

# Strip "Velika pustoš"

---

**Ježić, Vilim**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2019**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:122:974481>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-01-27**



*Repository / Repozitorij:*

[University North Digital Repository](#)

# **„VELIKA PUSTOŠ“ STRIP**

**OBRANA ZAVRŠNOG RADA**

**VILIM JEŽIĆ**

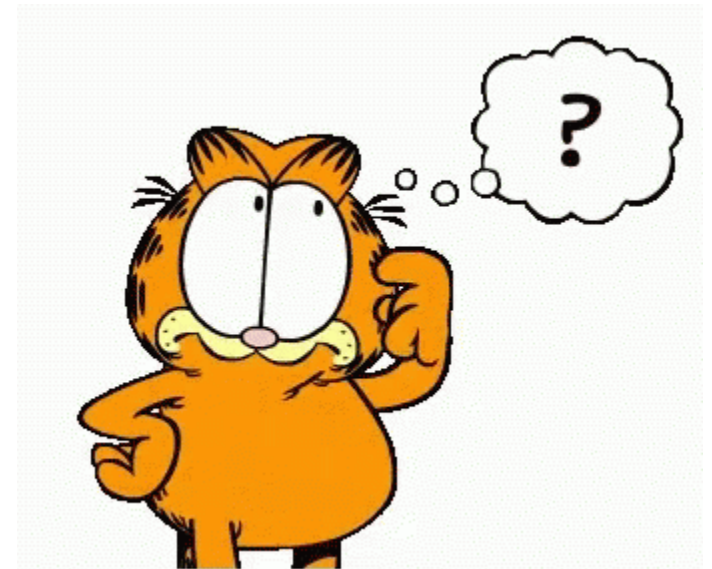
# ZAŠTO STRIP?

**Fleksibilan medij**

**Nedovoljno izlaganje**

**Osobni favorit**

**Vizuali i pripovjedanje**

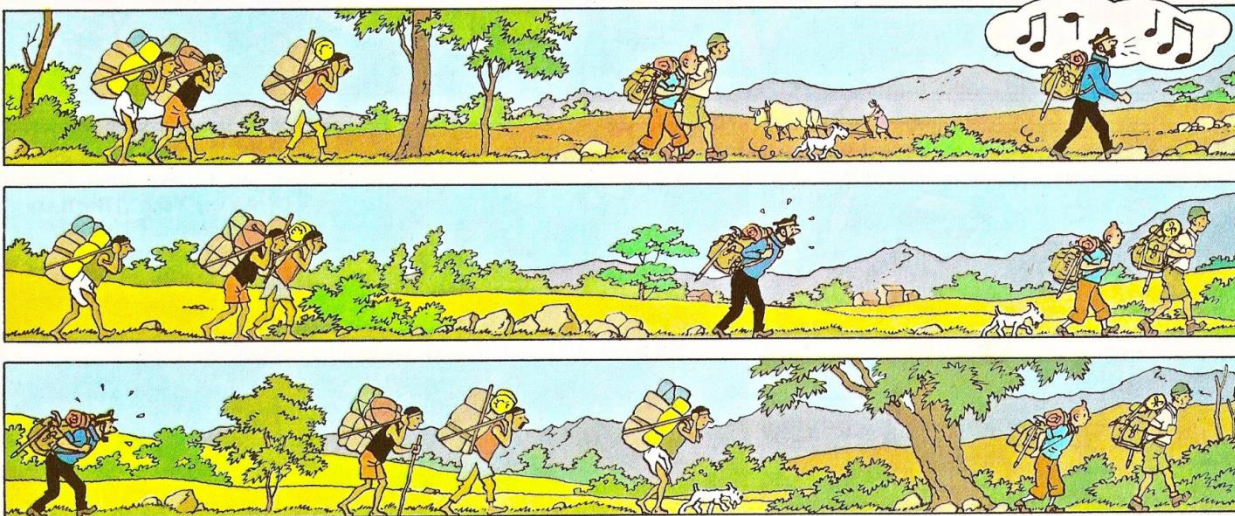


# ŠTO JE STRIP?

Sekvencijalna umjetnost u prostoru

Spoj slike i teksta (vizuala i pismenosti)

Niža forma umjetnosti?



# **„VELIKA PUSTOŠ“**

## **„GREAT DESOLACE“**

**Kriminalistička priča sa western temom**



**Inspiracije: western fikcija (film, strip), znanstvena fantastika (film, strip, knjige, video-igre), specifični strip autori (Hugo Pratt, Mike Mignola, Kentaro Miura, Takehiko Inoue)**

# ODLIKA STRIPA : STRANICA

Platno medija

Elementat unutar kojega se nalaze svi ostali elementi



# ODLIKA STRIPA : KADAR

Element koji uokviruje sav vizualan sadržaj na stranici

Prijelaz između kadrova





# ODLIKA STRIPA : SLIKA

Glavni vizualni fokus unutar kadra

Prikladan vizualan stil





# ODLIKA STRIPA : TEKST

Element koji slijedi vizuale

Govorni baloni, onomatopeje



# ODLIKA STRIPA : LIK

Osoba unutar priče, vodi nas kroz fabulu

Element vizuala i teksta.



# ODLIKA STRIPA : FABULA

Luk priče, tema i poruka

Element koji se prenosi  
putem vizuala i teksta

Stvaranje svijeta



# **PROCES IZRADE „GREAT DESOLACE”**

**Microsoft Word – natuknice, tekst**

**Clip Studio Paint – kompozicija stranice, ilustracije**

**ADOBE InDesign – montiranje stranica, priprema za  
tisak**

# LITERATURA

**Scott McCloud „Understanding Comics (The Invisible Art)“**

**Scott McCloud „Kako crtati STRIP (Priповjedne tajne stripa i mange)“**

**Will Eisner „Theory of Comics & Sequential Art“**

**Steve Buscema, Stan Lee „Drawing comics the Marvel way“**

**Konferencija, Bard College „Neil Gaiman in Conversation with Art Spiegelman“**

**<https://the-artifice.com/history-of-comics/>**

**<https://www.animatorisland.com/character-design-practice-shapes/?v=fd4c638da5f8>**

**[https://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_comics](https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_comics)**

**HVALA NA PAŽNJI**

**Sveučilište Sjever u Koprivnici, 2019.**