

<https://zir.nsk.hr/user/profile/mbz/323543>

Vrijeme izvoza: 20.04.2024. 07:31:17

Repozitorij: zir.nsk.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 12

Broj izvezenih zapisa: 12

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Autorski prikazi smrti odabranih likova kazališnih predstava različitih epoha kroz kostimografska obilježja		Ivanković, Emma	
Kostimografija za predstavu "Alemperkina kazivanja"		Tomac, Krešimir	
Suvremene scenografske stilizacije etno uporabnih predmeta Slavonije, Baranje i Srijema		Ulić, Lucija	
SUVREMENE KOSTIMOGRFSKE STILIZACIJE NARODNIH NOŠNJI SLAVONIJE, BARANJE I SRIJEMA		Tot, Lorena	
Lutkarska kostimografija na primjeru predstave "Antuntun"		Tomašević, Mario	
Glumac, lik, uloga : Rad na predstavi "Kako sam ubila svoju majku"		Trdin, Lovorka	
Problematika dizajna i realizacije realističnih scenografija na primjeru scenografije "Pravi zapad" Sam Sheparda		Molnar, Davor	
INTEGRATING EXPRESSIVE THERAPIES CONTINUUM IN HIGHER EDUCATION OF APPLIED ARTISTS		Pacek, Jasmina	
AUTORSKO ISTRAŽIVANJE PLESNIH EMOCIJA KROZ KOSTIMOGRFSKU SIMBOLIKU, KOLORIT, TEKSTURU I SIULETU (na primjeru projekta "THE MARK")		Tomašević, Mario	
ISTRAŽIVANJE UNIKATNIH KOSTIMOGRFSKIH TEKSTURA UZ ART TERAPIJSKO DJELOVANJE		Pletikosić, Marija	
Oluja William Shakespeare		Molnar, Davor	
Kostimografija inspirirana glazbom na primjeru praizvedbe Vinske simfonije Davora Bobića		Dijanović, Matija	