https://zir.nsk.hr/user/profile/mbz/294225

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 01:05:25
Repozitorij: zir.nsk.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 102
Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
O uređivanju obitelji: od humanističkih traktata do publicistike 19. stoljeća		Jakovljević, Marijana	
Ženski likovi u pripovjednom opusu Josipa Kozarca		Taletović, Adna	
Problem školstva u prozi Vjenceslava Novaka		Baković, Kristina	
Pristup zavičajnim književnim djelima u višejezičnim sredinama		Dobreva, Nicolina	
Dobre i loše majke i dobri i loši očevi		Parlov, Josipa	
Žena, majka, nemajka		Ušić, Iva	
Suvremena hrvatska queer proza		Šoštarić, Patricia	
Koncepti majčinstva u hrvatskoj književnosti od 16. do 19. stoljeća		Dobrić, Tihana	
Stvaranje nacije kroz književnost - Hrvatska književnost 19. stoljeća i dodiri hrvatske i ukrajinske književnosti		Jurić, Marko	
O odnosu poezije i glazbe - usporedna analiza Dobriše Cesarića i Đorđa Balaševića		Rovis, Vita	
Usporedba retoričkih oblika Slavonije i Istre		Vukadin, Antonela	
Zavičajna književnost u obzoru projektne nastave		Zadravec, Karla	
Koncept romantične ljubavi u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Lončar, Sara	
Interkulturalizam u nastavi književnosti (na primjeru Posmrtne trilogije Mate Matišića)		Idek, Iva	
LIKOVNE UMJETNOSTI I HRVATSKA MODERNA		Pavić, Marija	
Motivacija učenika za recepciju poezije		Jurić, Gabrijela	
Suvremeni metodički pristup Gundulićevim djelima		Knežević, Katarina	
Interdiskurzivnost u romanu Drenje Luke Bekavca		Alić, Noela	

Koprivnica i opus Frana Galovića		Zobec, Patricia	
Poezija u hrvatskoj glazbi novog vala		Paris, Ena	
Predodžba drugosti u suvremenim hrvatskim romanima na primjerima "Ciganin, ali najljepši" Kristiana Novaka i "Crnac" Tatjane Gromače		Kelava, Josipa	
Ekspresionizam Ulderika Donadinija		Šparavec, Melani	
Elementi realističke poetike u pripovijetkama Vjenceslava Novaka		Matijević, Ana	
Od anđela u kući do fatalne žene: tipologija ženskih likova u hrvatskom romanu 19.stoljeća		Filipčić, Marcela	
Romantična ljubav i hrvatski roman 19. stoljeća		Pešutić, Marta	
Konstrukcija muškosti i ženskosti u romanu U registraturi Ante Kovačića		Lučić, Luka	
Od poetike do politike: programi i manifesti u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Osman, Ingrid	
Problem znaka u romanima Luke Bekavca		Ivanković, Ivana	
Ženski likovi u romanima "Gospođa Bovary" G. Flauberta i "Posljednji Stipančići" V. Novaka		Brezac, Paola	
Postmodernistički postupci u romanima "Ako jedne zimske noći neki putnik" Itala Calvina i "Večernji akt" Pavla Pavličića		Ljekaj, Nikolina	
Kulturno sjećanje i pamćenje o Seljačkoj buni u hrvatskoj književnoj kulturi 19. stoljeća s ekskursom u 20. stoljeće i suvremenost		Arl, Zrinka	
Čitanja Marulićeve "Institucije"		Ikić, Laura	
Dokumentarni film u osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj nastavi		Martinec, Neven	
Siromaštvo kao tema hrvatske proze 19. stoljeća		Pavlović, Petra	
Tirena Marin Držić		Mustapić, Mirjam	
Kako je Reljković vidio Slavoniju i Slavonce		Pujić, Marijana	
Ruski formalizam na primjeru romana "U registraturi" A. Kovačića		Vrbanec, Gabrijela	
Suvremena autobiografska (ženska) proza		Mišan, Iva	
Indijski utjecaj u djelu T. Ujevića, V. Parun i V. Krmpotić		Orinčić, Ines	
Magijski realizam u "Sto godina samoće" G. G. Maqueza i "Inšallah, Madona, Inšalah" M. Jergovića		Brozović, Sandra	
TERMIN MONO NO AWARE U JAPANSKOJ KULTURI, DRUŠTVU I UMJETNOSTI		Bibić Kostić, Indi	

