

Između dva tunela

Ibrahić, Laura

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2020**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:317087>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-18**



Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



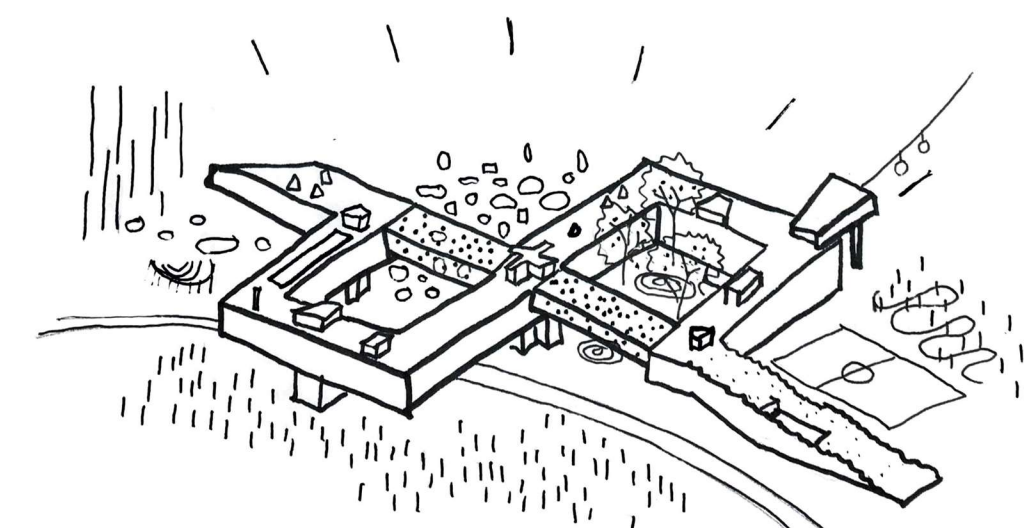
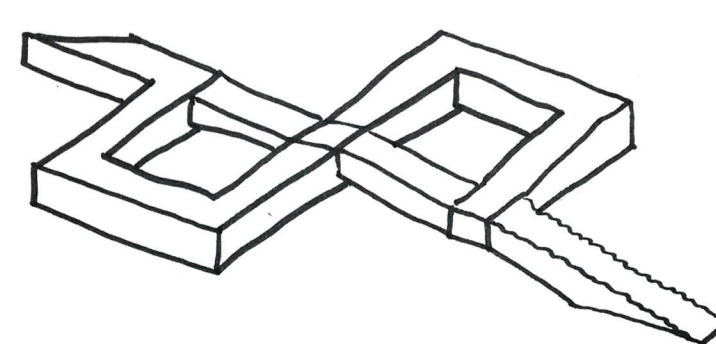
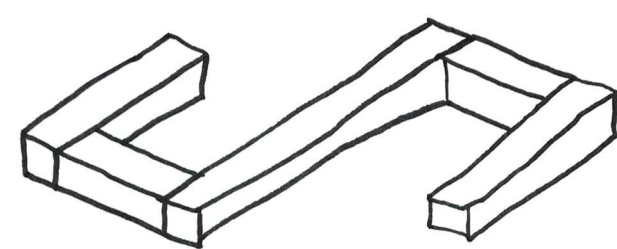
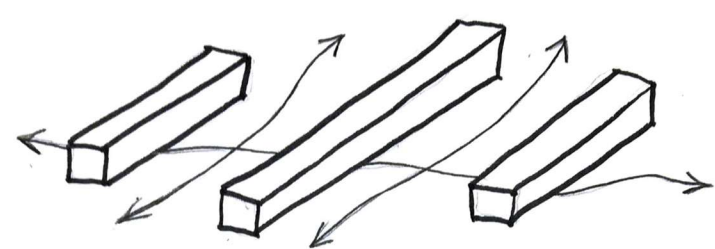
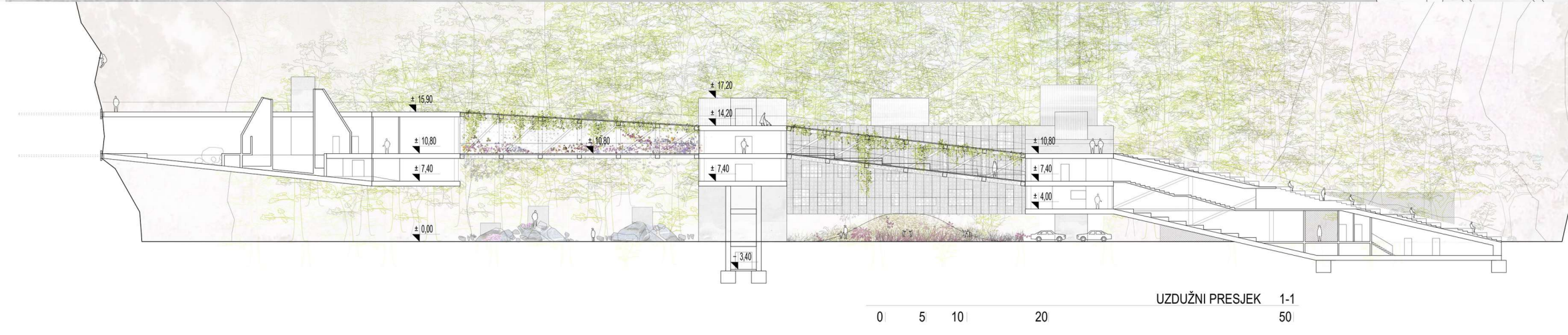
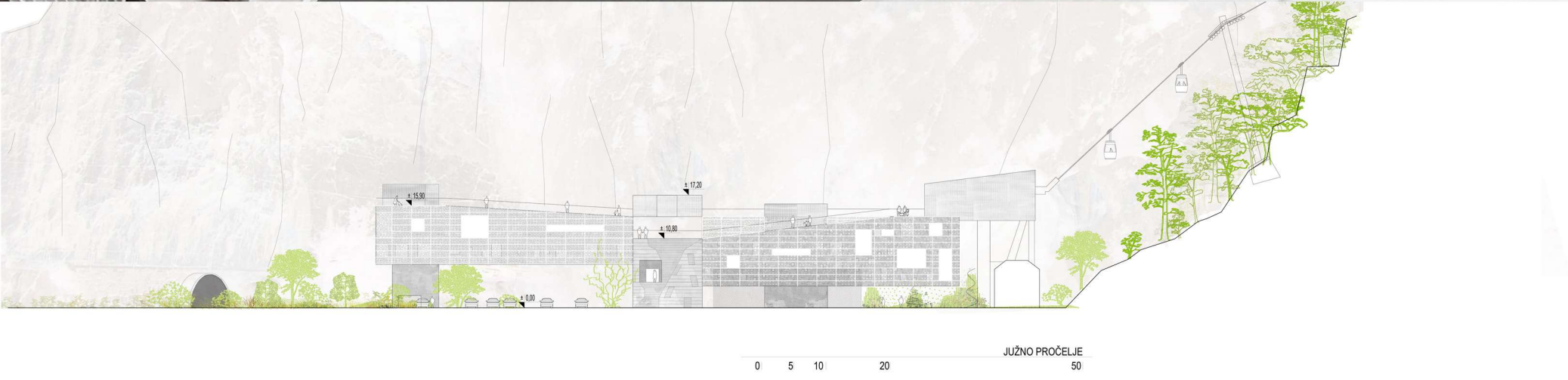
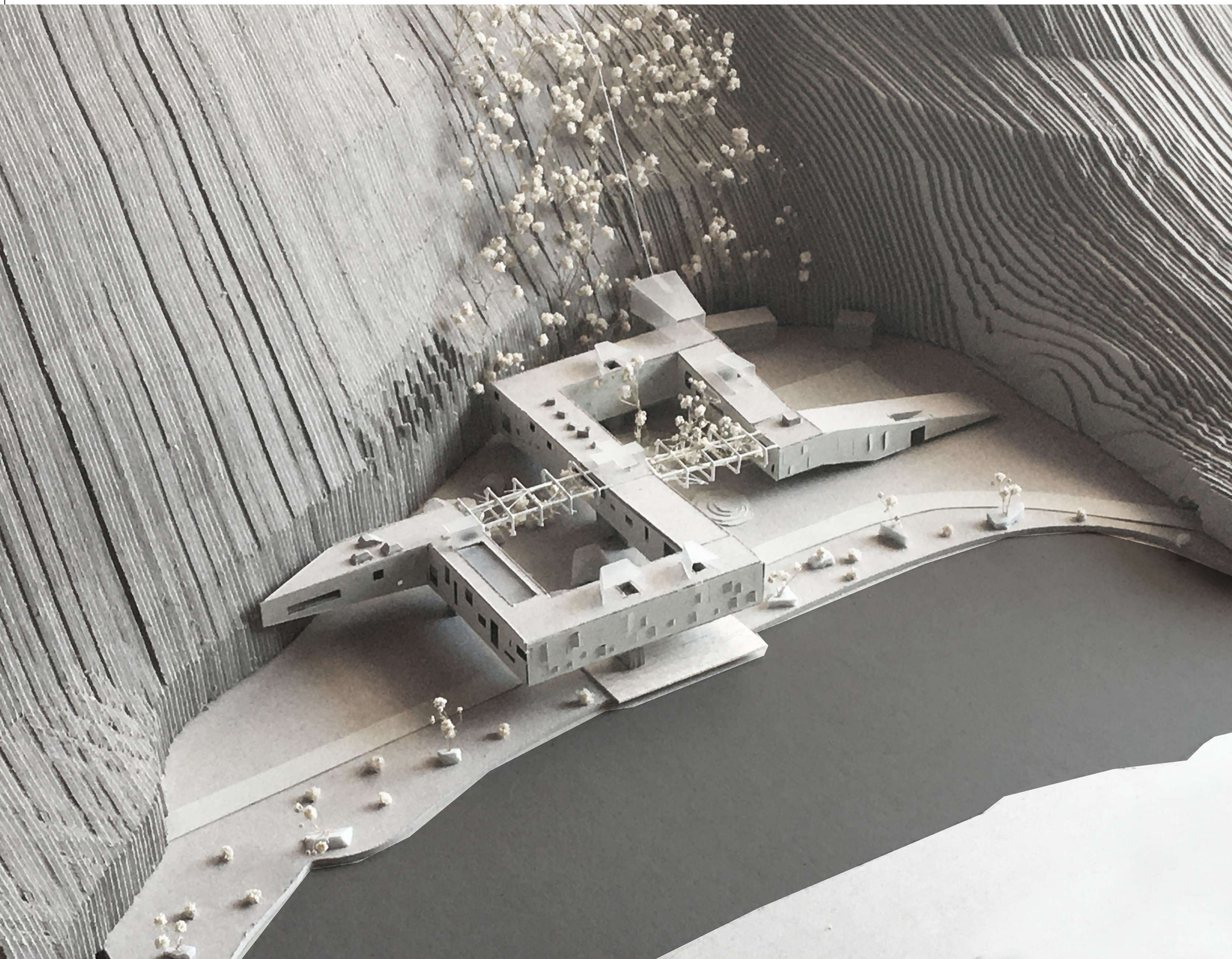
UNIVERSITY OF SPLIT


DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE



1. PREPOZNAVANJEM SILNICA TEČENJA PRIRODE I SASTAJANJA ŠUME I RIJEKE, STIJENE I GRADA, ZGRADA SE POSTAVLJA NA NAČIN DA OMOGUĆAVA PROTJEKANJE PRIRODE, ONA KROZ SVOJE PRSTE PUŠTA ŠUMU DO RIJEKE, TE SE ODIZANJEM OMOGUĆUJE KOMUNICIRANJE U SVIM SMJEROVIMA, TE SE OTVARA KRETANJE IZ GRADA PREMA PRIRODI.

2. HORIZONTALNE LAMELE SE POVEZUJU SA HORIZONTALNIMA, ČIME SE STVARAJU PROSTORI "URONJENI" U ŠUMU ODNOSNO U RIJEKU.

3. POVEZIVANJE GRADA SA PRIRODOM, DUGA PROMENADA KOJA PROLAZI KROZ RAZNE AMBIJENTE I OTVARA NOVE VIZURE.

4. POVEZIVANJE S FORTICOM, STIJENOM, RIJEKOM I ŠUMOM STVARA SE SUPERJAVNI PROSTOR REKREACIJE I BOGATOG DOŽVLJAJA PRIRODE. LOKACIJA POSTAJE ISHODIŠNA TOČKA KRETANJA U SVIM SMJEROVIMA. UOKVIRENI PROSTORI POSTAJU VRTOVI RAZLIČITIH KARAKTERA.



IME I PREZIME
NASLOV DIPLOMSKOG RADA
AKADEMSKA GODINA
MENTOR
KOMENTOR
KONZULTANT

LAURA IBRAHIĆ
IZMEĐU DVA TUNELA,
HOTEL PLANOVO, OMIŠ
2019 / 2020
IZV.PROF.TOMA PLEJIĆ D.I.A.
DR.SC.SANJA MATIJEVIĆ
BARČOT D.I.A.
DR.SC.NENO TORIĆ D.I.G.

Lokacija hotela Planovo je ekscentričan pejzaž, izoliran među stijenama, iznad koje se izdiže šuma te se naizgled pokušava povezati s rijekom Cetinom. Takva lokacija traži poseban pristup i usmjeravanje zadanog programa u smjeru koji joj priliči. Planovo je ishodišna točka za doživljaj svih ekstremiteta, iz nje idemo u prirodu, u stijene, rijeku i zrak prema utvrdi Starigrad na vrhu planine, i u grad, tim shvaćanjem lokacije nastaje fizička materijalizacija kretanja, meandriranjem uranjanja u specifičnosti svakog ekstremiteta i time donosimo nove percepcije, osjećaje i vizure mjesta.

