

<https://zir.nsk.hr/user/profile/mbz/323284>

Vrijeme izvoza: 16.04.2024. 16:42:28

Repozitorij: zir.nsk.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 60

Broj izvezenih zapisa: 60

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Itinerari turistici di Tiziano Scarpa		Birović, Anja	
La riscrittura leopardiana di Alessandro D'Avenia		Šare, Lucija	
Il concetto del rovescio nelle opere scelte di Antonio Tabucchi		Pocrnjić, Ivana	
Il ruolo della donna nei romanzi scelti di Susanna Tamaro		Kolarek, Patricia	
Repertorio culinario romanzo nelle varianti di Sebenico		Krečak, Marija	
La Sicilia nelle opere di Giovanni Verga ed Elio Vittorini		Bleuš, Jakica	
La figura dell'inetto nelle opere scelte della letteratura italiana del primo Novecento		Anković, Karmen	
Sign negli scritti odeporici italiani ottocenteschi		Domazet, Karla	
Le metamorfosi nelle opere di Massimo Bontempelli		Tanfara, Sara	
Gli elementi autobiografici nel romanzo Ogni angelo è tremendo		Radić, Ana	
La storia del fumetto italiano attraverso il mondo avventuroso di Hugo Pratt		Vastl, Erika	
Amicizia e amore nella tetralogia "L'amica geniale" di Elena Ferrante		Čačić, Iva	
L'uomo tra la vita e le forme nei romanzi di Luigi Pirandello		Kardum, Antonija	
Il fantastico nei "Sessanta racconti" di Dino Buzzati		Žunić, Maja	
Sintesi sulle conoscenze del linguaggio mafioso		Jelovčić, Adriana	
La descrizione dei personaggi nel romanzo Mr Gwyn di Alessandro Baricco		Gospić, Paula	
Esilio in opere scelte di Ugo Foscolo		Benić, Katarina	
Il fantastico nella trilogia „I nostri antenati” di Italo Calvino		Bagić, Mirna	
L'alienazione in Luigi Pirandello e Italo Svevo		Mitrić, Mia	

Reminiscenze letterarie e storiche nelle opere di Giuseppe Sabalich		Maraš, Matea	
Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello: il confronto tra il testo letterario e lo spettacolo		Klarić, Anette	
Oriana Fallaci e la condizione femminile - Lettera a un bambino mai nato		Radnić, Iva	
La leggenda degli amanti di Castella raccontata da Marco de Casotti e Dmitrij Vasil'evič Averkiev		Dundov, Dorotea	
Il romanzo di formazione sull'esempio di Niccolò Ammaniti		Rimanić, Iva	
Dal testo alla messinscena. Il caso di Delitto all'isola delle capre di Ugo Betti		Gavran, Dora	
Evoluzione dei personaggi nei romanzi di Pier Paolo Pasolini		Romić, Mile	
Lo scenario sociale nella Trilogia della villeggiatura di Carlo Goldoni		Banovac, Klara	
Romanismi nella parlata di Sali in Dugi otok		Vasilich, Petra	
Identità, doppia appartenenza, alterità ed esilio - la Dalmazia di Enzo Bettiza		Jeftoski, Barbara	
Le osservazioni, immagini e visioni di Zara ne „La zaratina“ di Silvio Testa		Tokić, Gloria	
Branchie e Io non ho paura: dai romanzi alla trasposizione cinematografica		Čagalj, Josipa	
La figura della donna nelle opere di Dante, Petrarca e Boccaccio		Bistričić, Marina	
I romanismi nella parlata di Kali		Končurat, Natali	
Ritratti femminili nel teatro di Dacia Maraini		Šilić, Marino	
Il tema del viaggio nella poesia di Giorgio Caproni		Bonifačić, Sara	
Il pensiero politico di Machiavelli ne Il Principe e La Mandragola		Čičmir, Ivana	
Traduzione della letteratura per l'infanzia sull'esempio delle "Fiabe nuove da leggere insieme" di M.R. Paoletta Grassi		Okreša Đurić, Ela	
Il mito di Dirce nella riscrittura di Massimo Bontempelli		Turkalj, Eni	
L'odeporica di Massimo Bontempelli		Fatović, Pia	
La critica della società italiana nelle opere scelte di Pier Paolo Pasolini		Ćapin, Josip	
La critica politica sulle radici psicoanalitiche nel romanzo Il conformista di Alberto Moravia		Fatović, Lucia-Maria	
La moralità e la religiosità nelle opere teatrali di Niccolò Machiavelli		Petrov, Rebeka	
Michela Murgia e la letteratura sarda - dalla tradizione in Sardegna al postmodernismo in Italia		Đurasek, Magdalena	
I temi letterari nei periodici italiani «Dalmazia» (1919) e «La vita in Dalmazia» (1920)		Puzar, Martina	

La figura di Francesca da Rimini nelle opere teatrali di Silvio Pellico, Arturo Colautti e Gabriele D'Annunzio	Orlić, Simona	
L'analisi contrastiva delle espressioni idiomatiche con le parti del corpo in italiano e inglese	Vujević, Tina	
La società nel teatro di Carlo Goldoni	Bezina, Lucija	
Il relativismo di Luigi Pirandello	Knežević, Ivan	
Il rapporto tra padre e figlio nei romanzi di Niccolò Ammaniti	Štulić, Ingrid	
La struttura del romanzo „Di buona famiglia“ di Isabella Bossi Fedrigotti	Nekić, Antonela	
La donna nelle commedie di Carlo Goldoni	Matić, Barbara	
„L'oscura immensità della morte“ di Massimo Carlotto nel mondo della letteratura noir	Radošević, Anja	
La donna e la guerra nelle opere scelte di Oriana Fallaci, Dacia Maraini e Margaret Mazzantini	Jurica, Leana	
L'immagine della donna in "Tutta casa, letto e chiesa" di Dario Fo e Franca Rame	Kuač, Matea	
Liana Millu - voce femminile della Shoah	Žurić, Nikolina	
La civiltà e cultura veneziana nelle opere teatrali di Giuseppe Sabalich	Stevanović, Marija	
Anna Vidovich alla luce del Rinascimento dalmata	Eškinja, Sabina	
Personaggi femminili di Elena Ferrante	Mimica, Zrinka	
Strategie del postmodernismo nelle opere di Alessandro Baricco	Batur, Dina	
Il rapporto tra l'uomo e la natura nelle poesie di Giacomo Leopardi	Šarac, Nikolina	