

<https://zir.nsk.hr/user/profile/mbz/313182>

Vrijeme izvoza: 26.09.2024. 01:50:09

Repozitorij: zir.nsk.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 95

Broj izvezenih zapisa: 95

| Naslov | URL | Autori | Naslov izvornika |
|--|-----|------------------------|------------------|
| Hrvatski narodni preporod - Prva hrvatska opera - Vatroslav Lisinski: Ljubav i zloba | | Gazdek, Helena | |
| Majke i kćeri: konstrukcija majčinstva i kćerinstva u trima izabranim romanima hrvatskoga realizma (Olgi i Lini, Gospođi Sabini, Meliti) | | Krijan, Ema | |
| Opisi u Marulićevoj Juditi | | Kraljević, Noa | |
| Elementi horora u romanu Luna Roberta Naprte | | Postolović-Asl, Gašpar | |
| Japanski nacionalizam nakon Drugog svjetskog rata | | Jelčić, Erik | |
| Seksualizacija i stereotipi o Azijcima | | Laszowski, Tea | |
| O uređivanju obitelji: od humanističkih traktata do publicistike 19. stoljeća | | Jakovljević, Marijana | |
| Ženski likovi u pripovjednom opusu Josipa Kozarca | | Taletović, Adna | |
| Problem školstva u prozi Vjenceslava Novaka | | Baković, Kristina | |
| Pristup zavičajnim književnim djelima u višejezičnim sredinama | | Dobrev, Nicolina | |
| Dobre i loše majke i dobri i loši očevi | | Parlov, Josipa | |
| Žena, majka, nemajka | | Ušić, Iva | |
| Suvremena hrvatska queer proza | | Šoštarić, Patricia | |
| Stvaranje nacije kroz književnost - Hrvatska književnost 19. stoljeća i dodiri hrvatske i ukrajinske književnosti | | Jurić, Marko | |
| Moda u Japanu: od kimona do suvremene ulične mode | | Milina, Lucija | |
| Dora Maar između biografije i fikcije: usporedna analiza romana "Dora i Minotaur" S. Drakulić i "Ja, Dora Maar" N. Avril | | Peternel, Hana | |
| O odnosu poezije i glazbe - usporedna analiza Dobriše Cesarića i Đorđa Balaševića | | Rovis, Vita | |

| | | | |
|--|--|--------------------|--|
| Usporedba retoričkih oblika Slavonije i Istre | | Vukadin, Antonela | |
| Zavičajna književnost u obzoru projektne nastave | | Zadravec, Karla | |
| Koncept romantične ljubavi u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća | | Lončar, Sara | |
| Interkulturalizam u nastavi književnosti (na primjeru Posmrtna trilogija Mate Matišića) | | Idek, Iva | |
| Motivacija učenika za recepciju poezije | | Jurić, Gabrijela | |
| Suvremeni metodički pristup Gundulićevim djelima | | Knežević, Katarina | |
| Interdiskurzivnost u romanu Drenje Luke Bekavca | | Alić, Noela | |
| Predodžba drugosti u suvremenim hrvatskim romanima na primjerima "Ciganin, ali najljepši" Kristiana Novaka i "Crnac" Tatjane Gromače | | Kelava, Josipa | |
| Ekspresionizam Ulderika Donadinija | | Šparavec, Melani | |
| Romantična ljubav i hrvatski roman 19. stoljeća | | Pešutić, Marta | |
| Konstrukcija muškosti i ženskosti u romanu U registraturi Ante Kovačića | | Lučić, Luka | |
| Od poetike do politike: programi i manifesti u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća | | Osman, Ingrid | |
| Problem znaka u romanima Luke Bekavca | | Ivanković, Ivana | |
| Ženski likovi u romanima "Gospođa Bovary" G. Flauberta i "Posljednji Stipančići" V. Novaka | | Brezac, Paola | |
| Nacionalna turistička organizacija Japana - doprinos turizmu kroz Internet marketing | | Markuš, Lara | |
| Simulakrumi suvremenog Japana | | Krnjaković, Filip | |
| Postmodernistički postupci u romanima "Ako jedne zimske noći neki putnik" Itala Calvina i "Večernji akt" Pavla Pavličića | | Ljekaj, Nikolina | |
| Kulturno sjećanje i pamćenje o Seljačkoj buni u hrvatskoj književnoj kulturi 19. stoljeća s ekskursom u 20. stoljeće i suvremenost | | Arl, Zrinka | |
| Metafora i metonimija s gledišta semantike na primjeru djela Kristijana Novaka "Ciganin, ali najljepši" | | Mršić, Valentina | |
| Čitanja Marulićeve "Institucije" | | Ikić, Laura | |
| Siromaštvo kao tema hrvatske proze 19. stoljeća | | Pavlović, Petra | |
| Metafore i metonimije kao sredstvo konstruiranja značenja u bajkama | | Katanec, Maja | |
| Poezija Danijela Dragojevića | | Šero, Sanja | |

