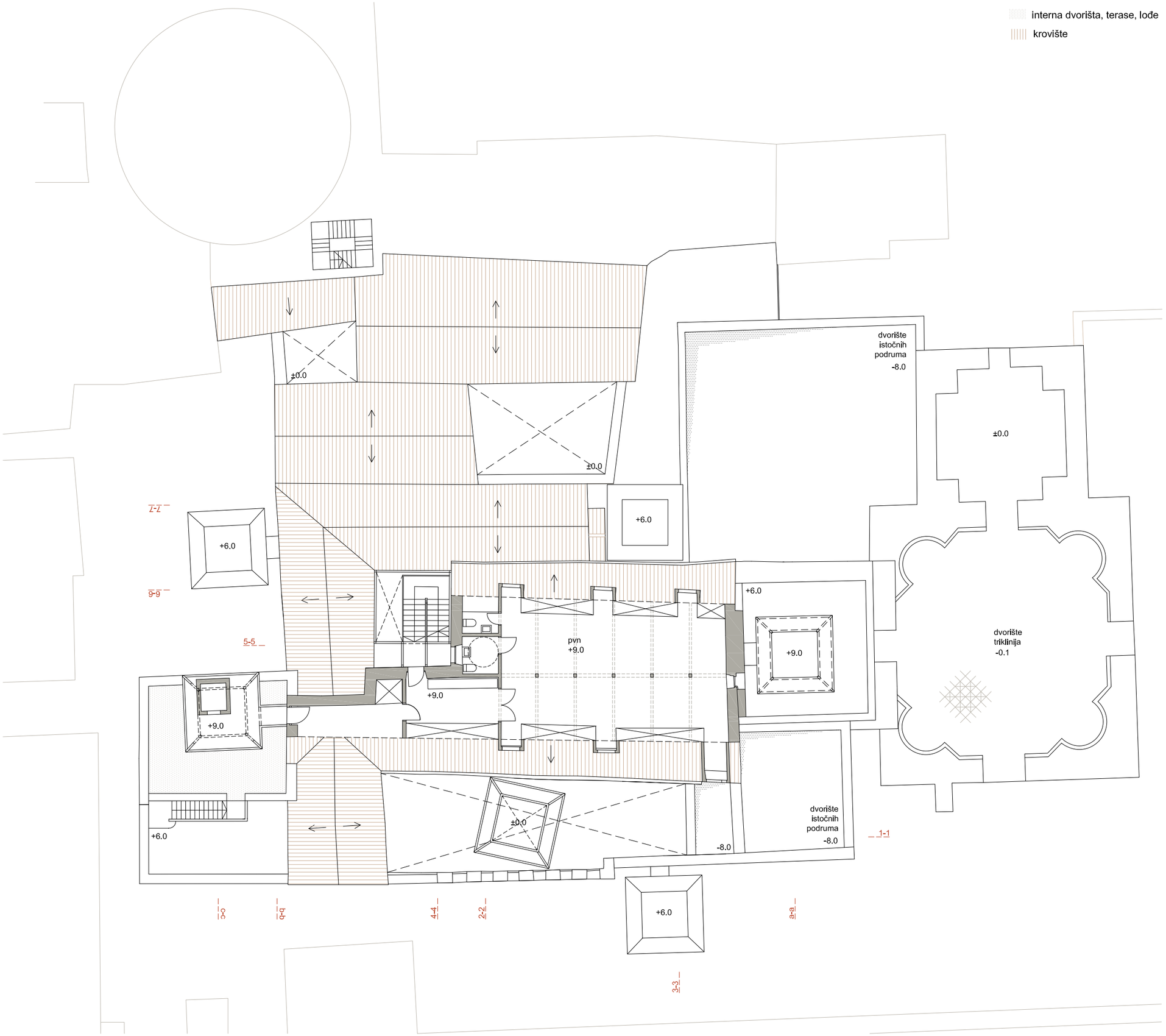
PROSTORI ZA DJECU (120m²)