Zločin i rješavanje zločina u Tribusonovom ciklusu romana o inspektoru Baniću		Mlakar, Maja	
Patrijarhalna obitelj u romanu "Posljedni Stipančići"		Dobrić, Tihana	
Ideal žene i muškarca u hrvatskim i talijanskim renesansnim traktatima		Josić, Monika	
Od "Anđela u kući" do "Femme fragile" pregled tipologije ženskih likova kasnog 19. stoljeća		Kovač, Irena	
Hrvatska renesansna pastoralna drama		Kljajić, Katarina	
Žene u romanima Slavenke Drakulić		Milotić, Ivona	
Addio Pola kao simbol vječitog žaljenja i tihog otpora		Tomić, Tatjana	
Dramski odgoj u osnovnoškolskoj nastavi hrvatskog jezika kao sredstvo prevencije maloljetničkog nasilja		Krakar, Manuela	
Satirično i lascivno u hrvatskim renesansnim maskeratama		Smolka, Tena	
Tematsko-idejni svjetovi Tomićeve Melite		Banko, Martina	
Postkolonijalna književna teorija na primjeru romana "Bijeli zubi" Z. Smith i "Ciganin, ali najljepši" K. Novaka		Mališa, Ivana	
Prikaz društvene i psihološke stvarnosti u djelima F. M. Dostojevskog i V. Novaka		Vučković, Andrea	
Usporedba hrvatske i svjetske znanstveno-fantastične književnosti od 1980-ih do danas		Ocvirk, Marta	
Književno stvaralaštvo Eugena Kumičića: Ciklus iz gradskog života		Jurić, Gabrijela	
Prostori ženske slobode u modernoj i suvremenoj hrvatskoj drami		Markuš, Nikolina	
Roditelji i djeca: Analiza romana V. Novaka		Turkalj, Martina	
"Gospoda Glembajevi" Miroslava Krleže i "Mamino srce" Janka Polića Kamova		Mrazović, Ivona	
Lik fatalne žene u djelima hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Lončar, Sara	
Lik učiteljice u hrvatskim djelima 19. stoljeća		Žugaj, Izidor	
Tema patrijarhata u prozi Slavka Kolara		Gregurović, Marija	
Koncepcija ženske fatalnosti u romanima hrvatske književnosti 19. stoljeća		Peternel, Hana	
Odnos selo-grad u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Paris, Ena	
Problem odnosa pojedinca i svijeta u prozi hrvatske književnosti 19. stoljeća		Lacković, Iva	
Tema ženskog prijateljstva u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Malić, Valentina	

O čudesima Irske: "Topographia hiberniae" Geralda od Walesa		Pavlović, Tara	
Predodžba o ženama u hrvatskim dramama 16. stoljeća		Pavličević, Petra	
Pikarski elementi u trilogiji vječno žalosni smijeh		Čargonja, Brigita	
Predodžba o obitelji u hrvatskoj književnosti 16. i 17. stoljeća		Tadijal, Kristina	
Suvremeni folklor na primjeru torcide		Jurić, Marko	
Šimonovićeva "Duga" s pozicije rodne teorije		Parlov, Josipa	
Lik učiteljice u Hrvatskoj u 19. stoljeću		Mlakar, Maja	
Apsurd u "Isušenoj kaljuži" Janka Polića Kamova i "Strancu" Alberta Camusa		Mršić, Valentina	
Bijeg i Gospođa Dalloway kao predstavnici modernizma		Greci, Valentino	
Nadrealnost prostora u Kafkinom "Procesu" i Šoljanovom "Kratkom izletu"		Pustaj, Antonella	
Držićev makijavelizam		Milivojević, Nenad	
Elementi modernizma u romanu "Propali dvori" Janka Leskovara		Leskovar, Anamaria	
Književna predodžba prirode u Vojnovićevim dramama		Doblanović, Mej	
Međimurski književnici u zavičajnoj nastavi		Šantl, Patricija	
Zvuk u radiodrami: usporedba novele i radiodrame Miroslava Krleže "Hodorlahomor velik"		Zulim, Daria	
Junakinje u hrvatskim renesansnim tragedijama		Paić, Ivana	
Fatalne žene realizma		Malčić, Maja	
Dubrovačka svakodnevica u farsama Nikole Nalješkovića		Ugrin, Sanja	
Impresionizam u opusu Antuna Gustava Matoša		Kolenda, Mirela	
Kritička recepcija Kanižlićeve Svete Rožalije		Đurić, Bojana	
Marijina čudesa u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti		Kljajić, Katarina	
Odjeci Sannazzarove "Arkadije" u Zoranićevim "Planinama"		Vlahov, Valentina	
Odnos Šenoina romana "Seljačka buna" i usmenih predaja zagorskog kraja o Seljačkoj buni		Arl, Zrinka	
Predodžba o ženi u srednjovjekovnim tekstovima		Ripić, Katarina	
Religijsko pjesništvo Silvija Strahimira Kranjčevića		Grgat, Ivan	

Donadini i Gogolj između zbilje i fantastike		Rajšić, Bojana	
Problem duše i tijela u hrvatskoj srednjovjekovnoj prozi		Križić, Valentina	
Lik Marije Magdalene u Bunićevoj i Đurđevićevoj religiioznoj poemi		Kolarić, Maja	
Lik žene u komedijama Marina Držića		Šero, Sanja	
Suvremeni kriminalistički roman na primjerima Gorana Tribusona, Pavla Pavličića i Milorada Stojevića		Šarkanj, Danijela	
Dubrovačka svakodnevica u Držićevim komedijama Dundo Maroje i Skup		Tadijal, Kristina	
Slavonija u djelima hrvatskih pisaca 18. stoljeća		Del Vechio, Sara	
Hedonistički elementi u dramskom opusu Marina Držića		Hlavati, Ana	
Roman u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti		Nekić, Doris	
Slika Turaka u ranonovovjekovnoj hrvatskoj književnosti		Čaušević, Mirsela	
Lik žene junakinje u hrvatskim djelima Marka Marulića		Ivanković, Ivana	
Melodrame Ivana Gundulića		Crnković, Ivana	