

<https://zir.nsk.hr/user/profile/mbz/151081>

Vrijeme izvoza: 29.04.2024. 11:07:36

Repozitorij: zir.nsk.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 18

Broj izvezenih zapisa: 18

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Sveći zaštitnici pomoraca i ribara na otoku Krku		Derenčinović, Loris	
Turska kuća kao primjer analize i interpretacije u kulturalnoj ikonologiji i percepciji umjetnosti "Drugog" na području grada Rijeke		Fučak, Laura	
Kult i ikonografija Sv. Wolfganga i njihovo širenje na prostor sjeverne Hrvatske		Huzjak, Anita	
Prikazi pakla u likovnim umjetnostima na temelju svetačkih vizija		Pintar, Kristina	
Ikonografija i genza svetaca zaštitnika Krčke biskupije		Mrakovčić, Dora	
Ranosrednjovjekovna skulptura na području Velike Britanije i odnos s primjenjenom umjetnosti		Žagar, Sofija	
Ikonografski program pročelja Casa Turce u Rijeci		Fučak, Laura	
Ikonografski razvoj teme Koimesia/Dormitia u bizantskoj umjetnosti		Čakarić, Stjepan	
Ikonografija svetaca zaštitnika hrvatskih gradova (odabrani primjeri)		Mrakovčić, Dora	
Predromanički šesterolisti u Dalmaciji		Vlaše, Antonella	
Ranosrednjovjekovna skulptura otoka Krka		Toljanić, Franka	
Kasnoantički mozaici na području Trsatike		Peremin, Lucija	
Zidno slikarstvo Istre 11., 12. i 13. stoljeća		Pilepić Struja, Daria	
Ikonografija i skriveni simbolizam u flamanskom slikarstvu 15. stoljeća		Begić, Dino	
Prikaz razvoja katedralnog sklopa u Rabu		Kaštelan, Sara	
Predromanička arhitektura Istre pod utjecajem Karolinga		Ivetić, Toni	
Razvoj teme plesa mrtvaca u povijesti umjetnosti		Dujmović, Marina	

Problemi interpretacije vizualnih elemenata novčanica: jugoslavenski dinar u kontekstu političke ikonografije		Maljavac, Sandra	
---	--	------------------	--