GLAVNI:
DVORANA 66.8m²

USLUŽNI:
SPREMIŠTE REKVIZITA 6m²
GARDEROBA 11.6m²
PROSTOR SA SANITARIJAMA 5.5m²

interna dvorišta, terase, lođe

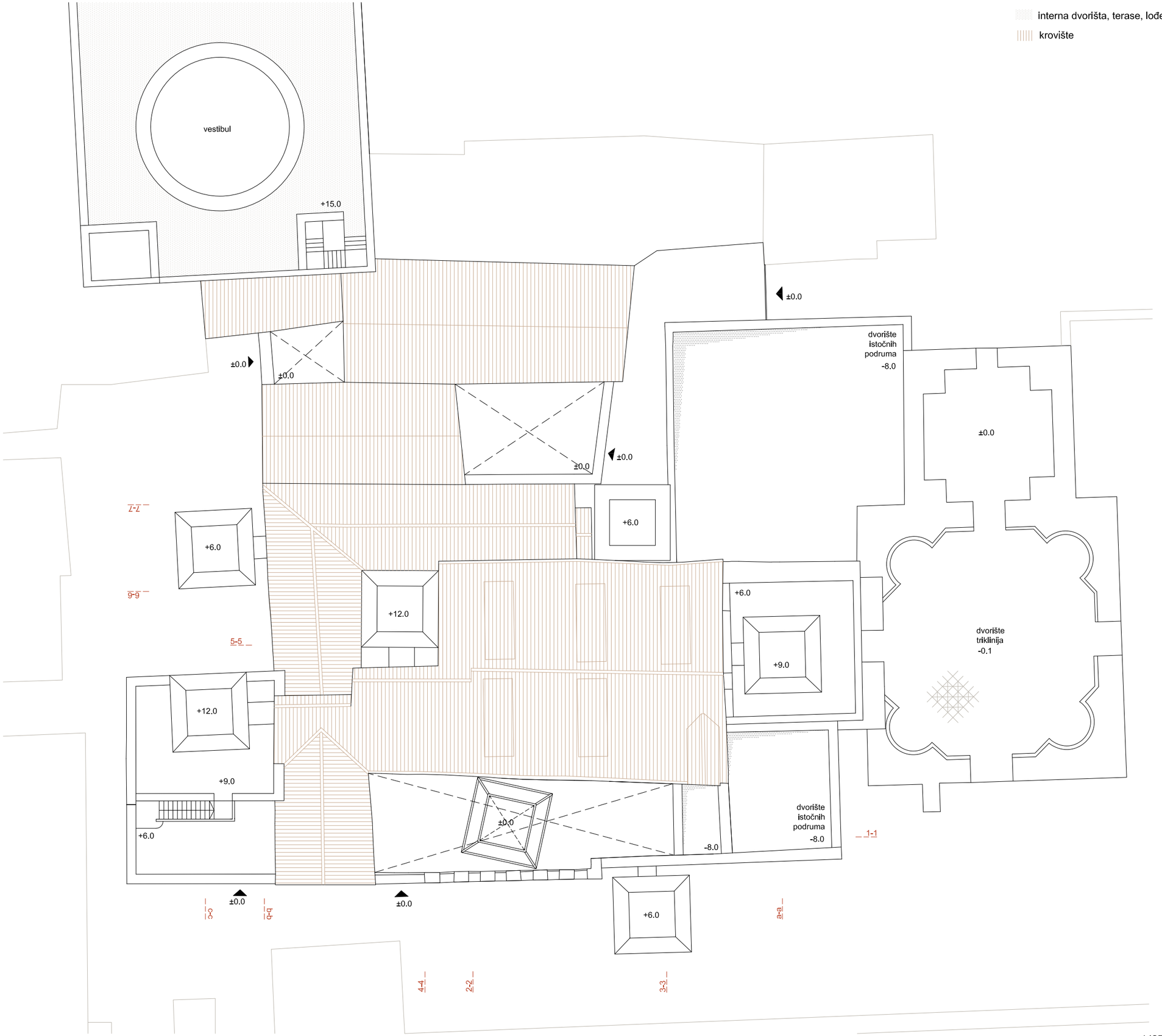
krovište



DJEČJI VRTIĆ TLOCRT POTKROVLJA M 1:200

interna dvorišta, terase, lođe

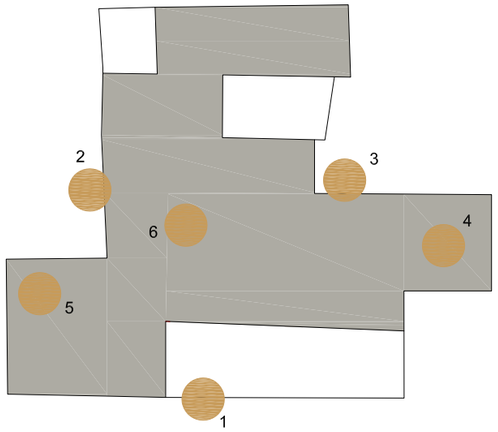
krovište



DJEČJI VRTIĆ TLOCRT KROVA M 1:200

LIST 60

DEFINIRANJE IZDVOJENIH INTERVENCIJA



lokacije kontakta prostora za
djecu s vanjskim prostorom

obrazloženje

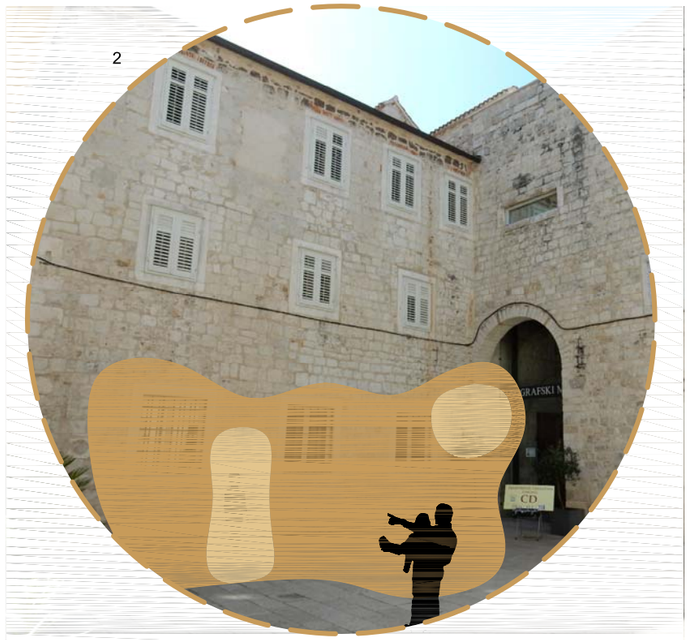
čvrsto zarobljen unutar masivnih zidova kuća palače, na mjestima
komunikacije s vanjskim prostorima dolazi do 'preljevanja' dječjeg
prostora u okolni prostor
stvara se kontakt vrtića skrivenog iza unificiranog pročelja s okolišem,
'isplivava' sva nesputanost i sloboda dječjeg svijeta
ova pojava materijalizira se u formi 'pop-up mjehura'

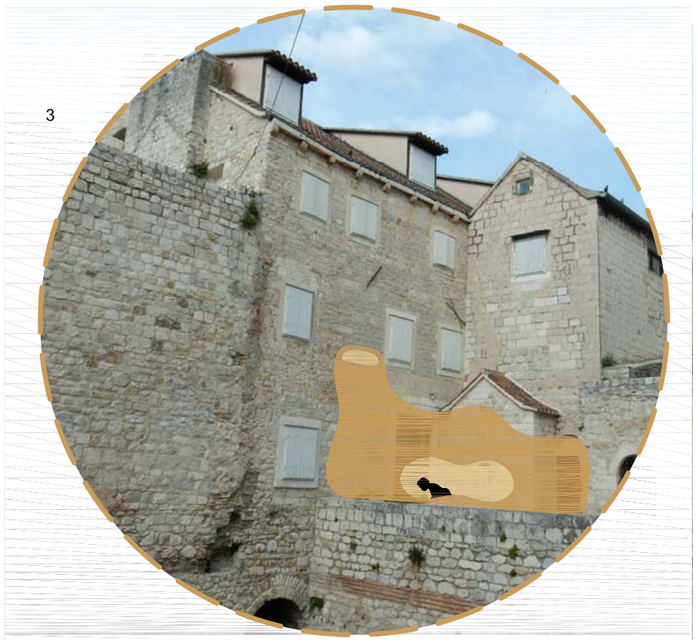
lokacije

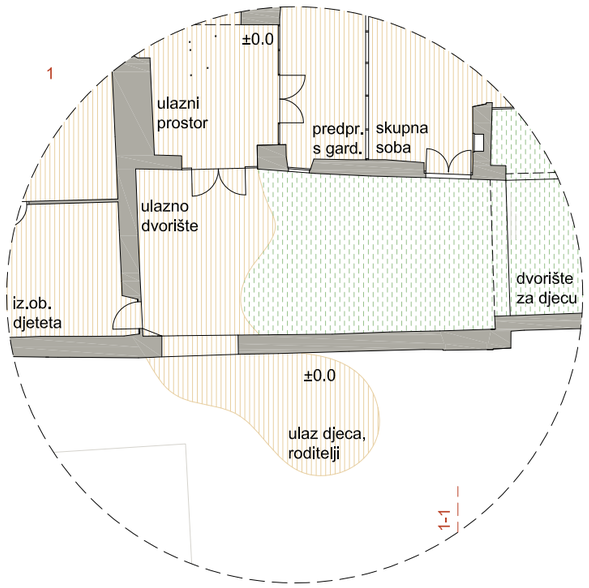
1 ulazni prostor
2 dječja kreativna radionica i izložbeni prostor
3 prostor stražnjeg dvorišta skupne sobe
4 pokrov prostora za igru djece
5 vezni prostor pvna i lifta
6 krovni prostor stubišta

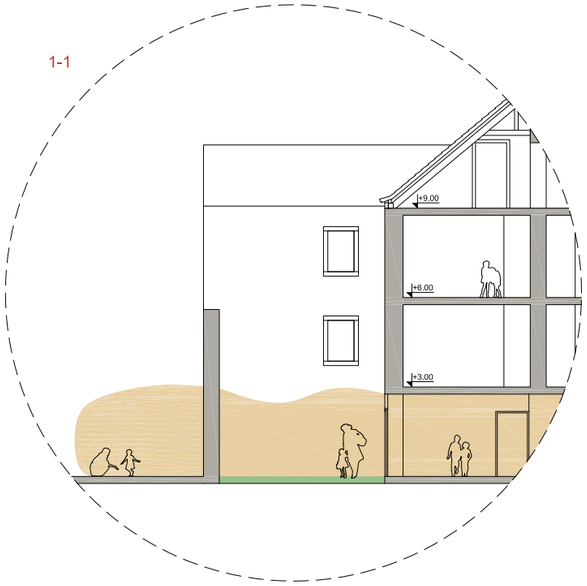
shematski prikazi intervencija

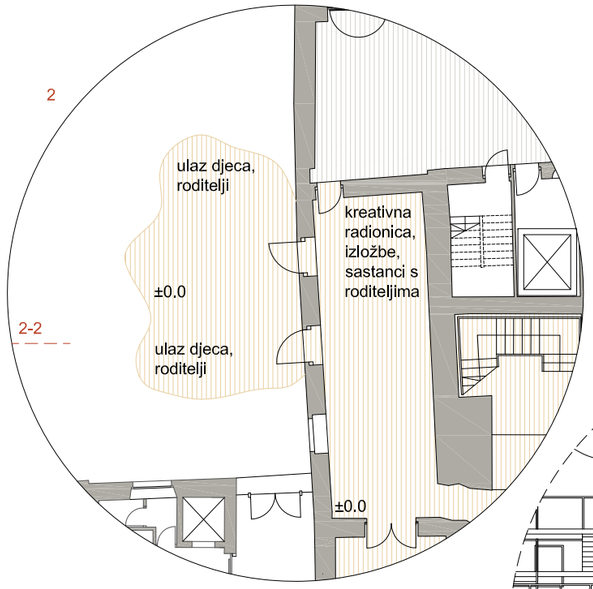
prostor kontatkta prostora za
djecu s vanjskim prostorom

