

Vrijeme izvoza: 17.04.2024. 22:03:48

Repozitorij: zir.nsk.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 21

Broj izvezenih zapisa: 21

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Kostimografski opus Inge Kostinčer Bregovac		Šimundić Bendić, Jelena	
Franz Kafka: Prosa und Zeichnungen im Vergleich		Špek, Paula	
Ikonografski programi autonomnih kulturnih centara u Hrvatskoj		Vržina, Jan	
GRAFIČKI DIZAJN ČASOPISA ZENIT U KONTEKSTU EUROPSKE AVANGARDE		Lacković, Veronika	
Balkan Art: konstrukst postsocijalističkih kustoskih praksi u Europskom kontekstu		Katanić, Hana	
Fotografija kao medij vizualne komunikacije u oblikovanju omota gramofonskih ploča 1960-ih i 1970-ih godina		Bečević, Hana	
"Dada kabaretiše nad vama": popularnokazališna scena i avangardna kultura zagrebačkog međuraća		Hrvatin, Adriana	
Suvremeni fenomeni brisanja pamćenja na primjeru memorijalne plastike iz razdoblja socijalizma u gradu Zagrebu		Starčević, Tena	
Hrvatska likovna kritika u kontekstu jugoslavenske sekcije Međunarodnog udruženja likovnih kritičara u pedesetim godinama 20. stoljeća		Bobinac, Martina	
Prikazi ženskih likova na naslovnicaama ilustrirane revije Svijet: analiza rodni identiteta unutar modnog dizajna		Georgievska, Aleksandra	
Fotografija u arhitekturi pedesetih i šezdesetih godina u Hrvatskoj		Lončar, Lorena	
Autonomni kulturni centar Medika		Marić, Matea	
Modeli prezentacije arhitekture i urbanizma na primjeru izložbene Zagrebački salon (1965. - 2018.)		Šešlek, Ivana	
Prezentacija prostora u mediju videoigara		Žganjar, Sara	
Problem valorizacije, zaštite i očuvanja poslijeratne arhitekture i urbanizma na primjeru Ulice grada Vukovara u Zagrebu		Sever, Ana-Marija	

Doprinos Matka Meštrovića teoriji vizualne kulture		Radman, Marta	
Stvaranje mjesta u planinskom prostoru: umjetničke intervencije u Parku prirode Učka		Flajsig, Maja	
Ulična umjetnost i umjetnost ulice: teorijski pristup i problem umjetnosti svakodnevice		Vuger, Dario	
Intermedijalnost: konkretna i vizualna poezija na primjerima hrvatske i poljske umjetničke scene 60-ih i 70-ih godina		Spretnjak, Petra	
Sakralni motivi u kiparskom opusu Jurja Škarpe		Šiljeg, Anđelina	
Novi prostorni identitet Trešnjevke: preobrazba arhitekture i svakodnevice		Harjaček, Lana	