https://zir.nsk.hr/user/profile/mbz/294251

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 21:19:43
Repozitorij: zir.nsk.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 71
Broj izvezenih zapisa: 71

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Scoglio Olivi: etnologija pulskog brodogradilišta		Žufić, Dina	
Prikaz ženskih likova u djelu Ridleya Scotta		Geto, Borna	
ODGOJ I OBRAZOVANJE U JAPANU U RAZDOBLJU OD TOKUGAWA DO MEIJI		Ivanuša, Vanja	
Grad Varaždin: Utjecaj Špancirfesta na lokalnu zajednicu		Zavrtnik, Ema	
Portreti i krajolici Pule u suvremenoj književnosti		Bulešić, Zoja	
Običaji slavonskog Posavlja i njihov razvoj		Luketić, Martina	
Labinska republika		Smoković, Alvaro	
Omladinske radne akcije u Jugoslaviji		Relić, Vedran	
Labinska Republika 1921. - 2021.: Od povijesnog događaja do obilježavanja stote obljetnice		Štingl, Groucho Bono	
Kulturološki i etnografski aspekti turizma na primjeru filma Turizam!		Voloder, Filipa	
Važnost LGBTQ tematike u građanskom odgoju i obrazovanju: tri romana za razmotriti / L'importanza del tema LGBTQ nell'educazione civica: tre romanzi da considerare		Staničić, Aleksa	
Etnografija industrije Srednjobosanskog i Zeničko-dobojskog kantona (BiH) - od prvih rudnika i tvornica do napuštenih građevina		Zeman, Josip	
Etnografija industrije Srednjobosanskog i Zeničko-dobojskog kantona (BiH) - od prvih rudnika i tvornica do napuštenih građevina		Zeman, Josip	
Ženski likovi u djelu Kreše Golika		Dubroja, Nikola	
Odjeci Talijanskog neorealizma u filmovima Kreše Golika		Komšić, Sandra	
Fenomen hikikomori - utjecaj društva i kulture		Češnjaj, Dona	
Etnografija ženskog rada u turizmu Istre		Brandeis, Denis	

Karakteristike japanske kuhinje i njen utjecaj na turizam u Japanu		Kraljić Radulović, Ana	
Usporedba svakodnevnog života u Japanu prikazanog u animangama i stvarnosti		Matika, Melani	
Knjiga o jugu. Između antropologije i historiografije		Herceg, Tamara	
Suvremena hrvatska književnost i Bourdieuov koncept "Književnog polja"		Ilić, Tajana	
Ideja kulture, kriza globalizacije i budućnost europskog multikulturalizma		Drandić, Petra	
Štinjan (Fort Punta Christo) i Tolmin (Sotočje): Usporedba festivalskih lokaliteta i kulture		Peleš, Andrea	
Valorizacija industrijske baštine u okviru projekta Europska prijestolnica kulture - primjeri Rijeke i Novog Sada		Krivošić, Luka	
Uloga nematerijalne kulturne baštine u kreiranju identiteta Istre s posebnim osvrtom na Općinu Kršan		Karlić, Zoran	
Fizički izgled kao oblik neverbalne komunikacije na primjeru turističkih portala		Devčić, Anja	
Psihologija humora		Rezo, Marija	
Prikaz nacionalnih manjina u Glasu Istre u razdoblju 1.7.-30.11.2015.		Maras Benassi, Hermina	
Europske kulturne politike i programi u kulturi - Rijeka 2020. - europska prijestolnica kulture		Božičković, Milica	
Aspekti filmske antropologije u opusu Wernera Herzoga		Štingl, Groucho Bono	
Europska ruta industrijske baštine - regionalna ruta Hrvatske		Cossutti, Nerea	
Gomorra: tra letteratura e testimonianza		Staničić, Aleksa	
ANALIZA UTJECAJA TURIZMA NA PROMJENE KULTURNIH VRIJEDNOSTI IZ PERSPEKTIVE ETNOGRAFSKOG FILMA		Gerić, Nikolina	
Antropologija i aspekti alokronizma u putopisima		Letić, Tina	
Predodžba Pule u suvremenom romanu		Lukež, Petra	
Vikendice: prošlost i sadašnjost		Popović, Nenad	
Kulturne i kreativne industrije grada Zagreba		Posavec, Melita	
Emitivni turizam socijalističke Jugoslavije		Dobrić, Dino	
Od antropologije do turizma: sličnosti i razlike		Cestnik, Jana	
Plaćeni godišnji odmor u Socijalističkoj Jugoslaviji		Ilić, Kristina	
Ples i njegov značaj u suvremenoj kulturi		Šumar, Monika	
Udarništvo i dokolica. Etnografija radnih akcija 1945.-1990.		Youens, Iva	

Popularna kultura u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih		Pokrajac, Katarina	
Povijest plaže		Savković, Adelma	
Etnografija volontiranja: koncepti, porivi i problematika		Sušanj, Emma	
Omladinske radne akcije u socijalističkoj Jugoslaviji		Jovanović, Gorana	
Istraživačke ekspedicije		Jurčec, Ines	
Povijest turizma u Opatiji		Kostelić, Antonija	
Savezne omladinske radne akcije u Jugoslaviji 1945-1955		Gojković, Dina	
Turistička imagologija i tradicionalizacija identiteta		Labud, Milena	
Turizam pod utjecajem ratova i kriza u 20. stoljeću		Jović, Ivan	
Povijest turizma u Crikvenici		Cossutti, Nerea	
Povijest turizma u Opatiji		Milat, Luka	
Povijest turizma u Zagrebu		Ilijaš, Nevia	
Glogovac - od rudarskog industrijskog kompleksa do suvremenih projekata oživljavanja kulture		Horvat, Sanja	
Fratarski otok - povijest i etnografija pulske mikrodestinacije		Zovko, Barbara	
Etnografija i etnografski film		Mirković, Maja	
Povijest turizma Premanture (Premantura jučer, danas, sutra)		Barukčić, Željka	
Trbušni ples		Grdić, Ivana Isabella	
Povijest lječilišnog turizma u Hrvatskoj na primjeru Lipika		Brandeis, Denis	
Plaćeni odmor i masovni turizam u 20. stoljeću		Pilar, Loris	
Od rudarstva do turizma - razvoj masovnog turizma i kućne radionosti u Rapcu		Silahić, Elvedina	
Il rapporto madre - figlia nelle opere di Dacia Maraini, Lalla Romano e Francesca Sanvitale		Ivančić, Kristina	
"Mračna strana" pulskog podzemnog tunela		Mejak, Bojan	
Trikotaža Arena Pula - etnologija ženskog rada		Maksić, Maja	
Zaboravljeni Puljanin - Georg Von Trapp		Žufić, Goran	
Kulturne politike grada Pule		Jurcan, Marino	

Povijest turizma u Puli		Del Vechio, Izabela	
L'educazione civica nelle opere di Bianca Pitzorno		Borovac, Laura	
Goli otok: od usmenog svjedočanstva do biopolitičke paradigme		Gruičić, Vladimir	
Kavane i gostionice - "marginalna" povijest svakodnevice Pule i okolice na razmeđu XIX. i XX. stoljeća		Prepušt, Matija	