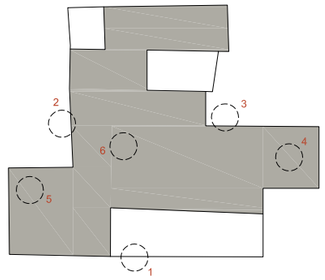


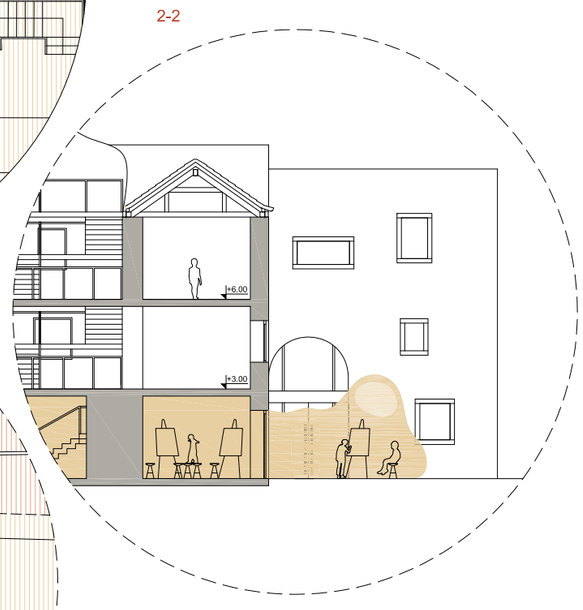


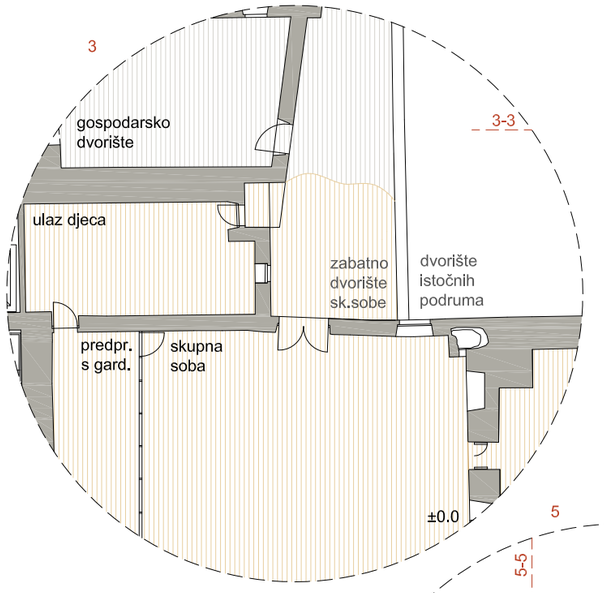


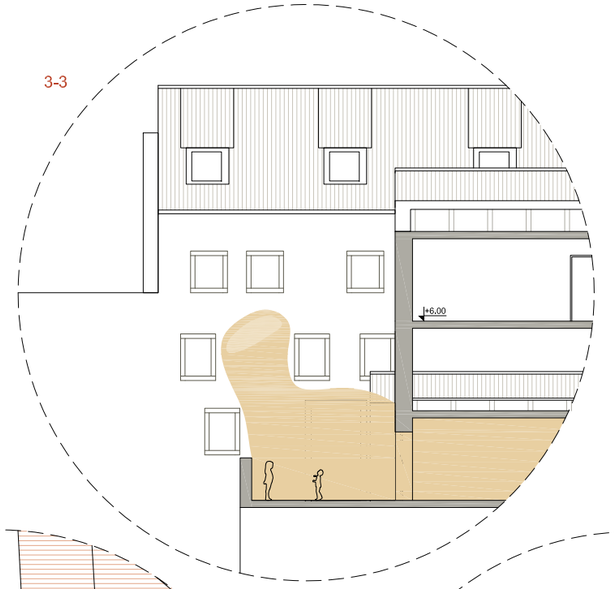


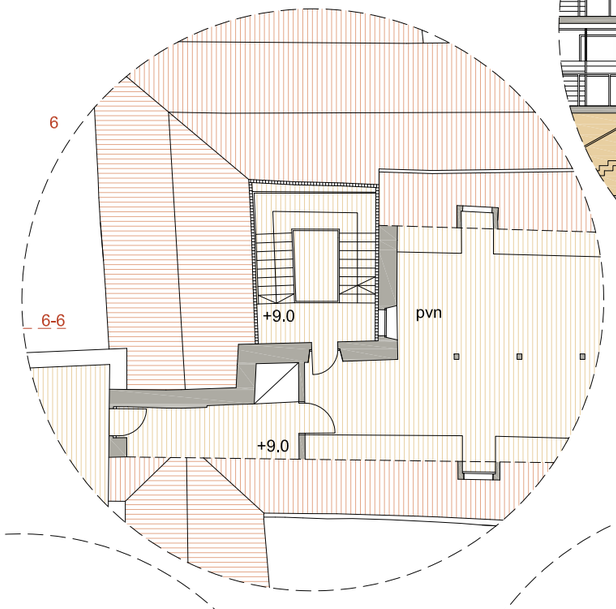




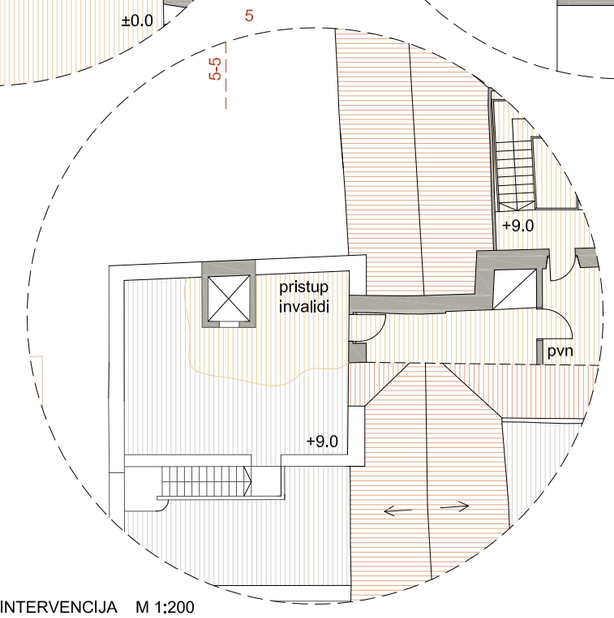


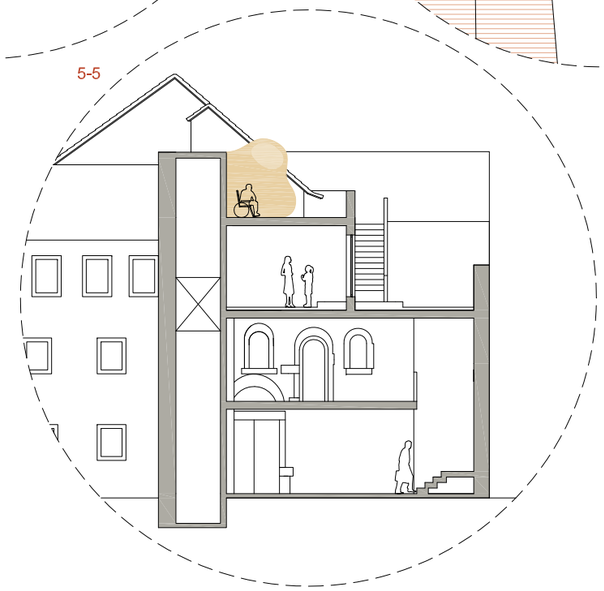


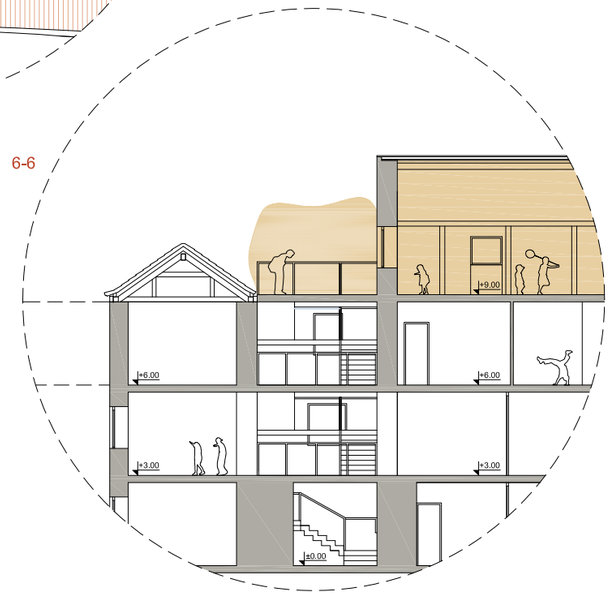




koncentracija broja korisnika



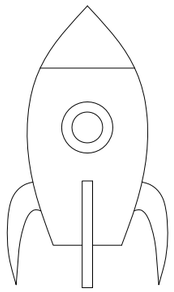




* lokacija 4 je prikazana u sklopu zasebne intervencije

DJEČJI VRTIĆ KATALOG IZDVOJENIH INTERVENCIJA M 1:200

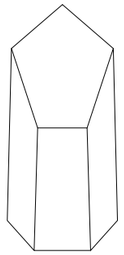
LIST 62

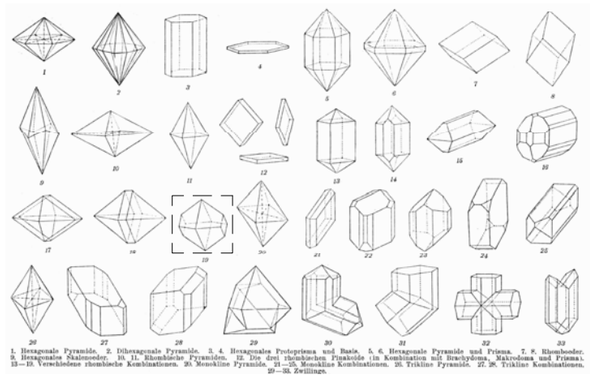


ideja o svemirskim letjelicama koje pristižu kako bi pomogle ostvariti komunikaciju zidovima palače ograđenog dječjeg svijeta s vanjskim svijetom

