

Vrijeme izvoza: 20.04.2024. 14:23:07

Repozitorij: zir.nsk.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 63

Broj izvezenih zapisa: 63

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Ideali ljepote nagog ženskog tijela kroz povijest u vlastitim likovnim ostvarenjima		Rebrović, Ana	
Inspiracija bajkom Carevo novo ruho za razradu eksperimentalnihh tekstila kroz različite tehnike tiska i oslikavanja tkanine		Vrdoljak, Mirjana	
Likovnost impresionizma, postimpresionizma i autoportret kao likovni motiv		Matulin, Katarina	
Metamorfoza ljudskog tijela kao likovna inspiracija		Bukovac, Ema	
Portret i ljudska figura inspirirani renesansnim motivima i likovnošću tarot karata		Jan, Vanja	
Aboridžinska umjetnost kao inspiracija u dizajnu odjeće		Kostanjevac, Petra	
Kostim za Talchum, tradicionalni korejski ples pod maskama		Riznić, Ana	
Suvremeni plesni kostim inspiriran opusom Isadore Duncan		Biškup, Matea	
Ljudska figura antike u slikarstvu i skulpturi kao inspiracija za vlastita likovna ostvarenja		Tufekčić, Nikolina	
Oblikovanje autorske kolekcije tekstilnog nakita inspiriranog mikroorganizmima		Stipić, Ana Zrinka	
Čipka kao inspiracija u kreiranju modne kolekcije		Bardić, Sara	
Floralni uzorak kao inspiracija u modnoj ilustraciji		Duvnjak, Marija	
Modni opus Jacquemusa kao inspiracija za modnu ilustraciju		Bošnjak, Laura	
Ljudsko tijelo kao likovni motiv inspiriran futurizmom i djelom H.R. Giger		Krušelj, Gabrijel	
Umjetničke interpretacije nagog ljudskog tijela i moralne vrijednosti suvremenog društva		Tomašević, Ana	
Recikliranje ugljikovim vlaknima ojačanih kompozita iz proizvodnje Rimac automobila		Slavujević, Antonio	
Film Peti element kao inspiracija za reinterpretaciju elemenata kostima i oglašnja		Čiček-Kovačević, Dorotea	

Alexander McQueen kao inspiracija za kostimografiju filmskog serijala "Igre gladi" redatelja Garyja Rossa		Ružić, Martina	
Muški portret u modnoj fotografiji kao inspiracija za vlastita likovna ostvarenja		Agić, Lucija	
Kreiranje autorske kolekcije uzoraka za tekstil namijenjen izradi platnenih tenisica		Filipaj, Dora	
60-e godine kao inspiracija za kreiranje vlastite odjevne kolekcije		Primorac, Josipa	
Moda 70-tih godina kao inspiracija za modni izričaj		Curiš, Sofija	
Modna ilustracija inspirirana afričkom kulturom		Zemljić, Petra	
Modni crtež inspiriran umjetnošću 20. stoljeća		Kunc, Paula	
Žensko tijelo kao inspiracija u domeni modne ilustracije		Stojadinović, Kristina	
Modni crteži inspirirani arhitekturom Zahe Hadid		Jurčić, Marta	
MODNE ILUSTRACIJE INSPIRIRANE ESTETIKOM 80-TIH		Paponja, Dorotea	
3 - D ispis u visokoj modi		Ivanović, Klara	
Uzajamni utjecaj japanske mode i arhitekture 20. st.		Staničić, Ena	
Modna kolekcija inspirirana 60-im godinama		Zajec, Ana	
Fizikalno-kemijska karakterizacija bioloških uzoraka na modelu alge Posidonia oceanografica		Knežević, Ana	
Suvremeni modni crtež inspiriran hrvatskom secesijom		Krstičević, Nikolina	
Modni crteži inspirirani black metal glazbom		Polović, Karmen	
Postupci dekonstrukcija u radu Alexandra McQueena kao inspiracija za modnu kolekciju		Racetin, Vicko	
Ratni oklopi kao inspiracija za modne kolekcije izvedene putem 3D printanja		Kutleša, Antonela	
Kolekcija odjeće inspirirana floralnim elementima		Kos, Karla	
Modna kolekcija inspirirana dječjim lutkama		Međeši, Melani	
Modni crtež inspiriran supkulturom		Milić, Ines	
Ženska moda 20. stoljeća kroz povijest u kontekstu kreiranja odjeće		Gotlin, Lea	
Spirala školjke i njena primjena u kreiranju tekstila		Francetić, Ivana	
Umjetnost Art Deco-a kao poticaj za likovna i modna ostvarenja		Đerek, Josip	

Dekonstrukcija u modi		Janjić, Ivana	
Portret u olovci kao element modne ilustracije		Škarica, Dora	
Inspiracija djelom Vasilija Kandinskog kao element modne ilustracije		Kovaček, Lara	
Sunčane naočale kao modni dodatak		Vidović, Nikolina	
Kinesko tradicionalno shui mo slikarstvo kao poticaj za vlastita likovna ostvarenja i modnu ilustraciju		Đenčić, Jasmin	
Likovnost i suvremena estetika nagog ljudskog tijela u modnoj ilustraciji		Ivanković, Emma	
Fetišizam kroz modu i odijevanje		Katić, Marin	
SLIKARSTVO HENRIJA DE TOULOUSE LAUTRECA I MODNA ILUSTRACIJA		Vrbica, Nika	
Likovni element konja kao element modne ilustracije		Varela, Pilar Ines	
Lady Gaga kao modna inspiracija		Jelčić, Miomir	
Dekonstrukcija u modnom izričaju		Kuzmić, Mateja	
KINESKO TRADICIONALNO SHUI MO SLIKARSTVO KAO POTICAJ ZA VLASTITA LIKOVNA OSTVARENJA		Topić, Doria Antica	
PORTRET ART NOUVEAU KAO ELEMENT MODNE ILUSTRACIJE		Domaćinović, Ema	
Krug u vlastitoj odjevnoj kreaciji		Papić, Monika	
Pleme Masai kao područje istraživanja za unikatnu kolekciju tekstilnog nakita		Čiček-Kovačević, Dorotea	
Tema i tehnika portretnog akvarela u modnoj industriji		Holeček, Kristijan	
Inspiracija djelom Friedricha Hunderwassera kao element modne ilustracije		Lacić, Valentina	
Machine Art kroz slikarske tehnike		Fabris, Petar	
Inspiracija ekspresionizmom i djelima Egon Schielea kroz crtež i sliku		Fostač, Josipa	
Narodna nošnja Baranje u suvremenoj modi		Habek, Tihana	
Balerine Edgara Degasa kao poticaj u osobnom likovnom stvaralaštvu		Krile, Martina	
Kimono kao inspiracija za vlastitu kolekciju		Filipašić, Andreja	