

Vrijeme izvoza: 25.04.2024. 16:31:33

Repozitorij: zir.nsk.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 42

Broj izvezenih zapisa: 42

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Transmedijske pripovjedne tehnike u mjuziklima		Milinković, Ljiljana	
Uloga književnih i programatskih tekstova Hrvatskog narodnog preporoda u tvorbi nacionalnog identiteta		Tomac, Robert	
Ima li moda rod? Aspekti kulturalnih studija		Kolak, Sara	
Gotičko u pričama Maše Kolanović		Prce, Martina	
Prikazi bolesti u suvremenom hrvatskom romanu		Blažinkov, Valentina	
Mizoginija u trilogiji "Millennium" Stiega Larssona		Galo, Alen	
Dekonstrukcija nacionalnog identiteta u javnom kulturnom djelovanju Olivera Frljića		Cvitkušić, Bono	
Okultno u poeziji i prozi Fernanda Pessoa		Bartoš, Mislav	
Žanr horora u hrvatskoj beletristici i filmu nakon 1950.		Koić, Bruno	
Strategija oglašavanja neprofitnih organizacija na primjeru „RTL pomaže djeci“		Rebić, Jelena	
Transmedijalna naratološka analiza filmske adaptacije književnog djela		Janković, Damir	
Književne reprezentacije Balkana		Matijević, Ilona	
Celebrity kultura - estradizacija suvremenog društva		Galović, Mihaela	
Oprahifikacija popularne kulture - od Talk Show-a do medijskog magnata		Grepo, Sara	
Ženski lik heroine u povijesti zapadne kulture		Rebić, Jelena	
Književna animalistika: moć zoo-simbola		Majer, Tihana	
Spin		Kokanović, Ena	
Urbanistička slika Osijeka u teoriji egzistencijalnog prostora: od 17. do 20. stoljeća		Bašić, Milica	

Amerikanizacija i postmoderni identiteti		Katona, Hrvoje	
Intermedijalni elementi u romanu 1984. Georga Orwella		Stanković, Martina	
Kontroverzno u romanesknoj trilogiji Michel Houellebecqa		Janković, Damir	
Društvene i materijalne okolnosti nastanka i recepcije romana Gospođa Bovary Gustavea Flauberta		Kaurin, Marijana	
Problem slobode govora u romanu Šala Milana Kundere		Šahini, Arbenita	
Umjetničko djelo u kontekstu poimanja suvremenih tehnika i tehnologija		Brajdić, Lucija	
Filmski Zoo: odabrani primjeri		Zidar, Ana	
Prepoznavanje drugoga i imagologija		Piškorjanac, Renata	
Analiza sudbine osječkih podunavskih Njemaca u romanu Unterstadt		Bašić, Ivana	
Konstruiranje narativa o jugoslavenskoj književnosti		Završki, Marija	
Kulturno i tradicijsko nasljeđe Valpova i Valpovštine		Alšić, Maja	
Kultura i umjetnost ljepote		Bukna, Danica	
Ženska stand- up komedija - otpor patrijarhalnom društvu		Majer, Ivana	
Kriza europskog multikulturalizma		Žuškić, Alen	
Diskurs identiteta kroz djela Michela Foucaulta		Milanović, Goran	
Manipulativni mehanizmi televizije		Balen - Domazetović, Barbara	
Semiotička analiza identiteta u novim medijima - način prezentacije sebe na društvenim mrežama		Barić-Šelmić, Snježana	
Medijska koncentracija i utjecaj na formiranje medijske politike (kroz prizmu dvaju televizijskih priloga - informiranje ili propaganda?)		Kujundžija, Tomislav	
Politička regulacija interneta i njegove posljedice		Tot, Ivan	
Društvo spektakla i reality show		Nikolić, Maša	
Književnost i nacija kroz opus hrvatskih književnica od ilirizma do suvremene književnosti		Petrović, Jelena	
Socijalni identitet i međugrupni sukobi		Mikić, Andrea	
Retorički elementi i jezično-stilski postupci u naslovima portala		Levak, Tomislav	
Medijska kontrola društva		Čičak, Andreja	