+

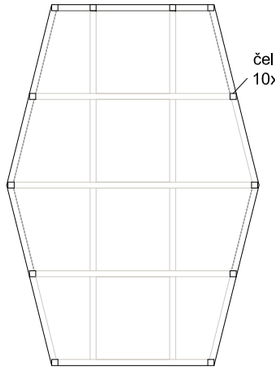
ideja o velikim kristalima kao čvrstim reprezentativnim tijelima koja svojom prisutnošću definiraju atmosferu prostora i dominiraju ambijentom u kojem se nalaze



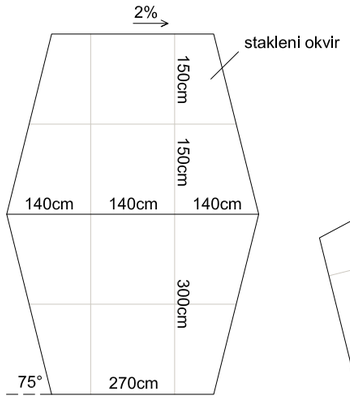


izvadak iz znanstvene literature: forme kristala

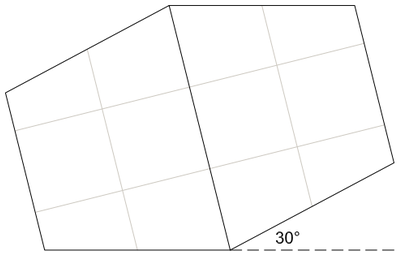
tupi piramidalni oblik



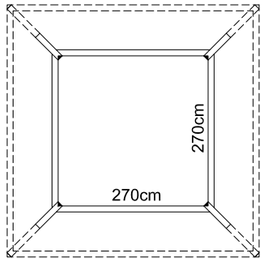
presjek



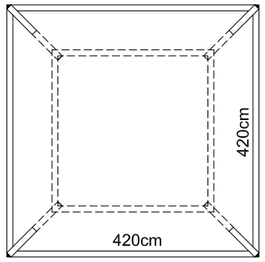
pogled



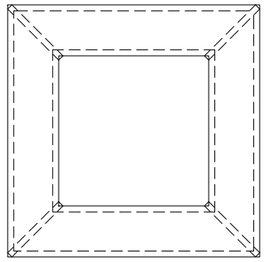
tlocrti



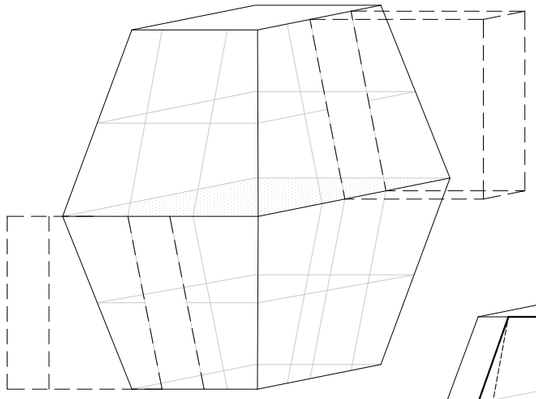
prizemlje



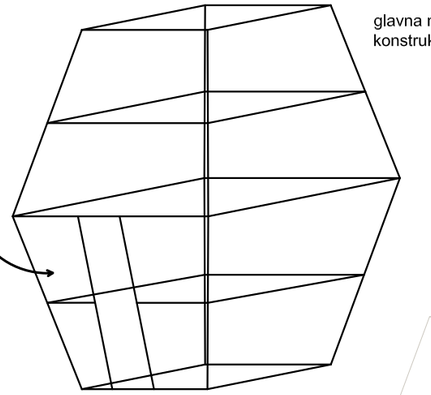
I. kat



krov

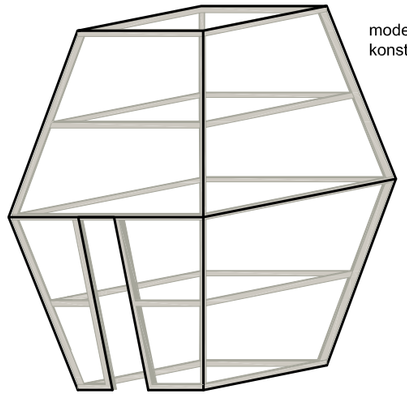


potencijalna pozicija aneksa komunikacije

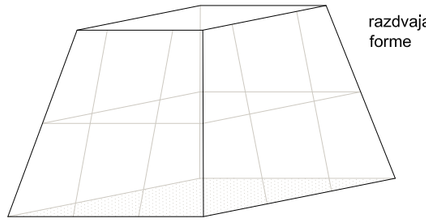


glavna nosiva konstrukcija

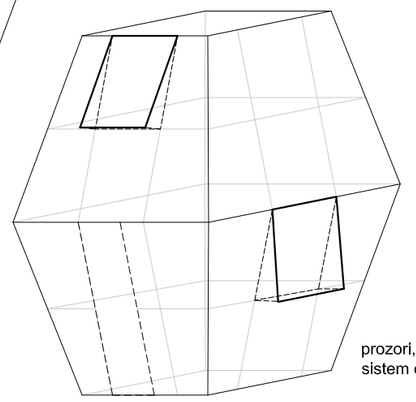
pozicija otvora ovisi o kontaktnoj poziciji s kućom (vrtićem)



