

Vrijeme izvoza: 27.04.2024. 21:47:04

Repozitorij: zir.nsk.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 35

Broj izvezenih zapisa: 35

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Biblijske žene u starijoj hrvatskoj književnosti		Milin, Martina	
"Planine" Petra Zoranića i "Arkadija" Jacopa Sannazara		Ivandić, Katja	
Elementi eruditne komedije u komedijama Marina Držića		Marčić, Lucija	
Slobodni stih Tonka Maroevića		Dužević, Andrino	
Istraživanje kazališne publike i uloga kazališta kod mlađe populacije		Orešković, Marija	
Motiv obitelji u Držićevim komedijama		Katuša, Antonia	
Motiv robinje u drami i maskerati		Škrlin, Maja	
Postmodernistički odnos prema tekstu na primjeru epa „Osman“ u romanu „Koraljna vrata“ Pavla Pavličića		Vulelija Brešić, Marija	
Stih i stil u maskeratama		Dunatov, Donata	
Dramska poetika u prvome ciklusu drama Asje Srnec Todorović		Bešić, Rea	
Književno pamćenje kao semantička i metametrička funkcija stiha (poezija Ivana Slamniga i Maka Dizdara)		Vlajić, Sunčica	
Dokumentarnost u radiodramama Zvonimira Bajsića		Miklošić, Ana	
Žanrovske odrednice Gundulićeve Dubravke		Flisar, Mateja	
Slavonska pučka književnost (Matija Antun Reljković, Vid Došen, Antun Ivanošić)		Pavić, Anđela	
Džono aliti gos u kontekstu dubrovačkih preradbi Molierea		Stupin, Krešimir	
Dubravka kao libretistička drama		Kotlar, Petra	
Kazališna čitanja i ekranizacije drame „Gospoda Glembajevi“		Sakač, Fran	

Interpretacija drame „Mrtva svadba“ Asje Srnec Todorović		Andrijolić, Lena	
Alegorijska i stilska analiza Zoranićevih „Planina“ i simbolička i stilska analiza Hektorovićeve „Ribanja i ribarskoga prigovaranja“		Dužević, Andrino	
Varaždinska književnost 17. st.		Vidaček, Valentina	
Ženski likovi u smješnicama "Starac Klimoje", "Lukrecija ili Trojo" i "Šimun Dundurilo"		Orešković, Marija	
Žanrovski prikaz Lucićeve Vartla		Belas, Sara	
„Dubravka“ kao alegorijsko djelo		Prce, Nikolina	
Mitološko-viteške teme u Palmotićevim dramama		Matić, Adriana	
Motiv robinje u starijoj hrvatskoj književnosti		Radoš, Ema	
Suvremena čitanja i interpretacije "Lede"		Sakač, Fran	
Žanrovski oblici u „Ribanju i ribarskom prigovaranju“ Petra Hektorovića		Guzić, Marijana	
Srednjovjekovna simbolika u "Pilgrinu" Mavra Vetranovića Čavčića		Božina, Viktorija	
Stvarnosni aspekti u Držićevim komedijama		Vulelija, Marija	
Matkovićeve trilogije "I bogovi pate" kao početak hrvatske mitološke drame XX. stoljeća		Kršlović, Andrea	
Realističko i lirsko u prikazu likova i ruralnog ambijenta u prozi Josipa Kozarca i Ivana Sergejevića Turgenjeva		Momčilović, Lucija	
Usporedba eruditne komedije sa smješnicama		Katalinić, Lucija	
„Judita“ Marka Marulića prema biblijskom predlošku		Ćudina, Mirela	
Srednjovjekovna simbolika i alegorija u "Davidijadi" Marka Marulića		Gabrić, Andrea	
Gundulićeve libretističke drame		Periša, Tea	