

Vrijeme izvoza: 24.04.2024. 11:45:27

Repozitorij: zir.nsk.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 36

Broj izvezenih zapisa: 36

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Radovi Pietra da Cortone u firentinskoj palači Pitti		Vuljanić, Robertina	
Uloga firentinskog disegna u slikarstvu Andree del Sarta		Radanović, Enia	
Narudžbe slika Palme Mlađega i sljedbenika njegove "maniere" na području Zadarske nadbiskupije		Erlić, Martina	
Uloga glazbe i kazališta u obrazovanju na Bauhaus školi		Cigić, Karla	
Djelatnost Nikole Ivanova Firentinca u Trogiru		Paraman, Franka	
Inspiracije i inovacije u slikarstvu Federica Baroccija		Dania, Lucija	
Narudžbe slika od Mattea Ponzonea za splitsku katedralu u kontekstu posttridentske obnove		Ramljak, Mirna	
Arhitektonski koncepti Jacopa Sansovina u preuređenju venecijanske Piazzette		Sorić, Frane	
Non-finito i tjelesnost slika: početci i odlike (protu)mimetičkog pristupa		Zmijarević, Nikola	
Politički prijeponi oko društvene uloge umjetnosti u razdoblju nakon Drugog svjetskog rata		Čović, Sara	
Slike Vivarinijevih na tlu Hrvatske u naručiteljskom kontekstu		Generalić, Marija	
Klasicizirajući elementi u sakralnoj baroknoj arhitekturi Istre		Čirjak, Marko	
Širenje stila putem grafičkih predložaka nakon Tridentskog sabora u baroknom slikarstvu u Hrvatskoj		Cindrić, Jelena	
Crkve četverolispnog tlocrta na tlu Hrvatske		Romić, Jurja	
Razvoj slikarskih tehnika Simonea Martiniia kao posljedica političko-društvenih promjena		Čepulo, Mayda	
Španjolski dvorski slikari u doba Filipa IV.		Buzinac, Karla	
Inventorski opus bakroresca Martina Rote Kolunića		Guzić, Paula	
Djelatnost altarističke radionice Dall'Acqua u Dalmaciji		Torić, Dženis	
Odjeci srednjoeuropskih stilskih strujanja na arhitekturi dvoraca 18. stoljeća u Slavoniji		Marić, Maja	

Simbolika prizora mrtvih priroda nizozemskog i flamanskog slikarstva 17. stoljeća		Jović, Marko	
Uzroci i posljedice Tizianove „ultime maniere“		Zmijarević, Nikola	
Giorgioneove likovne inovacije u venecijanskom slikarstvu na početku 16. stoljeća		Ivandić, Martina	
Gotičko slikarstvo u Trogiru		Luša, Helena	
Renesansne komponente u dalmatinskoj skulpturi Jurja Dalmatinca		Šimundić Bendić, Jelena	
Giovanni Pisano		Jelačić, Mare	
Ikonografsko-ikonološka analiza ciklusa drvoreza na temu Apokalipse Albrechta Dürera		Šalinović, Ana	
Julije Klović: naručiteljski kontekst		Čurić, Nika	
Arhitektura samostana i crkve sv. Ignacija u Dubrovniku		Vuković, Karmen	
Giorgioneovi krajolici u kontekstu venecijanskog slikarstva s početka 16. stoljeća		Generalić, Marija	
Nastanak firentinskog marinizma - Andrea del Sarto i Jacopo Pontormo		Ujčić, Nina	
Meldola u procesu manirističkih strujanja prema Veneciji sredinom Cinquecenta		Cvitkušić, Mia	
Slikarski profil Giivannija Battiste Augustija Pitterija		Pleško, Marta	
Filippino Lippi		Majić, Anđela	
Giorgione da Castelfranco		Kovač, Danijela	
Izgradnja dubrovačke katedrale u kontekstu obnove grada		Jović, Marko	
Slikarstvo fra Filippa Lippija u kontekstu Beckovih kategorija monumentalnog i lirskog		Vukelić, Josip	