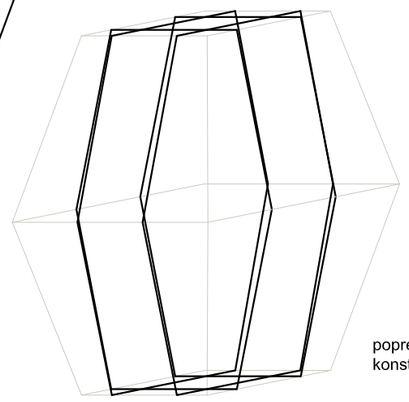
model glavne konstrukcije



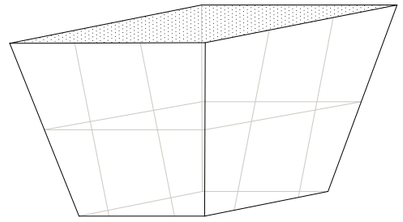
razdvajanje forme



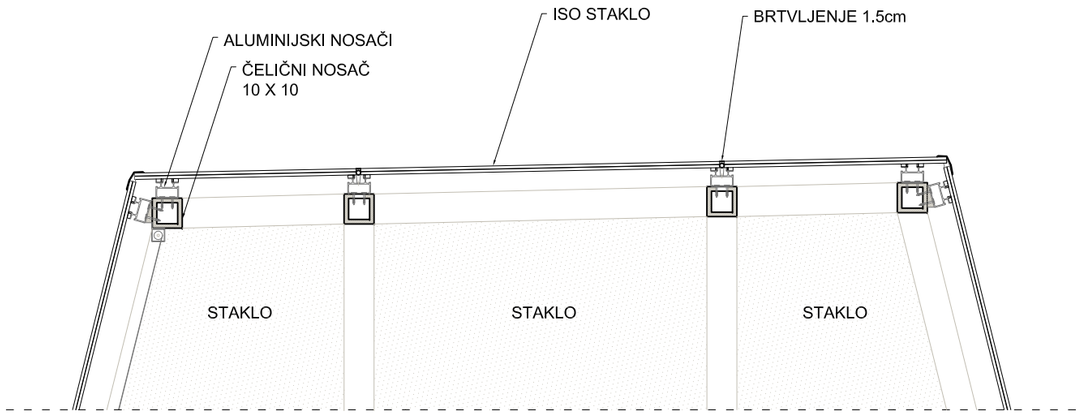
prozori, sistem otvaranja



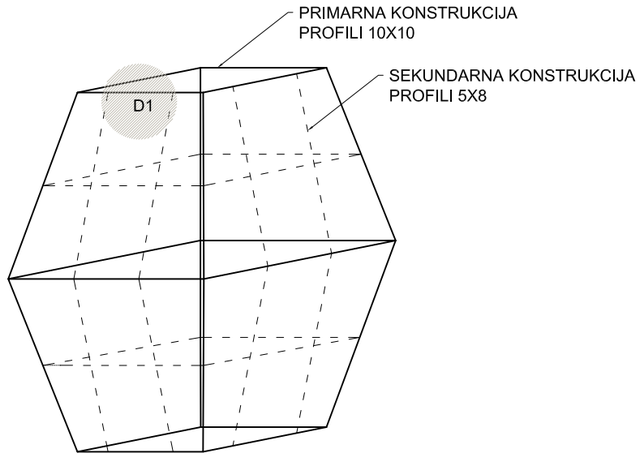
poprečna konstrukcija

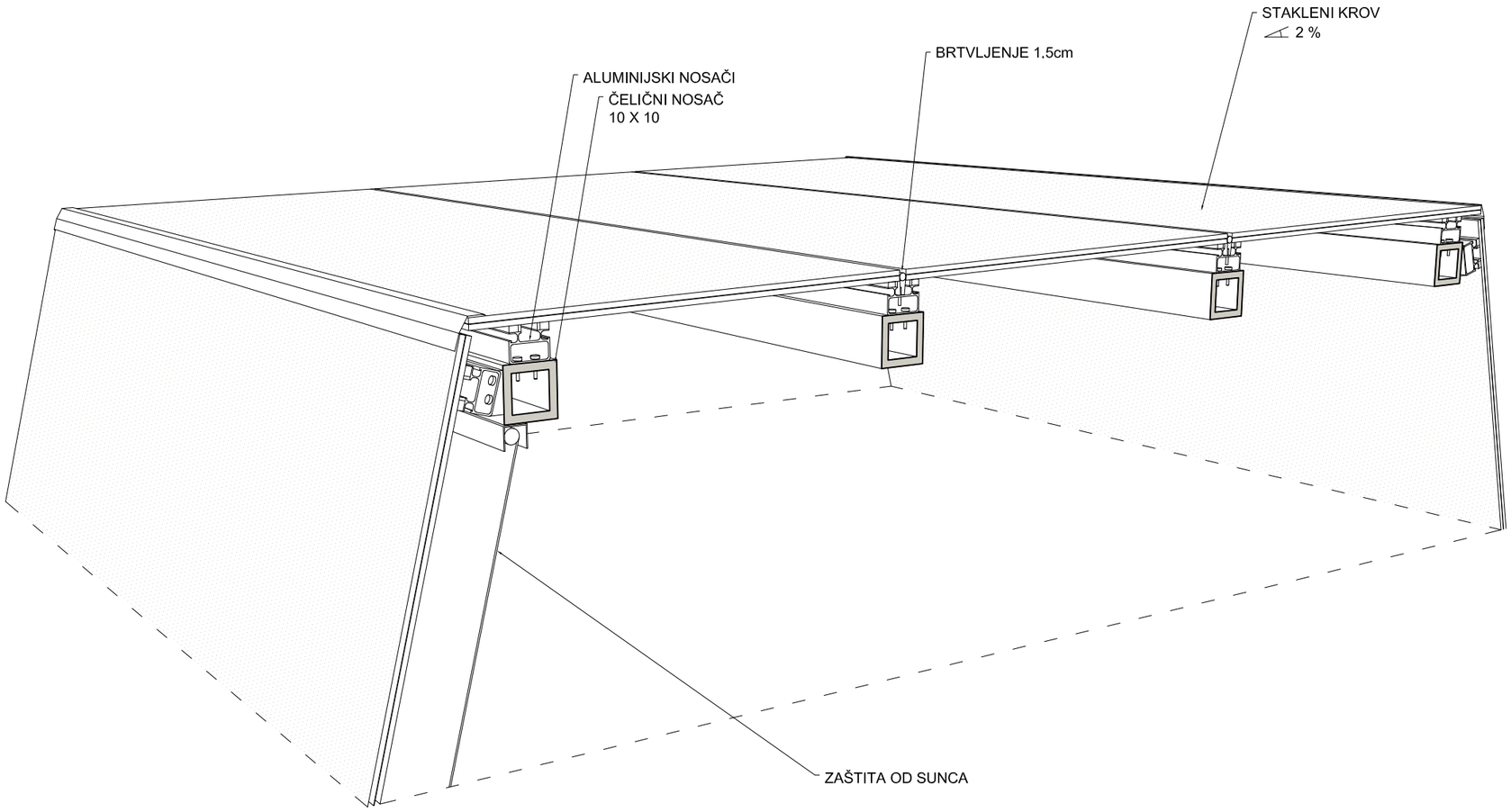


veza s vrtićem se ostvaruje na mjestima kontakta dječjih s vanjskim prostorima to je ujedno i razlog zašto se kristalnim tijelima ne može pristupiti izvana - oni su 'misteriozne' zaokupljajuće forme koje funkcionalno sprečavaju da djeca napuste prostore vrtića

