https://zir.nsk.hr/user/profile/mbz/287152

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 15:34:25
Repozitorij: zir.nsk.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 70
Broj izvezenih zapisa: 70

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Projektiranje 3D kolekcije ženske odjeće s elementima multiplikacije		Sedlić, Valentina	
Modeliranje suvremene kolekcije korzeta inspirirane utjecajem oblika struka u 20. stoljeću		Radovan, Irma	
Analiza odjevnih kombinacija Diane Frances Spencer kao inspiracija za vlastitu interpretaciju modne kolekcije		Bilušić, Diana	
Istraživanje tržišta za potrebe uvođenja novog proizvoda - unikatne tekstilne torbe		Hasukić, Barbara	
Estetika suvremene sportske odjeće u kontekstu hibridizacije modnih silueta 1950-ih godina		Ribičić, Matea	
Konstrukcija i modeliranje svečanog svilenog odijela		Malinarić, Ivana	
60-e godine kao inspiracija za kreiranje vlastite odjevne kolekcije		Primorac, Josipa	
Dekonstrukcija scenografije filma "Holy Mountain" kao estetski obrazac za oblikovanje modne kolekcije		Renić, Filip	
Stvaralaštvo Vivienne Westwood kao inspiracija za modeliranje ženske odjeće		Gotić, Blanka	
Ulična moda kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Jerković, Filip	
3 - D ispis u visokoj modi		Ivanović, Klara	
Uzajamni utjecaj japanske mode i arhitekture 20. st.		Staničić, Ena	
Konstrukcija i modeliranje kolekcije ženskih pelerina		Stojanov, Magdalena	
Konstrukcija suvremenog ženskog kostima po uzoru na mušku modu 90-tih godina 20. stoljeća		Šumanović, Sara	
Stvaralaštvo Karla Lagerfelda kao inspiracija za modeliranje ženske odjeće		Obadić, Jelena	
Projektiranje kolekcije odjeće imspirirane smokingom		Mašanović, Dora	
Sinergija mode i arhitekture na primjerima Iris van Herpen i Zahe Hadid kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Ivašić, Alison	

Zlatovez đakovačke narodne nošnje kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Duić, Doriana	
3D oblikovanje ortoze		Kabashaj, Egljentina	
Japanska moda 20. stoljeća		Kovač, Mia	
Postupci dekonstrukcija u radu Alexandra McQueena kao inspiracija za modnu kolekciju		Racetin, Vicko	
Ratni oklopi kao inspiracija za modne kolekcije izvedene putem 3D printanja		Kutleša, Antonela	
Postupci konstruiranja i oblikovanja kolekcije ženskih svečanih haljina		Stepić, Melita	
Kolekcija odjeće inspirirana floralnim elementima		Kos, Karla	
Modna kolekcija inspirirana dječjim lutkama		Međeši, Melani	
Ženska moda 20. stoljeća kroz povijest u kontekstu kreiranja odjeće		Gotlin, Lea	
Dizajn i računalno projektiranje strukturalnih formi rukava za žensku odjeću u visokoj modi		Marjanović, Jelena	
Istraživanje uloge tekstilnog uzorka u kolekcijama Vivienne Westwood na primjeru X odjevne siluete		Marjanović, Marita	
Modeliranje kolekcije ženskih haljina inspirirane promjenama u ponašanju		Baretić, Nikolija	
Ispitivanje i mogućnost objektivne karakterizacije higijenskog proizvoda - tampona		Sumpor, Nikolina	
Interpretacija kostima kroz simboliku boje		Repić, Karla	
Ekološka oznaka "Made in green" od OEKO-TEX-a		Baković, Anamarija	
Suvremena muška moda u vlastitoj kolekciji		Aščić, Antun	
Sunčane naočale kao modni dodatak		Vidović, Nikolina	
Digitalna modna komunikacija		Žonja, Grgo	
Priprema i karakterizacija hibridnih celuloznih materijala s metalnim nanočesticama		Dizdarević, Edita	
Razvoj kroja odjevnog sustava za mačevanje		Pavličević, Marija	
SUBKULTURA KAO INSPIRACIJA ZA ODJEVNU KOLEKCIJU		Mađar, Anna	
Fetišizam kroz modu i odijevanje		Katić, Marin	
KREIRANJE ODJEĆE OD VUNE		Ištvanović, Ines	
Ekološki prihvatljiv i neškodljiv biouzgoj pamuka i njegovo označavanje		Glibušić, Valentina	
Lady Gaga kao modna inspiracija		Jelčić, Miomir	

Utjecaj modne fotografije na modu		Stojanović, Petra	
Dekonstrukcija u modnom izričaju		Kuzmić, Mateja	
EKOLOŠKI KRITERIJI ZA VLAKNA, KEMIKALIJE I POSTUPKE OBRADE PRI OZNAČAVANJU TEKSTILNIH PROIZVODA PREMA EU ECO-LABEL		Maršić, Petra	
KONSTRUKCIJA HALJINE ZA DJEVOJČICE ŠKOLSKE DOBI		Radić, Zola	
KONSTRUKCIJA ŽENSKE JAKNE PO UZORU NA COCO CHANEL		Dragić, Tea	
KONSTRUKCIJA ŽENSKE HALJINE INSPIRIRANE MODELIMA COCO CHANEL		Vrljić, Tara	
Dizajn ženske bluze bijelom na bijelom		Hendija, Martina	
Ispitivanje utjecaja hibridne prevlake na mehanička svojstva građevinskog tekstila		Filipović, Ines	
Konstrukcija i modeliranje kolekcije luksuznog ženskog donjeg rublja		Kojundžić, Ivana	
Zlati rez u umjetnosti i modi		Bošnjak, Mattea	
Zlatni rez kao inspiracija za kreiranje tekstila		Vargović, Lana	
Geometrija čipke		Krstanović, Željka	
Krug u vlastitoj odjevnoj kreaciji		Papić, Monika	
Interpretacija Space age mode u kolekciji ženske odjeće		Janković, Nika	
Istraživanje reljefnosti i višeslojnosti kao principa artikulacije površine haljine		Mišković, Antonia	
Nakit kao dio odjevne kompozicije		Marković, Ernestina	
Ženski ideali ljepote i njihov utjecaj na modu u razdoblju od 1850-1950		Geštakovski, Jelena	
Kostimografija predstave "Tristan i Izolda"		Carić, Toni	
Tradicijsko odijevanje Prigorja kao poticaj za revitalizaciju i oblikovanje suvenira		Zenko Milović, Jelena	
Apstraktni elementi u kreiranju odjevnih predmeta		Kolarec, Tajana	
Dječji crtež kao inspiracija u vlastitoj kolekciji		Biršić, Matea	
Filmska umjetnost Stanleya Kubricka kao inspiracija za kolekciju		Vujević, Eni	
Narodna nošnja Baranje u suvremenoj modi		Habek, Tihana	
Motiv srca u hrvatskoj etno baštini kao inspiracija za kolekciju odjeće		Stančić, Anamarija	

Genetske modifikacije tekstilija i održivi razvoj		Čusak, Maja	
Kimono kao inspiracija za vlastitu kolekciju		Filipašić, Andreja	
Disney kao inspiracija za vlastitu kolekciju		Križaj, Marta	
Alexander Mcqueen kao inspiracija u vlastitoj kolekciji		Grivić, Tatjana	