| | | | |
|--|--|--------------------|--|
| Ruski formalizam na primjeru romana "U registraturi" A. Kovačića | | Vrbanec, Gabrijela | |
| Suvremena autobiografska (ženska) proza | | Mišan, Iva | |
| Egzistencijalizam u poeziji Antuna Šoljana | | Bulić, Nevena | |
| Suvremena hrvatska književnost i Bourdieuov koncept "Književnog polja" | | Ilić, Tajana | |
| Indijski utjecaj u djelu T. Ujevića, V. Parun i V. Krmpotić | | Orinčić, Ines | |
| Magijski realizam u "Sto godina samoće" G. G. Maqueza i "Inšallah, Madona, Inšallah" M. Jergovića | | Brozović, Sandra | |
| Bećarac kao usmenoknjiževni oblik | | Malović, Lucija | |
| Zločin i rješavanje zločina u Tribusonovom ciklusu romana o inspektoru Baniću | | Mlakar, Maja | |
| Patrijarhalna obitelj u romanu "Posljedni Stipančići" | | Dobrić, Tihana | |
| Ideal žene i muškarca u hrvatskim i talijanskim renesansnim traktatima | | Josić, Monika | |
| Od "Anđela u kući" do "Femme fragile" pregled tipologije ženskih likova kasnog 19. stoljeća | | Kovač, Irena | |
| Zavičajni autori u nastavi materinskoga jezika | | Đoić, Katarina | |
| Interkulturalni pristup u obradi srednjoškolske lektire | | Leskovar, Anamaria | |
| Topos otoka u suvremenom hrvatskom romanu | | Doblanović, Mej | |
| Addio Pola kao simbol vječitog žaljenja i tihog otpora | | Tomić, Tatjana | |
| Tematsko-idejni svjetovi Tomičeve Melite | | Banko, Martina | |
| Postkolonijalna književna teorija na primjeru romana "Bijeli zubi" Z. Smith i "Ciganin, ali najljepši" K. Novaka | | Mališa, Ivana | |
| Prikaz društvene i psihološke stvarnosti u djelima F. M. Dostojevskog i V. Novaka | | Vučković, Andrea | |
| Usporedba hrvatske i svjetske znanstveno-fantastične književnosti od 1980-ih do danas | | Ocvirk, Marta | |
| Konstrukcija ženskih likova u romanima "Ana Karenjina" L. N .Tolstoja i "U registraturi" A. Kovačića | | Malčić, Maja | |
| Usmenoknjiževni oblici namijenjeni djeci | | Zadravec, Karla | |
| Književno stvaralaštvo Eugena Kumičića: Ciklus iz gradskog života | | Jurić, Gabrijela | |
| Roditelji i djeca: Analiza romana V. Novaka | | Turkalj, Martina | |
| Lik fatalne žene u djelima hrvatskoj književnosti 19. stoljeća | | Lončar, Sara | |

| | | | |
|---|--|--------------------|--|
| Lik učiteljice u hrvatskim djelima 19. stoljeća | | Žugaj, Izidor | |
| Tema patrijarhata u prozi Slavka Kolara | | Gregurović, Marija | |
| Odnos selo-grad u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća | | Paris, Ena | |
| Tema ženskog prijateljstva u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća | | Malić, Valentina | |
| NTC u nastavi hrvatskog jezika | | Čurin, Laura | |
| Predodžba Pule u suvremenom romanu | | Lukež, Petra | |
| Etnički, kulturni i jezični stereotipi i predrasude u "Našoj slogi" | | Kelemenić, Mateja | |
| Apsurd u "Isušenoj kaljuži" Janka Polića Kamova i "Strancu" Alberta Camusa | | Mršić, Valentina | |
| Bijeg i Gospođa Dalloway kao predstavnici modernizma | | Greci, Valentino | |
| Nadrealnost prostora u Kafkinom "Procesu" i Šoljanovom "Kratkom izletu" | | Pustaj, Antonella | |
| Idealno i stvarno u Pastirskim igrama Marina Držića | | Kosić, Irena | |
| Ironija i autoironija u komedijama Marina Držića | | Josić, Monika | |
| Kritička recepcija Kanižlićeve Svete Rožalije | | Đurić, Bojana | |
| Marijina čudesa u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti | | Kljajić, Katarina | |
| Predodžba o ženi u srednjovjekovnim tekstovima | | Ripić, Katarina | |
| Prosvjetiteljske ideje u komedijama Tituša Brezovačkoga | | Katanec, Maja | |
| Problem duše i tijela u hrvatskoj srednjovjekovnoj prozi | | Križić, Valentina | |
| Lik Marije Magdalene u Bunićevoj i Đurđevićевой religioznoj poemi | | Kolarić, Maja | |
| Kultura čitanja i korištenja tehnologije među mladima (prijedlog metodičke primjene mobilne aplikacije u nastavi hrvatskoga jezika) | | Muža, Ivana | |
| Lik svete žene u hrvatskim baroknim religioznim poemama | | Kovač, Irena | |
| Strip kao izvannastavna aktivnost | | Štefančić, Vedrana | |
| Glazbeno nazivlje u hrvatskome jeziku | | Kasaš, Jakša | |
| Slavonija u djelima hrvatskih pisaca 18. stoljeća | | Del Vecchio, Sara | |
| Socijalna dimenzija u djelima F. M. Dostojevskog i V. Novaka | | Vučković, Andrea | |

| | | | |
|---|--|-------------------|--|
| Usporedba Aristofanovih i Držićevih komedija | | Milak, Andrijana | |
| Motivacija učenika za recepciju dramskog lika u suvremenim metodičkim sustavima | | Jozinović, Marina | |
| Metodički pristup romanima realizma u gimnazijskoj nastavi | | Kovaček, Tajana | |
| Roman u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti | | Nekić, Doris | |
| Elementi popularne kulture u romanu "Povijest pornografije" Gorana Tribusona | | Šiša, Zvezdana | |
| Metodički pristup talijanskoj književnosti u nastavi hrvatskog jezika | | Šestan, Antonija | |
| Hrvatski dječji film | | Legović, Monika | |