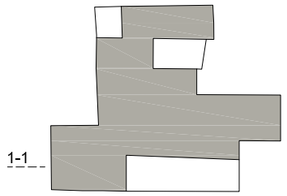


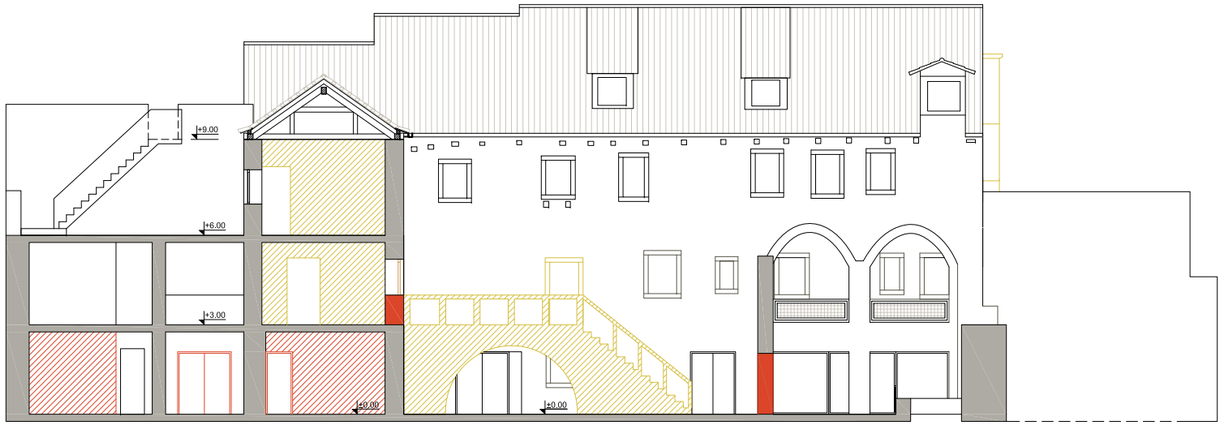
D1-DETALJ PRESJEKA KROZ KROV "KRISTALNE FORME" M_1:20





LOKACIJA INTERVENCIJE PRESJEK 1-1 M 1:100





presjek pogled

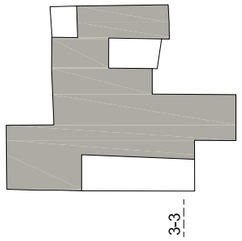
rušenje

gradnja

plan restauracije

LIST 65

LOKACIJA INTERVENCIJE PRESJEK 3-3 M 1:100



presjek pogled

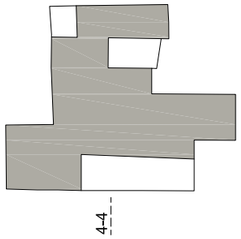
rušenje

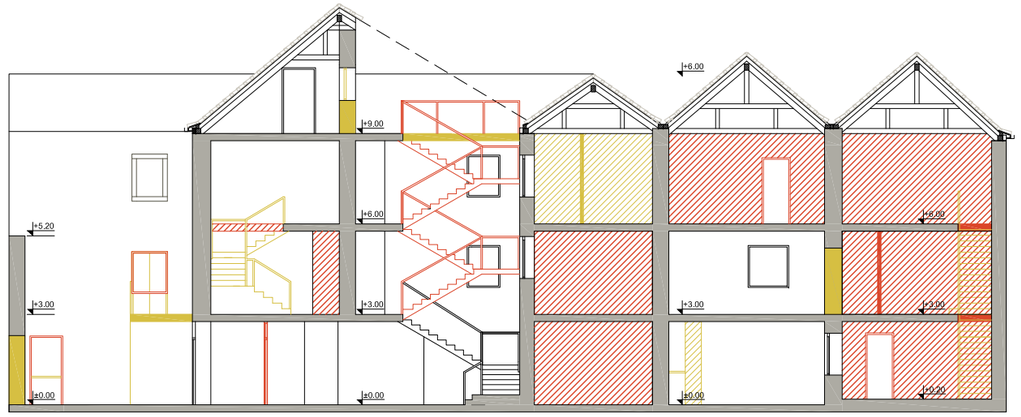
gradnja

plan restauracije

LIST 66

LOKACIJA INTERVENCIJE PRESJEK 4-4 M 1:100





presjek pogled

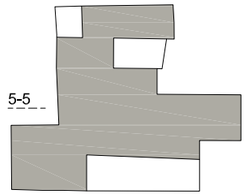
rušenje

gradnja

plan restauracije

LIST 67

LOKACIJA INTERVENCIJE PRESJEK 5-5 M 1:100



presjek pogled

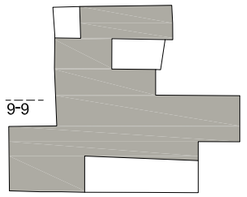
rušenje

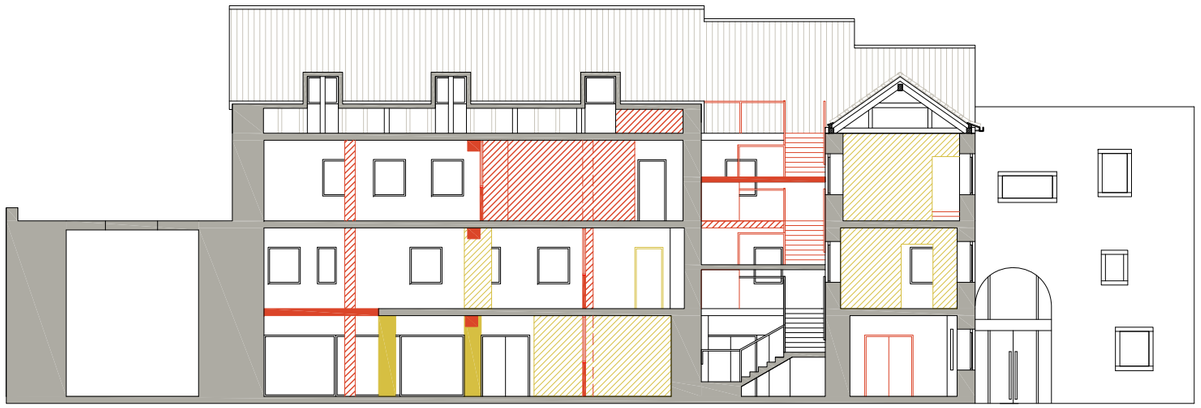
gradnja

plan restauracije

LIST 68

LOKACIJA INTERVENCIJE PRESJEK 6-6 M 1:100





presjek pogled

rušenje

gradnja

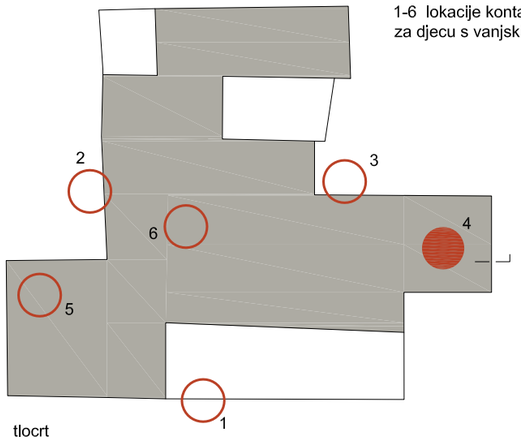
plan restauracije

LIST 69

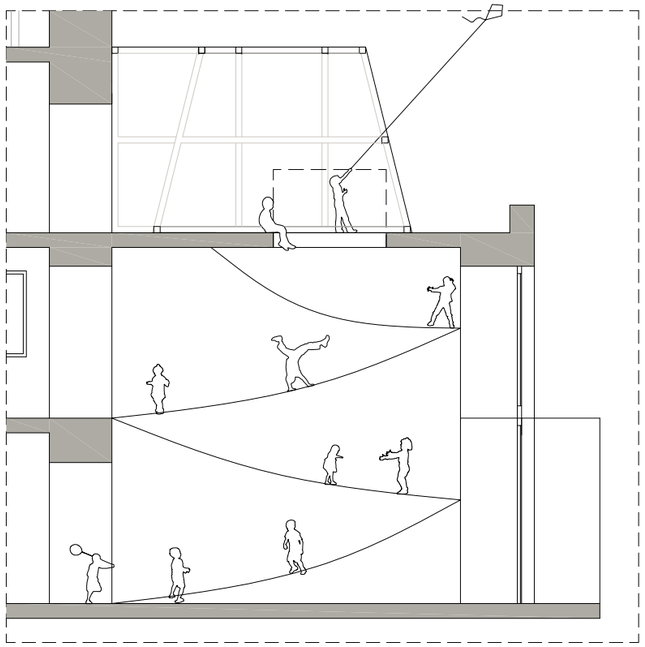
LOKACIJA INTERVENCIJE PRESJEK 7-7 M 1:100

IZDVOJENA INTERVENCIJA 4

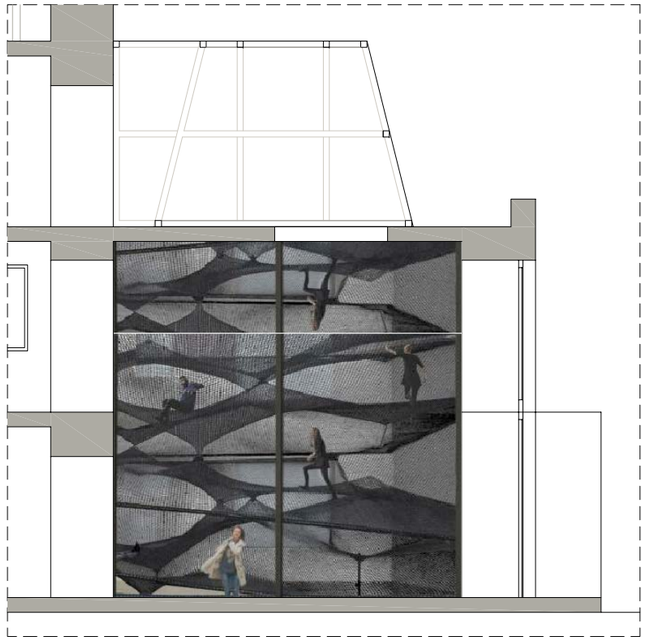
INSTALACIJA ZA IGRU DJECE



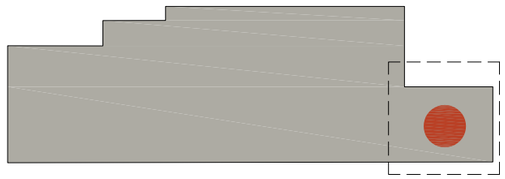
tlocrt



presjek



kolaž instalacije



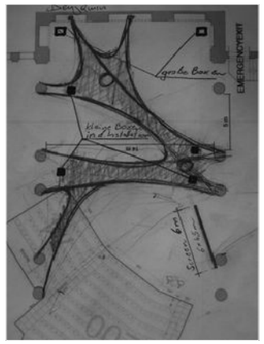
pogled

OBRAZLOŽENJE

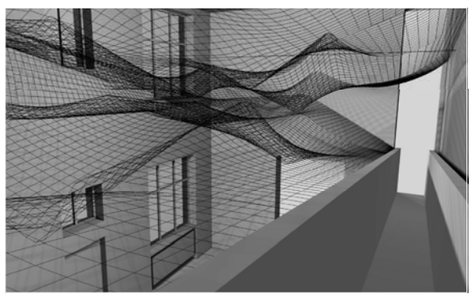
Unutar troetažnog vertikalno izduženog kubusnog prostora u sklopu aneksa skupnih soba dječjeg vrtića, postavlja se instalacija koja, služeći kao prostor za igru djece, istovremeno postaje vertikalna komunikacija među etažama.

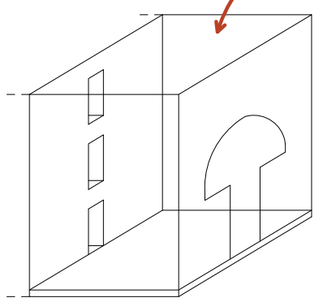
Instalacija je zapravo višekatna mreža za ležanje koja se može koristiti kako za igranje, tako i za promišljanje društva u kojem živimo. Projekt je realizacija grupe Numen/For Use nastao kao dio interesa za transparentne umjetne krajolike koje u prostoru formira instalirana arhitektura. Cilj projekta je mrežama prekriti ograđene zračne prostore kako bi se korisnicima omogućio izlazak s raznih razina u slojevite strukture. Ideja nije bila samo ostvariti osjećaj lebdenja u prostoru, već mnogo važnije, stvoriti vrstu „mreže“ koja će ponovno integrirati susjedstvo koje sve više postaje otuđeno, a mreža utjelovljava neku vrstu javnog balkona.

