# Dalmacijavino - kantun kulture

**Lelas, Filip Eugen**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2020**

*Permanent link / Trajna poveznica:* https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:505293

*Rights / Prava:* In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-03-28**



*Repository / Repozitorij:*

FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split

UNIVERSITY OF SPLIT

dabar
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE

| | |
|---|---|
| **IME I PREZIME** | **FILIP EUGEN LELAS** |
| **NASLOV DIPLOMSKOG RADA** | **DALMACIJAVINO_KANTUN KULTURE** |
| **AKADEMSKA GODINA** | **2019 / 2020** |
| **MENTOR** | **TOMA PLEJIĆ** |
| **KOMENTOR** | **SNJEŽANA PEROJEVIĆ** |
| **KONZULTANT** | **NENO TORIĆ** |

"I always collect things from everywhere. And that's what I do. There isn’t much more to it than that: there is little invention. In spite of everything, one has to end up talking, saying things"
-Smiljan Radić

Revitalizacija zgrade Dalmacijavino programom koji bi generirao cirkulaciju stanovništva i turista. Otvaranje galerije suvremene umjetnosti u Splitu koja bi služila kao tabula rasa za umjetnike sve dobi, galerija bi im pružila novo mjesto gdje bi se mogli nesmetano izraziti. Popratni sadržaji uključuju Hotel koji je orijetiran boravku umjetnika, Kreativni centar koji se sastoji od radionica, te prostorije Centra za arhitekturu koji bi ostvario prikladan prostor za svoje potrebe i čuvao istoimeni objekat kao vrijedan objekt ostavštine moderne u Splitu. Također, cilj projektnog zadatka je povezati Katalinića brijeg sa lukom te time ostvariti prohodnost zgrade koja bi se koristila za izložbene prostore i javne namjene.