

Vrijeme izvoza: 19.04.2024. 10:39:51

Repozitorij: zir.nsk.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 13

Broj izvezenih zapisa: 13

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Ulomci oslikane žbuke iz apoditerija rimskih termi u Varaždinskim Toplicama		Hornik, Dora	
Analiza sastava patine elektrokemijskim i spektroskopskim tehnikama		Lončar, Helena	
Izrada replike skulpture "Bogorodica s Djetetom"		Stipić, Luka Krešimir	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na fragmentu transfera zidne slike Osvalda Biertia sa svoda crkve Blažene Djevice Marije u Jastrebarskom i vraćanje na izvorni nosilac		Tuđa, Klara	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na propovjedaonici iz crkve svetog Stjepana u Štefanju i štuko tehnika s primjerima mramorizacija		Šafran, Andrea	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici "Samsonovo vjenčanje" (kopija po Rembrandtu), nepoznatog autora, iz privatnog vlasništva		Udovičić, Anamaria	
Utjecaj gama zračenja na slikani sloj		Meštrić, Valentina	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici „Bogorodica bezgrešnog začeća“, privatno vlasništvo		Prevarek, Patricia	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturi središnjeg anđela iz grupe triju samostalno stojećih drvenih anđela te komparacija tradicionalnih i sintetskih lakova u konzerviranju i restauriranju drvene polikromirane skulpture		Mihanović, Dora	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici "Navještenje" nepoznatog autora iz franjevačkog samostana sv. Roka, Virovitica		Fadljević, Dijana	
Primjena 3D tehnologije u očuvanju kulturne baštine - 3D mikroskeniranje i fotogrametrija zidnog oslika		Maštruko, Nika	
Tehnologija izrade slika na drvenom nosiocu		Hlišć, Tena	
Konzervatorsko-restauratorski radovi na nadvoju ophoda štukomramornog oltara Blažene Djevice Marije Pomoćnice Kršćana iz istoimene crkve u Sotinu		Kreutz, Ela	