Sama struktura- instalacija, sastoji se od slojeva fleksibilne mreže koja je razapeta u prostoru. Ravni slojevi mreže su međusobno povezani sa kontrapunktnim točkama koje stvaraju formu lebdećeg krajolika, koji postaje otvoren za posjetitelje, ali i omogućava prelaženje iz jedne razine u drugu. Konačni rezultat je „op-art“ javna skulptura, ili zajednička viseća mreža za ležanje, koja istodobno govori o temama nestabilnosti, lebdenju i povratka prvotnim načelima. Instalacija poziva posjetitelje da uđu u prizemlju i pokušaju se penjati do vrha.

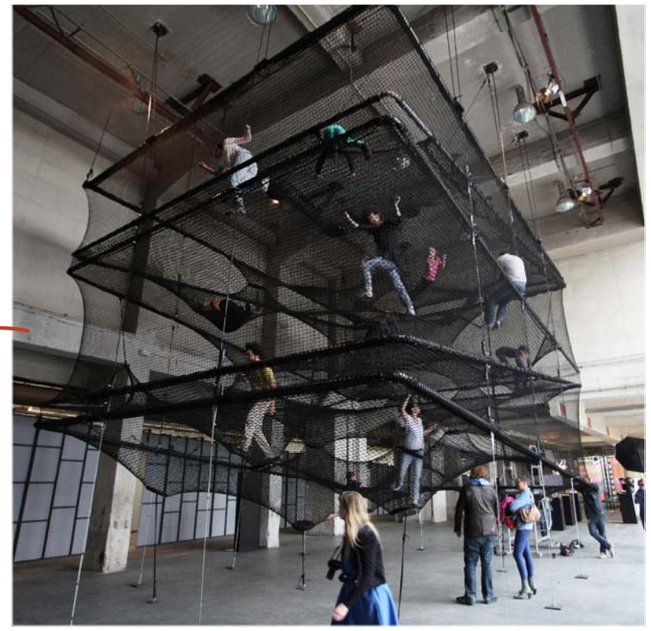


ideja





model prostora
intervencije



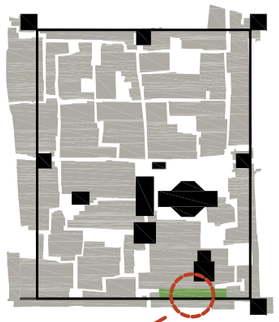
fotografija referentne instalacije

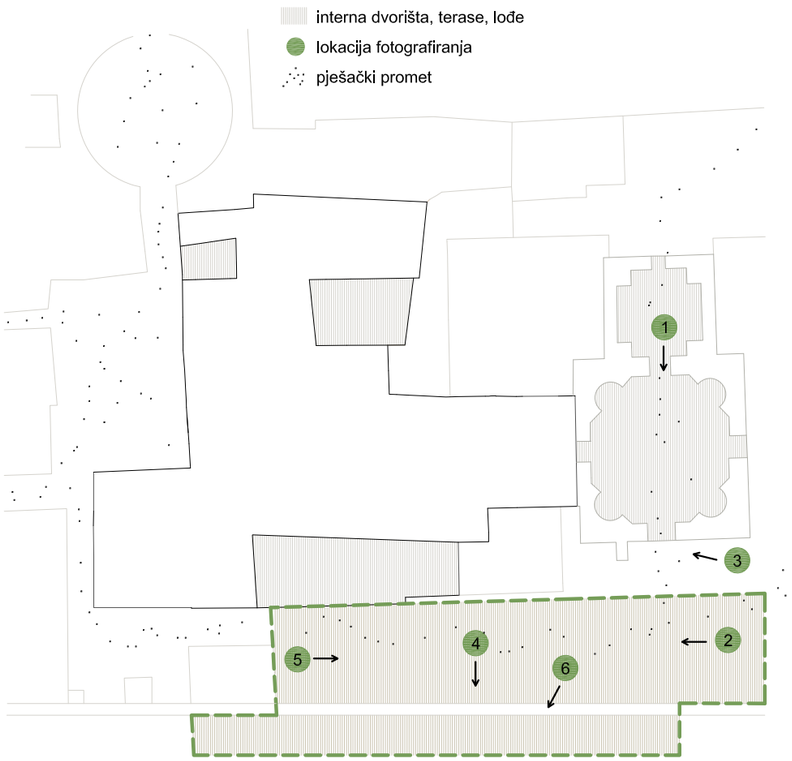
UREĐENJE PROSTORA ŠETNICE ISPRED DJEČJEG VRTIĆA

OBRAZLOŽENJE

Šetnica koja se pruža između lokacije intervencije i obodnih zidina Palače, neuređen je i zapušten prostor, kao i same zidine.
Sjeverna linija šetnice definirana je dvorištem istočnih podruma, ostacima nekadašnjeg triklinija i novom funkcijom dječjeg vrtića. Južna linija definirana je oronulim obodnim zidom Palače. Ovaj zid ima ulogu dvostrukog pročelja, onog vanjskog prema rivi, i unutarnjeg prema objektima unutar Palače.
Život u palači obogaćen je nizom unutarnjih dvorišta sa pristupnim stubištima i voltovima u prizemlju koji formiraju ladanjske prostore zaklonjene od sunca i odražavaju autentični lokalni identitet.
S druge strane, prisutnost zelenila u Palači gotovo je nepostojana. Uvažavajući činjenicu da važan dio identiteta Splita predstavlja park- šuma Marjan, ideja je da se taj identitet odrazi i u pejazažu palače, kroz šetnicu obogaćenu zelenilom i upotpunjenu urbanom opremom.
Kao ekstenzija šetnice aktiviraju se zapušteni prostori ravnih krovova koji gledaju na rivu, u daljini na otoke.

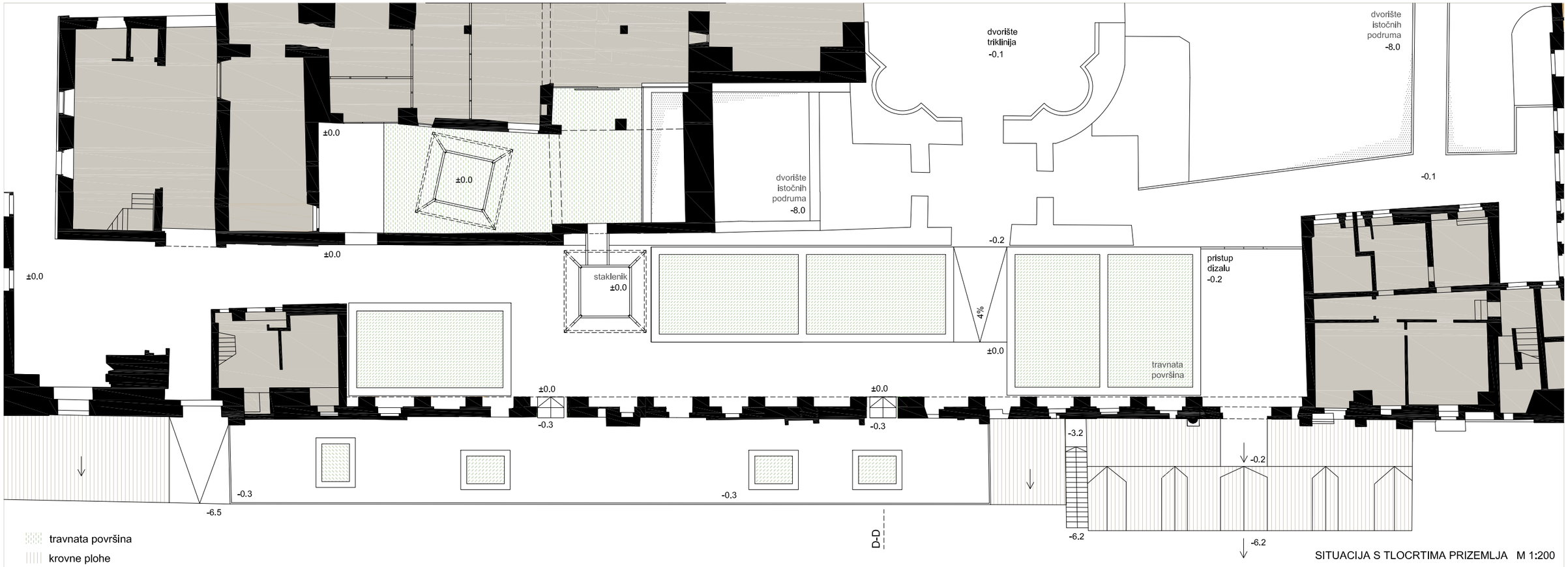
green spot





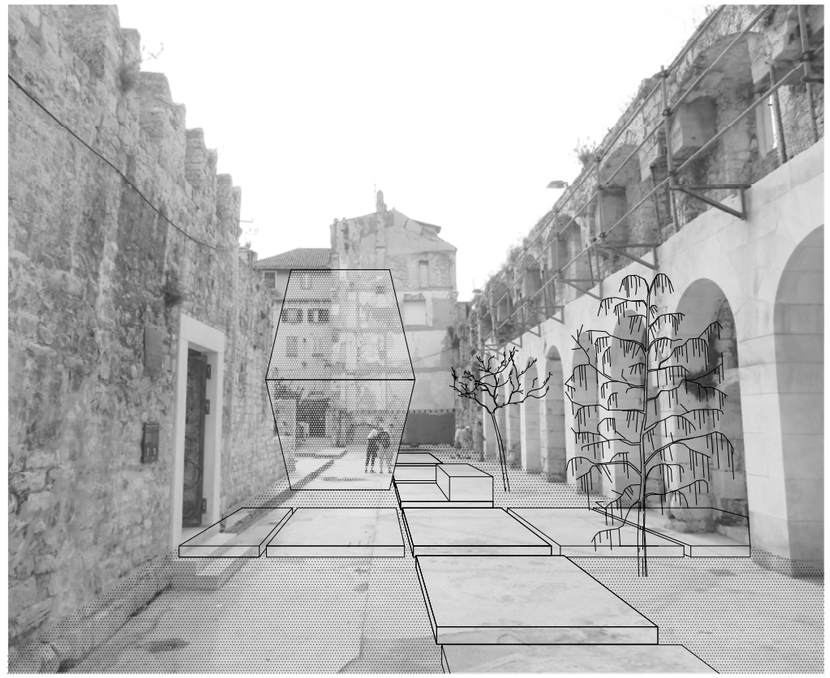
FOTODOKUMENTACIJA GRAĐE KARAKTERISTIČNE ZA ŽIVOT U PALAČI

FOTODOKUMENTACIA LOKACIJE



SITUACIJA S TLOCRTIMA PRIZEMLJA M 1:200

PROSTORNI PRIKAZ: PROCES IZVEDBE

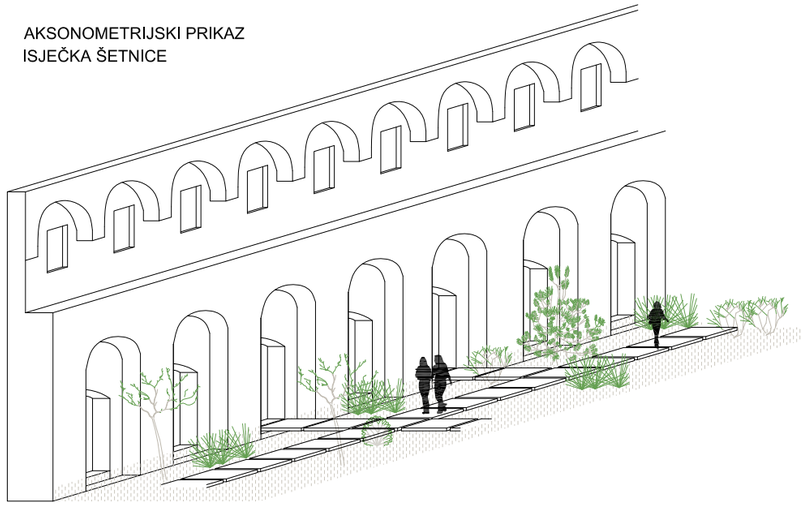


PROSTORNI PRIKAZ: PLANIRANI MODEL ŠETNICE

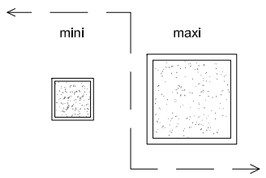
INTERVENCIJA:
PERFORIRANJE ZIDOVA

PRESJEK D-D
M 1:200

AKSONOMETRIJSKI PRIKAZ
ISJEČKA ŠETNICE

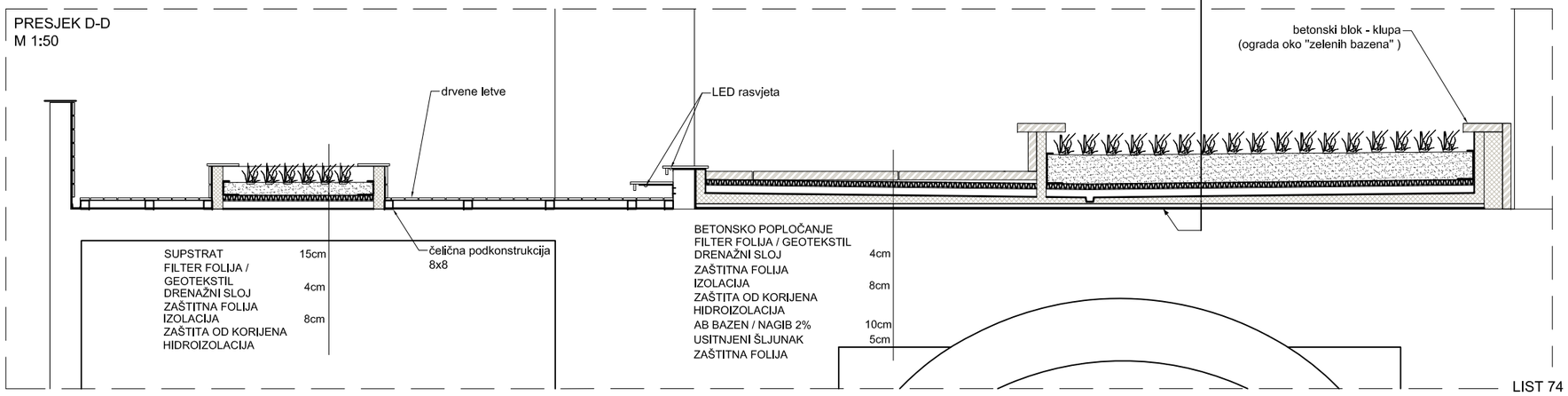


KONCEPT
bazeni sa zelenilom



// Kemijske analize prisutnih štetnih topljivih soli u kamenu, mikrokemijsko ispitivanje pukotina, vrste kamena, sondiranje ostataka polikromije na površini kamena
// Ovisno o analizama, desalinizacija i konsolidacija kamena
// Prije samog procesa čišćenja površine, treba obaviti testove čišćenja različitih tipova nečistoća različitim tehnikama, kemijskim i mehaničkim
// Čišćenje same površine kamena :
mehaničko uklanjanje tragova žbuke, čišćenje kamenih ulomaka u konačnici bi se obavilo najprikladnijom metodom, ovisno o rezultatima obavljenih testova površinskog čišćenja kamena

PRESJEK D-D
M 1:50



DJEČJI VRTIĆ ŠETNICA UZ LOKACIJU

katalog bilja bazena uz šetnicu:
a) mediteransko ljekovito i začinsko bilje, manji grmovi, niže stabljike

1. bosiljak
2. čubar
3. kadulja
4. lavanda
5. mažuran
6. smilje
7. timijan
8. hibiskus
9. jorgovan
10. maslina
11. oleandar
12. potentilla

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

b) sezonsko voće i povrće

1. brokula
2. cvjetača
3. mrkva
4. paprika
5. rajčica
6. rotkvica
7. borovnica
8. brusnica
9. jagoda
10. kupina
11. malina
12. šipak

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

sjeverno pročelje

istočno pročelje

DJEČJI VRTIĆ SJEVERNO I ISTOČNO PROČELJE M 1:200

južno pročelje

zapadno pročelje

DJEČJI VRTIĆ JUŽNO I ZAPADNO PROČELJE M 1:200

LIST 77

"zeleni bazeni" uz prilaznu šetnicu

Sean Martindale, Planter Box (art intervention), Toronto

Vo Trong Nghia Arhitekti, Kuća za Stabla, Vijetnam

aneksi prostora za djecu

Kurt Perschke, Red Ball Project, Paris

Architects of air, Amococo, Michigan

Diller Scofidio + Renfro, Hirshhorn Bubble, Washington

Vallo Sadovsky Architects, Ba_Lik, Bratislava

prostor instalacije za igru djece

Numen/ For use: Mreža Z33, Firenca

Z33, Linz

Studio Arthur Casas + Atelier Marko Brajovic, Brazilski paviljon za Expo 2015, Milano

Corocord, Spacenet playground, Berlin

JADROLINIJA
ETNOGRAFSKI MUZ

JADROLINIJA